



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004,
MAHARASHTRA
PHONE : EPABX - 2609000, www.unishivaji.ac.in, bos@unishivaji.ac.in

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४, महाराष्ट्र
दूरध्वनी - ईपीएबीएक्स - २६०९०००, अभ्यासमंडळे विभाग - ०२३१-२६०९०९४



जा.क्र./शिवाजी वि./अ.मं./हिंदी/५९

दि.०५/११/२०२२

प्रति,

मा. प्राचार्य/संचालक,
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/मान्यताप्राप्त संस्था,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय : बी. ए. व बी. कॉम भाग १ हिंदी (सक्तीचा) कोर्सच्या अभ्यासक्रमाबाबत...

महोदय,

उपरोक्त संदर्भिय विषयास अनुसरून आपणास आदेशान्वये कळविण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३ पासून लागू करण्यात आलेल्या बी. ए. भाग १ हिंदी (सक्तीचा) कोर्सच्या अभ्यासक्रमामध्ये किरकोळ दुरुस्ती करण्यात आलेली आहे. सोबत सदर अभ्यासक्रमाची प्रत जोडली आहे. तसेच विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in (Online Syllabus) या संकेतस्थळावर ठेवण्यात आला आहे.

सदर अभ्यासक्रम सर्व संबंधित विद्यार्थी व शिक्षकांच्या निदर्शनास आणून द्यावी ही विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,

उपकुलसचिव

सोबत : अभ्यासक्रमाची प्रत.

- प्रत : १. अधिष्ठाता, मानवविज्ञान विद्याशाखा.
२. समन्वयक, हिंदी अभ्यास मंडळ.
३. संचालक, परीक्षा व मुल्यमापन मंडळ कार्यालयास.
४. परिक्षक नियुक्ती ए व बी विभागास.
५. बी. ए. परीक्षा विभागास.
६. संगणक केंद्र/आय. टी. सेल विभागास.
७. दूरस्थ व ऑनलाईन शिक्षण विभाग.
माहितीसाठी व पुढील कार्यवाहीसाठी.

शुवकुषी वलशुववलदुडलडु, कुलुहलडुरु
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

हलंदुी अधुडुडन डणुडल
BOARD OF STUDIES

हलंदुी (अनलवलरुडु)
कुलल, वलणलकुषु वलदुडलशलखुरल
डुी. ँ. डुलग -I

सतुर डरुीकुषल -I/II

(सतुर डरुीकुषल, शुरेणी तथल ँनरुडुडुी २०२०)
(Semester, Credit and **2020 NEP** System)

शुलकुषलक वरुष 2022-23

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

हिंदी अध्ययन मंडल

प्रथम वर्ष (कला, वाणिज्य, विज्ञान एवं अन्य विद्याशाखा)

GENERIC ELECTIVE COURSE (GEC)

सृजनात्मक और व्यावहारिक हिंदी लेखन

हिंदी (अनिवार्य)

(शैक्षिक वर्ष : 2022-23)

(प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की

मॉडल पाठ्यचर्या (NEP) के आलोक में किया गया है।)

प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र – A : सृजनात्मक लेखन

उद्देश्य :

- हिंदी भाषा तथा व्याकरण का अध्ययन कराना।
- सृजनात्मक लेखन की विविध विधाओं—कविता, कहानी, यात्रावृत्त, रिपोर्ताज, साक्षात्कार, दृश्य—साहित्य, पत्रकारिता से परिचित कराना।
- सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्रों का परिचय कराना।
- सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्रों के महत्त्व तथा उपयोगिता से परिचित कराना।

अध्यापन पध्दति :

- व्याख्यान विश्लेषण।
- चर्चा—संगोष्ठी।
- संपादकों, उपसंपादकों तथा विद्वानों से साक्षात्कार।
- आई.सी.टी. का प्रयोग।

