

Seat No.	
-------------	--

M.Phil/Ph. D. Entrance Examination, September - 2019

हिंदी (HINDI)

Day and Date : Wednesday, 18 - 09 - 2019

Total Marks : 100

Time : 04.00 p.m. to 06.00 p.m.

- Instructions :**
- 1) All questions are compulsory.
 - 2) Each question carries 2 marks.
 - 3) Answers should be marked in the given OMR answer sheet by darkening the appropriate option.
 - 4) Use black ball point pen only for marking the circle. Do not make any stray mark on the OMR Answer Sheet.
 - 5) Follow the instructions given on OMR Sheet.
 - 6) Rough work shall be done on the sheet provided at the end of question paper.
 - 7) Only non programmable calculators are allowed.

1) नवीन ज्ञान प्राप्ति के व्यवस्थित प्रयत्न को क्या कहते हैं?

- | | |
|------------|--------|
| अ) अध्ययन | ब) शोध |
| क) समीक्षा | ड) खोज |

2) अनुसंधान की आरंभिक सामग्री के अध्ययन के पश्चात क्या करना चाहिए ।

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| अ) प्राक्कल्पना बनाना | ब) तथ्यान्वेषण करना |
| क) तुलना करना | ड) निष्कर्ष लिखना |

3) शोध के अर्थ में ज्ञात वस्तु की प्राप्ति के प्रयत्न को क्या कहते हैं?

- | | |
|-------------|------------|
| अ) अनुसंधान | ब) अनुवाद |
| क) अन्वेषण | ड) अनुलेखन |

M/P ENT - 10

- 4) 'हिंदी का अनुसंधान भी अंग्रेजी के रिसर्च शब्द के समान ही समरूप अर्थ का व्यंजक है' – यह किसकी परिभाषा है ।
- अ) डॉ. नगेंद्र
ब) डॉ. सुरेशचंद्र गुप्त
क) डॉ. कैलाशनाथ मिश्र
ड) डॉ. रविंद्रकुमार जैन
- 5) 'शोध : तंत्र और सिद्धान्त' – यह रचना किसकी है ।
- अ) डॉ. शैल कुमारी
ब) डॉ. सत्येंद्र
क) डॉ. कामेश्वर शर्मा
ड) डॉ. विजयपाल सिंह
- 6) सर्वेक्षण के भेद कितने हैं ।
- अ) 10
ब) 20
क) 26
ड) 15
- 7) निम्नलिखित में से कौनसा गुण अनुसंधाता के लिए आवश्यक है ।
- अ) अहमभावी होना
ब) पूर्वग्रहदूषित न होना
क) अज्ञानी होना
ड) असहिष्णुता
- 8) श्री. पी. वी. यंग ने अपनी पुस्तक 'Scientific Social Survey and Research' में साक्षात्कार की प्रक्रिया के कितने चरण बताए ।
- अ) 06
ब) 05
क) 03
ड) 10

9) 'जो हाथ से लिखा गया हो' - उसे क्या कहते?

- | | |
|---------------|--------------|
| अ) पाण्डुलिपि | ब) नागरीलिपि |
| क) टंकनलिपि | ड) भोजपत्र |

10) शोध प्रक्रिया का अंतिम सोपान कौनसा है?

- | | |
|--------------|---------------|
| अ) प्राक्कथन | ब) रूपरेखा |
| क) निष्कर्ष | ड) संदर्भसूची |

11) शोधार्थी द्वारा पंजीकृत विषय पर प्रस्तुत किए गए समूचे ग्रंथ को क्या कहते हैं?

- | | |
|-------------|---------------|
| अ) प्रबंध | ब) शोधप्रबंध |
| क) शोधनिबंध | ड) शोधप्रकल्प |

12) शोध प्रबंध में शोधकर्ता अपने मत समर्थन के लिए क्या देता है?

- | | |
|--------------|---------------|
| अ) प्राक्कथन | ब) पादटिप्पणी |
| क) निष्कर्ष | ड) समीक्षा |

13) तुलनात्मक अनुसंधान की प्रवृत्तियों को मोटे तौर पर कितने वर्गों में विभाजित किया जा सकता है?

