

1. अभ्यासक्रमाचे शिर्षक – ‘ शाहीरी प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम
2. आंतर्विद्याशाखा (Interdisciplinary studies)
3. अंमलबजावणी वर्ष – 2021 – 2022
4. प्रस्तावना – लोकसंगीताच्या परंपरेतील शाहीरी आणि शाहीरीअंतर्गत येणारे गण, मुजरा स्फूर्तीगीत, पोवाडा, इ. हे अतिशय महत्वाचे प्रकार आहेत. समाजप्रबोधनाचे एक प्रभावी माध्यम म्हणून शाहीरीला महत्वाचे स्थान आहे. शिवाजी विद्यापीठाच्या संगीत नाटयशास्त्र विभागाच्यावतीने राबविण्यात येणा-या या शाहीरी प्रमाणपत्र या अभ्यासक्रमाचा लोकसंगीताचा लोकसंगीताच्या प्रसार प्रचाराच्या दृष्टीने इच्छूकांना किंवा या कलांची आवड व जिज्ञासा असणा-या सर्वांना लाभ होईल.
5. अभ्यासक्रमाचे उद्देश –
 1. शाहीरी कलेचे तंत्रशुद्ध शिक्षण देणे
 2. शाहीरी कलेतील बुजुर्ग कलाकारांच्या ज्ञानाचा लाभ करून घेणे व या कलांचे संवर्धन करणे.
 3. शाहीरी कलेचा प्रसार व प्रचार करणे
 4. लोकशाहीर तयार करणे व त्यांना व्यासपीठ उपलब्ध करून देणे.
6. अभ्यासक्रमाचा कालावधी – 6 महिने
7. आकृतीबंध – सहामाही अभ्यासक्रम (120 तास)
8. अभ्यासक्रम फी – 2500/-
9. पात्रता –
 - 1) लिहिता वाचता येणे व मराठी बोलता येणे आवश्यक
 - 2) शाहीरी कलेची आवड
10. माध्यम – मराठी
11. अभ्यासक्रम संरचना –
 - 1) सदर अभ्यासक्रम हा 120 तासांचा असेल.
 - 2) या अभ्यासक्रमासाठी केवळ प्रात्यक्षिक असेल.
 - 3) अभ्यासक्रमाच्या शेवटी प्रात्यक्षिक परीक्षा घेवून यशस्वी विद्यार्थ्यांना

विद्यापीठामार्फत प्रमाणपत्र देण्यात येईल.

12. एकूण तास – 120 (प्रात्यक्षिक)

13. इतर वैशिष्टे –

- 1) प्रवेशक्षमता –15 विद्यार्थी
- 2) ढोलकी, हार्मोनियम, डफ, खंजीरी, दिमडी, तुणतुण, झांज, इत्यादी आवश्यक वादये.

14. मार्गदर्शक तत्वे –

- 1) या अभ्यासक्रमासाठी विद्यार्थ्यांची हजेरी किमान 75 % असणे आवश्यक
- 2) अनुभवी शिक्षक / व्यावसायिक कलाकारांचे मार्गदर्शन / साथीदार उपलब्ध करून दिले जातील.
- 3) शाहीरी विषयासंदर्भात प्रात्यक्षिकसह तज्ञ कलाकारांच्या प्रात्याक्षिकासह कार्यशाळा आयोजित केल्या जातील.

lectures

Intake= 15

शाहीरी प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम (कालावधी 6 महिने)

अभ्यासक्रम

- 1) ' शाहीरी पंरपरेचा इतिहास –
- 2) शाहीरीचे प्रकार – 1) भेदीक 2) राष्ट्रीय शाहीरी 3) प्रबोधनात्मक शाहीरी इत्यादी
- 3) सादरीकरणाच्या पद्धती –
- 4) शाहीरीच्या साथीची वादये व माहीती –
- 5) ' शाहीरी सादरीकरणातील घटक –(प्रात्यक्षिक)
 - 1) गण 2) मुजरा 3) स्फूर्तीगीत 4) फटका 5) प्रबोधनगीते 6) पोवाडा (गोंधळगीते इत्यादी)
- 6) शास्त्रीय संगीतातील काही आवश्यक रागांची ओळख व स्वर तालाची माहिती.

साथीची – ढोलकी, हार्मोनियम, डफ, खंजीरी, दिमडी, तुणतुण, झांज.