अध्ययनार्थ विषय :	Credit	Periods
इकाई –I हिंदी भाषा तथा व्याकरण : सामान्य परिचय व्याकरण : लिंग, वचन, कारक, विरामचिह्न, वाक्य के प्रकार, मानक वर्तनी	01	15
इकाई –II कविता, कहानी तथा यात्रावृत्त लेखन स्वरूप, महत्त्व तथा उपयोगिता। कविता, कहानी तथा यात्रावृत्त के क्षेत्र— सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक।	01	15
इकाई –III रिपोर्टाज और साक्षात्कार लेखन, स्वरूप, महत्त्व तथा उपयोगिता। रिपोर्टाज के क्षेत्र— वाणिज्य, विज्ञान, तकनीकी। रिपोर्टाज के क्षेत्र— साहित्य तथा सामाजिक।	01	15
इकाई –IV दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता : स्वरूप, महत्त्व तथा उपयोगिता। दृश्य साहित्य लेखन के क्षेत्र— छायाचित्र, कार्टून (प्रश्नपत्र में संबंधित मद्दों पर चित्र दिया जाएगा)। पत्रकारिता के प्रकार : खेल पत्रकारिता, सिनेमा पत्रकारिता, ग्रामीण पत्रकारिता।	01	15

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन –	अंक
प्रश्न 1 – समग्र पाठ्यक्रम पर आठ बहुविकल्पी प्रश्न	08
प्रश्न 2 – समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ (तीन में से दो)	08
प्रश्न 3 – समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	08
प्रश्न 4 – अ) इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न। (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
ब) इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न। (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
* अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा– स्वाध्याय / युनिट टेस्ट / क्षेत्र भेट / मौखिकी	10

संदर्भ ग्रंथ :

- मानक हिंदी – ब्रजमोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- संक्षिप्त हिंदी व्याकरण – कामता प्रसाद गुरु, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली ।
- व्यावहारिक हिंदी व्याकरण– डॉ.हरदेव बाहरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास– बच्चनसिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- साहित्यिक विधाएँ : सैद्धांतिक पक्ष – डॉ.मधु धवन, वाणी प्रकाशन,
नई दिल्ली ।
- सुगम हिंदी व्याकरण – धर्मपाल शास्त्री, राजपाल एन्ड सन्स, नई दिल्ली ।
- व्यावहारिक हिंदी शुद्ध प्रयोग– डॉ.ओमप्रकाश, राजपाल एन्ड सन्स,
नई दिल्ली ।

द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र – B : व्यावहारिक लेखन

उद्देश्य :

- हिंदी के विविध रूपों का परिचय कराना।
 - प्रयोजनमूलक हिंदी का परिचय कराना।
 - पत्राचार का स्वरूप तथा प्रकारों का परिचय कराना।
 - अनुवाद, विज्ञापन और समाचार लेखन से परिचित कराना।
 - व्यावहारिक लेखन का महत्त्व तथा उपयोगिता से परिचित कराना।
-

अध्ययनार्थ विषय :

Credit Periods

इकाई –I	हिंदी के विविध रूप तथा प्रयोजनमूलक हिंदी : मातृभाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा, सर्जनात्मक भाषा, कार्यालयीन हिंदी, वाणिज्यिक हिंदी, विज्ञापन की हिंदी, वैज्ञानिक तथा तकनीकी साहित्य की हिंदी।	01	15
इकाई –II	पत्राचार : सामान्य परिचय रोजगार प्राप्ति हेतु आवेदन पत्र (सरकारी, अर्ध सरकारी तथा गैर सरकारी)	01	15
इकाई –III	अनुवाद और विज्ञापन : स्वरूप, प्रकार, महत्त्व, उपयोगिता।	01	15

अनुवाद कार्य तथा विज्ञापन लेखन (विज्ञापन से संबंधित)

इकाई –IV समाचार लेखन तथा पत्रकारिता 01 15

स्वरूप, उद्देश्य तथा तत्त्व

समाचार लेखन तथा पत्रकारिता : संपादन तथा साजसज्जा।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन –	अंक
प्रश्न 1 – समग्र पाठ्यक्रम पर आठ बहुविकल्पी प्रश्न।	08
प्रश्न 2 – समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ। (तीन में से दो)	08
प्रश्न 3 – समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न। (तीन में से दो)	08
प्रश्न 4 – अ) इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न। (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
ब) इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न। (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
* अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा– स्वाध्याय / युनिट टेस्ट / क्षेत्र भेट / मौखिकी	10