- | | |
|--------|---------|
| अ) चार | ब) पांच |
| क) आठ | ड) दस |

M/P ENT - 10

14) “गहन साक्षात्कार उस साक्षात्कार को कहा जाता है, जो व्यक्तित्व की गतिशीलता एवं संप्रेषण से संबंधित होता है” – यह कथन किसका है।

- | | |
|----------------|------------|
| अ) एफ् कार्फ | ब) जॉन मेज |
| क) पी. वी. यंग | ड) कुक |

15) सामाजिक शोध एवं सर्वेक्षण के क्षेत्र में सामग्री एकत्रित करने के लिए किस विधि को अपनाया जाता है –

- | | |
|---------------|---------------|
| अ) प्रश्नावली | ब) अनुसंधान |
| क) अन्वेषण | ड) संदर्भग्रथ |

16) शोध प्रबंध की श्रेष्ठता किस पर निर्भर है?

- | | |
|---------------------|---------------|
| अ) प्रबंध टंकन | ब) रूपरेखा |
| क) सामग्री विश्लेषण | ड) उपलब्धि पर |

17) हिन्दी अनुसंधान पर डॉ. भ. ह. राजूरकर द्वारा लिखी कौनसी किताब है?

- | |
|-------------------------------|
| अ) हिंदी शोध तंत्र की रूपरेखा |
| ब) अनुसंधान की प्रक्रिया |
| क) हिंदी अनुसंधान का स्वरूप |
| ड) शोध और सिद्धांत |

18) अनुसंधान की प्राथमिक आवश्यकता क्या होती है?

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| अ) आर्थिक नियोजन करना | ब) ग्रंथों की प्राप्ति करना |
| क) शोध निर्देशक मिलना | ड) योजना तैयार करना |

19) शोधकार्य में प्रामाणिकता लाने के लिए किसकी आवश्यकता नहीं है?

- अ) चिंतन
ब) जलद्बाजी
क) अध्ययन
ड) निरीक्षण

20) 'प्राकृतिक जगत में अव्यवस्थित रूप से बिखरे हुए तथ्यों को व्यवस्थित तथा नियमित करना, विश्लेषित करना, सत्यों को स्पष्ट करना 'शोध' है। यह किसका विचार है।

- अ) डॉ. तिलक सिंह
ब) डॉ. गणेश पाण्डेय
क) डॉ. गोपाल लाल जैन
ड) डॉ. मनमोहन सेहगल

21) शोधार्थी का विषय चयन किस बात को स्पष्ट करता है?

- अ) शोधार्थी का चिंतन एवं रुचि
ब) शोध निर्देशक का निर्देशन
क) उपाधि पाने की इच्छा
ड) रोजगार प्राप्ति का साधन

22) अनुसंधान के निष्कर्ष कैसे हो?

- अ) प्रामाणिक और निवैयक्तिक
ब) विवादास्पद
क) मनगडंध
ड) सामान्यस्तर के

23) साहित्यिक अनुसंधान के मुख्य भेद कितने हैं?

- अ) चार
ब) पांच
क) दो
ड) छः

24) भाडोदकर ओरिएंटल रिसर्च इन्स्टीट्यूट कहाँ है?

- अ) नागपुर
ब) बंबर्ट
क) कानपुर
ड) पुना

25) शोध की दिशा स्पष्ट करने के लिए किसकी आवश्यकता है?

- | | |
|---------------|-------------|
| अ) आधार ग्रंथ | ब) निर्देशक |
| क) उद्देश्य | ड) रूपरेखा |

26) 'रस गंगाधर' ग्रंथ के रचियेता कौन है?

- | | |
|-----------|------------------|
| अ) भामह | ब) पंडित जगन्नाथ |
| क) रूद्रट | ड) आ. विश्वनाथ |

27) अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक किसे कहा जाता है?

