



Estd. 1962
"A" Accredited by
NAAC(2021)
With CGPA 3.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004,
MAHARASHTRA

PHONE : EPABX - 2609000, www.unishivaji.ac.in, bos@unishivaji.ac.in

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४, महाराष्ट्र

दूरध्वनी - ईपीएबीएक्स - २६०९०००, अभ्यासमंडळे विभाग दूरध्वनी विभाग ०२३१-२६०९०९३/९४



जा.क्र./एसयु/बीओएस/

दिनांक: 20 JUL 2022
No 00484

प्रति,

मा.अधिविभाग प्रमुख,
संगीत व नाट्यशास्त्र अधिविभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

मा.अधिविभाग प्रमुख,
मराठी अधिविभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय:- प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाबाबत

महोदय/महोदया,

आपणास आदेशान्वये कळविण्यात येते की, विद्यापीठ अधिकार मंडळाने आंतर विद्याशाखीय अभ्यास विद्याशाखेअंतर्गत खालील प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमांस मान्यता दिली आहे.

Sr.No.	प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (Certificate Courses)
1	चित्रपट प्रमाणपत्र

सदरचे अभ्यासक्रम 2022 पासून अंमलात येतील. अभ्यासक्रमाची सॉफ्ट कॉपी सोबत जोडली आहे. तसेच विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in (Students / Online Syllabus) या संकेतस्थळावर उपलब्ध करण्यात आले आहे. सदरची बाब विद्यार्थी, शिक्षक व सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून देण्यात यावी.

कळावे,

आपला विश्वासू

उपकुलसचिव

- प्रत :-
- 1) संचालक, परीक्षा व मुल्यमापन मंडळ.
 - 2) प्र.अधिष्ठाता, आंतर विद्याशाखीय अभ्यास विद्याशाखा.
 - 3) अध्यक्ष, संगीत व नाट्यशास्त्र अस्थायी मंडळ, आंतर विद्याशाखीय अभ्यास विद्याशाखा
 - 4) बी.ए/बी.कॉम/बी.एस्सी परीक्षा विभाग

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR.



Faculty of Inter Disciplinary Studies

Accredited By NAAC with 'A' Grade

Syllabus For

चित्रपट प्रमाणपत्र

(To be implemented from June 2022 onwards.)

(Subject to the modifications that will be made from time to time)

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

अभ्यासक्रमाचे नाव- चित्रपट प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

अभ्यासक्रम कालावधी - एक वर्ष

एकूण तासिका - १००

कोर्स फी - २५,०००/-

अभ्यासक्रम

अ.न.	घटक	एकूण तास	गुण
१	चित्रपटाचे सौंदर्यशास्त्र	४ क्रेडिट	१००
	१. चित्रपटाचे सैद्धांतिक आकलन २. चित्रपट इतिहास ओळख ३. चित्रपट लेखन ४. चित्रपट दिग्दर्शन		
२	चित्रपट तंत्रज्ञान	४ क्रेडिट	१००
	१. कॅमेरा २. ध्वनी ३. संकलन ४. कलादिग्दर्शन		
३	प्रात्यक्षिक १	४ क्रेडिट	१००
	१. चित्रपटाचे सौंदर्यशास्त्र -५० गुण २. चित्रपटाची तांत्रिक अंगे -५० गुण		
४	प्रात्यक्षिक २	४ क्रेडिट	१००
	१. दिग्दर्शन -१० गुण २. पटकथा - १० गुण ३. कॅमेरा -१० गुण ४. संकलन -१० गुण ५. प्रॉडक्शन डिझाईन -१० गुण ६. एकात्मिक परिणाम -३० गुण		

संदर्भ ग्रंथ -

१. चित्र आणि चरित्र -बाबुराव पेंढारकर

२. शांताराम - प्रकाशक व्ही. शांताराम प्रतिष्ठान

४३ भारतीय सिनेमाचे जनक -बापू वाटवे

४. चित्रव्यूह - अरुण खोपकर

५. चलत चित्रव्यूह - अरुण खोपकर

६. गाजलेले विदेशी चित्रपट - शांता शेळके

७. अपूर्व चित्र लेणी - यशवंत रांजणकर

८. सिनेमासंस्कृती - सुधीर नांदगावकर

९. The Basics of Filmmaking: Screenwriting, Producing, Directing,
Cinematography, Audio, & Editing -Blain Brown

१०. Cinematography: theory and practice -Blain Brown

११. Speaking of films -Satyajit Ray

१२. History of Indian cinema -Renu Saran

१३. What is cinema? Volume 1 and 2 -André Bazin

१४. On film editing -Edward Dmytryk,

१५. Directing: Film Techniques & Aesthetics Michael Rabinger and Mick
Hurbis-Cherrier

१६. Bollywood Cinema -Vijay Mishra

१७. Hindi Cinema ka Itihaas – Book on Indian Cinema -Manmohan Chadha

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

अ.न.	प्रश्न	गुण
प्रश्न १ ला.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	२०गुण
प्रश्न २ रा.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (पहिल्या घटकावर अंतर्गत विकल्पासह)	२०गुण
प्रश्न ३ रा.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दुसऱ्या घटकावर अंतर्गत विकल्पासह)	२०गुण
प्रश्न ४ था.	लघुत्तरी प्रश्न (घटक १ व २ तीन पैकी दोन सोडवणे)	२०गुण
प्रश्न ५ वा.	टीपा (तीन पैकी दोन सोडवणे)	२० गुण