संदर्भ ग्रंथ –

- समाचार एवं प्रारूप लेखन – डॉ.दिनेश गुप्त, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- समाचार स्पंदन – कमल दीक्षित, महेश दर्पण, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली ।
- प्रयोजनमूलक हिंदी विविध आयाम – डॉ.मनोज पांडेय, अकादमी प्रतिभा, नई दिल्ली ।

- व्यावसायिक संप्रेषण – डॉ.अनुपचंद्र पु. भयाणी, राजपाल एन्ड सन्स, कश्मिरी गेट, दिल्ली ।
- भाषा विज्ञान एवं हिंदी – डॉ.नरेश मिश्र, राजपाल एन्ड सन्स, कश्मिरी गेट, दिल्ली ।
- प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण – प्रो.एम. ए. विराज, राजपाल एन्ड सन्स, कश्मिरी गेट, दिल्ली ।

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Under Graduate Programme Structure for Faculty of Humanities

Programme Structure for Bachelor of Arts (160 Credits)

SEM	Discipline Specific Core Courses (DSC) (Credits)	DSE/GEC/OEC/IDS (Credits)	Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) / Languages (Credits)	Skill Enhancement Courses		Total Credits
				Skill Based Courses (Credits)	Value Based Courses (Credits)	
I	4 x 4 (16 Credits)	1 x 4 (4 Credits)	1 AECC (Comp. Eng.) 1 x 4 (4 Credits)	SEC -1 (1 Credit) Multidisciplinary	VBC (1 Credit)	26
II	4 x 4 (16 Credits)	1 x 4 (4 Credits)	1 AECC (Comp. Eng.) 1 x 4 (4 Credits)	SEC -2 (2 Credits) Multidisciplinary	---	26
Option 1: Exit with Certificate Course in Arts (With completion of courses equal to a minimum of 52 credits)						
III	4 x 4 (16 Credits)	(IDS) 1 x 4 (4 Credits)	2 AECC (Comp. Eng.) 1 x 4 (4 Credits)	SEC -3 (2 Credits) Multidisciplinary	---	26
IV	4 x 4 (16 Credits)	(IDS) 1 x 4 (4 Credits)	2 AECC (Comp. Eng.& EVS) 2 x 4 (8 Credits)	SEC -4 (2 Credits) Multidisciplinary	---	30
Option 2: Exit with Diploma Course in Arts (With completion of courses equal to a minimum of 108 credits)						
V	---	5 x 4 (20 Credits)	1 AECC (Comp. Eng.) 1 x 4 (4 Credits)	SEC -5 (2 Credits) Multidisciplinary	---	26
VI	---	5 x 4 (20 Credits)	1 AECC (Comp. Eng.) 1 x 4 (4 Credits)	SEC -6 (2 Credits) Multidisciplinary	---	26
Total Credits : 160						

DSC = Discipline Specific Core Course

DSE = Discipline Specific Elective (Elective courses offered under the main discipline/subject of study are referred to as *Discipline Specific Elective* course)

AECC = Ability Enhancement Compulsory Courses

SEC = Skill Enhancement Compulsory Courses SEC courses are value-based and / or skill-based and are aimed at providing hands-on- training, competencies, skills, etc.; These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide value-based and/or skill-based knowledge.

IDS = Inter Disciplinary Studies.

GEC = Generic Elective Course.

VBC = Value-Based Course.

B.A. Programme Structure Semester I & II

Structure for Level 5 of B.A.											
Semester I											
Teaching Scheme					Examination Scheme						
Sr. NO.	Theory (TH)				Practical (PR)	Semester-end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits		---	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max*
1.	DSC -I	4	3.2+0.8*	4	If applicable	2	40	14	Assignment	10	04
2.	DSC -I	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
3.	DSC -I	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
4.	DSC -I	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
5.	GEC- 1	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
6.	AECC-1	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
7.	SEC -I	1	1	1		0.5	12.5	4.5		--	---
8.	VBC-I	1	1	1		0.5	12.5	4.5		--	---
Total		26	20.2+5.8* = 26	26	---	265	---	60	SEE+IA=265+60 = 325		