- | | |
|------------|------------|
| अ) भामह | ब) भरतमुनि |
| क) आ. वामन | ड) दंडी |

28) 'विशिष्ट पदरचना रीति' - यह किसका कथन है?

- | | |
|--------------|----------|
| अ) आनंदवर्धन | ब) वामन |
| क) राजशेखर | ड) मम्मट |

29) 'स्वान्त सुखाय' को काव्य का प्रयोजन किसने माना है?

- | | |
|----------------|-------------|
| अ) तुलसीदास | ब) कबीरदास |
| क) डॉ. नगेंद्र | ड) प्रेमचंद |

30) प्लेटो के गुरू कौन थे?

- | | |
|-----------|-------------|
| अ) अरस्तू | ब) सुकरात |
| क) इलियट | ड) रिचर्डस् |

31) त्रासदी के कितने तत्व हैं?

- | | |
|-------|-------|
| अ) दस | ब) आठ |
| क) दो | ड) छः |

32) कीर्केगार्ड ने किस वाद की भूमिका तैयार की?

- | | |
|----------------|----------------|
| अ) अस्तित्ववाद | ब) स्वछंदतावाद |
| क) मार्क्सवाद | ड) प्रगतिवाद |

33) 'दास कॅपिटल' को साम्यवाद क्या कहा जाता है?

- | | |
|--------------|---------------|
| अ) आधार | ब) वेद |
| क) धर्मग्रंथ | ड) मार्गदर्शक |

34) Document अंग्रेजी शब्द के लिए पर्यायी हिन्दी शब्द?

- | | |
|------------|--------------|
| अ) प्रारूप | ब) प्रारूपण |
| क) प्रलेख | ड) पृष्ठांकन |

35) 'किसी भी कसे हुए संकुचित विचार या बात का अर्थपूर्ण विस्तारण करना' - इसे क्या कहते हैं?

- | | |
|-------------|-------------|
| अ) पल्लवन | ब) संक्षेपण |
| क) विश्लेषण | ड) विस्तारण |

36) वॉट्सअप के निर्माता कौन हैं?

- | | |
|-------------------|------------------|
| अ) मार्क सुकरबर्ग | ब) ख्रिस ह्यूजेस |
| क) फिशमैन | ड) जान कूम |

37) उद्घोषणा का मुख्य संबंध किससे होता है?

- | | |
|----------------|--------------|
| अ) समाचार पत्र | ब) विज्ञापन |
| क) रेडिओ | ड) रिपोर्ताज |

38) भाषा का सबसे अधिक परिवर्तनशील तत्व कौनसा है?

- | | |
|----------|----------|
| अ) वाक्य | ब) पद |
| क) अर्थ | ड) ध्वनि |

39) अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद माने जाते हैं?

- | | |
|---------|-------|
| अ) आठ | ब) दस |
| क) पांच | ड) छः |

46) 'साकेत' के रचियेता कौन है ।

- | | |
|---------------------|--------------------|
| अ) हरिऔध | ब) मैथिलीशरण गुप्त |
| क) सियारामशरण गुप्त | ड) प्रसाद |

47) आदिकाल का दूसरा नाम क्या है?

- | | |
|----------------|-----------------|
| अ) सामान्य काल | ब) वीरगाथा काल |
| क) विकास काल | ड) अर्वाचीन काल |

48) डॉ. नामवरसिंह किस प्रकार के समीक्षक है?

- | | |
|--------------|----------------|
| अ) प्रगतिशील | ब) ऐतिहासिक |
| क) शास्त्रीय | ड) मनोविश्लेषण |

49) 'अपने अपने पिजरे' - यह किसकी आत्मकथा है?

- | | |
|---------------------|-------------|
| अ) भगवानदास | ब) सोहनपाल |
| क) मोहनदास नैमितराय | ड) दया पवार |

50) 'आपका बंटी' उपन्यास की लेखिका कौन है ।

- | | |
|------------------|-----------------|
| अ) मैजेषी पुष्पा | ब) प्रभा देवतान |
| क) शिवानी | ड) मन्नु भंडारी |



रफ कार्य

रफ कार्य