Semester II											
Teaching Scheme					Examination Scheme						
Sr. NO.	Theory (TH)				Practical (PR)	Semester-end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits		---	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max
1.	DSC -II	4	3.2+0.8*	4	If applicable	2	40	14	Unit Test	10	04
2.	DSC -II	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
3.	DSC -II	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
4.	DSC -II	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
5.	GEC- II	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
6.	AECC-II	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
7.	SEC -II	2	2	2		1	25	9		--	---
Total		26	19.2+6.8* = 26	26	---	265	---	60	SEE+IA=265+60 = 325		
Grand Total		52	52	52	---	530	--	---	SEE+IA=530+120 = 650		

Total Credits Required for Completing Level 5 : 52 Credits

(*Independent Students' Workload)

DSC: Discipline Specific Core Course - Students can opt four courses (Subjects) from DSC.(B)

However, Students shall have to opt for at least one language course (subject) from DSC.(A)
GEC: Generic Elective Course - Students can opt any one course (Subject).
AECC: Ability Enhancement Core Course (Compulsory English).
(A) Non-Credit Self-Study Course : Compulsory Civic Courses (CCC) For Sem I: CCC – I : Democracy, Elections and Good Governance
(B) Non-Credit Self-Study Course : Skill Development Courses (SDC) For Sem II: SDC – I : Any one from following (i) to (v) i) Business Communication & Presentation ii) Event management iii) Personality Development, iv) Yoga & Physical Management v) Resume, Report & Proposal writing
SEC: Skill Enhancement Course , Students have to complete one SEC each in both Semesters selecting from the platforms suggested in NEP Regulations of Shivaji University, Kolhapur (Refer SUK BOS letter dt. 12 Sep., 2022) or from the basket of SEC made available by Shivaji University, Kolhapur.
VBC: Value-Based Course , Students have to Complete one VBC in Semester I of one credit.

B.A. Programme Structure Semester III & IV

Structure for Level 6 of B.A.												
Semester III												
Teaching Scheme					Examination Scheme							
Sr. NO.	Theory (TH)				Practical (PR)	Semester-end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)			
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits		---	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max	Min
1.	DSC -III	4	3.2+0.8*	4	If applicable	2	40	14	Group Activity	10	04	
2.	DSC -IV	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04	
3.	DSC -III	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04	
4.	DSC -IV	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04	
5.	IDS- 1	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04	
6.	AECC-III	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04	
7.	AECC- EVS	--	--	--		--	--	--		--	--	---
8.	SEC -III	2	2	2		1	25	9		--	---	
Total		26	19.2+6.8* = 26	26	---	265	---		60	SEE+IA=265+60= 325		

Semester IV											
Teaching Scheme					Examination Scheme						
Sr. NO.	Theory (TH)				Practical (PR)	Semester-end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits		---	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max
1.	DSC -V	4	3.2+0.8*	4	If applicable	2	40	14	Case Study/Oral Examination	10	04
2.	DSC -VI	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
3.	DSC -V	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
4.	DSC -VI	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
5.	IDS- II	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
6.	AECC-IV	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
7.	AECC-EVS	4	3.2+0.8*	4		3	70+30#	25+10		--	---
8.	SEC -IV	2	2	2		1	25	9			
Total		30	22.4+7.6* = 30	30	---	365	---		60	SEE+IA=365+60 = 425	
Grand Total		56	56	56	---	750	--			SEE+IA=630+120 = 750	
Total Credits Required for Completing Level 6: 56 Credits											

(*Independent Students Workload, # 30 Marks Project Total 100 Marks)

DSC: Discipline Specific Core Course : Students can opt any two courses (Subjects) from DSC - C & DSC - D {Courses (subjects) which were opted in Part I (Sem I & Sem II)}
IDS : Inter Disciplinary Studies - Students can opt any one course (Subject) as per group chart of IDS.
AECC : Ability Enhancement Core Course (Compulsory English)& AECC – EVS : Ability Enhancement Compulsory Course – Environmental Studies
SEC : Skill Enhancement Course , Students have to complete one SEC each in both Semesters selecting from the platforms suggested in NEP Regulations of Shivaji University, Kolhapur (Refer SUK BoS letter dt. 12 Sep., 2022)

B.A. Programme Structure Semester V & VI

Structure for Level 7 of B.A.											
Semester V											
Teaching Scheme					Examination Scheme						
Sr. NO.	Theory (TH)				Practical (PR)	Semester-end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits		---	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max
1.	DSE –VII	4	3.2+0.8*	4	If applicable	2	40	14	Field Work/ Project Work	10	04
2.	DSE –VIII	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
3.	DSE –IX	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
4.	DSE –X	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
5.	DSE -XI	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
6.	AECC-V	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
7.	SEC -V	2	2	2		1	25	9		--	---
Total		26	19.2+6.8* = 26	26	---	265	---	60	SEE+IA=265+60 = 325		

Semester VI											
Teaching Scheme					Examination Scheme						
Sr. NO.	Theory (TH)				Practical (PR)	Semester-end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits		---	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max
1.	DSE-XII	4	3.2+0.8*	4	If applicable	2	40	14	Field Work/ Project Work/ Seminar	10	04
2.	DSE-XIII	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
3.	DSE-XIV	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
4.	DSE-XV	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
5.	DSE-XVI	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
6.	AECC-VI	4	3.2+0.8*	4		2	40	14		10	04
7.	SEC -VI	2	2	2		1	25	9			
Total		26	19.2+6.8* = 26	26	---	265	---	60	SEE+IA=265 +60 = 325		
Grand Total		52	52	52	---	530	--	SEE+IA=530 + 120 = 650			

Total Credits Required for Completing Level 7: 52 Credits

Total Credits for Completing Level 5, 6 & 7 of Bachelor of Arts Programme : 52+56+52=160

(*Independent Students Workload)

DSE: Discipline Specific Elective - Students can opt any one course (Subject) from DSC {Course
--

(subject) which was opted in Part II (Sem III & Sem IV)}(**Note : DSE paper No. VII to XVI are elective papers whereas, DSC Paper No. I to VI are core courses. Hence, DSE paper VII to XVI should be considered in continuation of DSC I to VI.**)

AECC : Ability Enhancement Core Course (Compulsory English)

(A) Non-Credit Self Study Course : Compulsory Civic Courses (CCC) For Sem V: CCC – II : Constitution of India and Local Self Government

(B) Non-Credit Self Study Course : Skill Development Courses (SDC) For Sem VI: SDC – II: Any one from following (vi) to (x) vi) Interview & Personal Presentation Skill, vii) Entrepreneurship Development Skill, viii) Travel & Tourism, ix) E-Banking & Financial Services, x) RTI & Human Right Education (HRE), IPR & Patents

SEC:Skill Enhancement Course , Students have to complete one SEC each in both Semesters selecting from the platforms suggested in NEP Regulations of Shivaji University, Kolhapur (Refer SUK BoS letter dt. 12 Sep., 2022)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

हिंदी अध्ययन मंडल

2022 से पुनर्रचित पाठ्यक्रम की समकक्षता			
प्रथम वर्ष (कला, वाणिज्य, विज्ञान एवं अन्य विद्याशाखा)			
	हिंदी (आवश्यक)		हिंदी (अनिवार्य) (GEC)
अ.क्र.	पुराना पाठ्यक्रम	अ.क्र.	नया पाठ्यक्रम
1	सत्र - 1 अभ्यासपत्रिका क्र. A प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य	1	सत्र - 1 अभ्यासपत्रिका क्र. A सर्जनात्मक लेखन
2	सत्र - 2 अभ्यासपत्रिका क्र. B प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य	2	सत्र - 2 अभ्यासपत्रिका क्र. B व्यावहारिक लेखन
बी.ए. भाग - 1			
	हिंदी (ऐच्छिक)		हिंदी (विशेष ऐच्छिक) (DSEC)
1	सत्र - 1 अभ्यासपत्रिका क्र. 1 आधुनिक हिंदी साहित्य	1	सत्र - 1 अभ्यासपत्रिका क्र. 1 हिंदी कविता
2	सत्र - 2 अभ्यासपत्रिका क्र. 2 आधुनिक हिंदी साहित्य	2	सत्र - 2 अभ्यासपत्रिका क्र. 2 हिंदी गद्य साहित्य