

 Estd. 1962 "A++" Accredited by NAAC(2021) With CGPA 3.52	SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR 416 004, MAHARASHTRA PHONE : EPABX - 2609000, www.unishivaji.ac.in शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - 416 004, दुरध्वनी - ईपीएबीएक्स - 2609000, www.unishivaji.ac.in विद्यार्थी विकास विभाग Dr. S. G. Ghane Director, Students' Development Phone - (0231) 2609175, 2609475 Email: dsw@unishivaji.ac.in		
---	--	---	---

संदर्भ क्रं. शिवाजी वि/विद्यार्थी विकास/५०५

दि. ०३/०८/२०२६

प्रति,

१. मा. प्राचार्य/संचालक,
सर्व संलग्न महाविद्यालये व मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्था,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
२. मा. अधिविभागप्रमुख/संचालक/समन्वयक
सर्व अधिविभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय :- तज्ञ परिक्षकांच्या माहिती बाबत

महोदय/महोदया,

शिवाजी विद्यापीठाच्या जिल्हास्तरीय व मध्यवर्ती युवा महोत्सवामध्ये सोबत जोडल्याप्रमाणे विविध स्पर्धांचे आयोजन करण्यात येते. सदर स्पर्धेचे परिक्षण करणेकरिता आपल्या महाविद्यालयातील/अधिविभागातील तज्ञ परिक्षक म्हणून काम करण्याची इच्छा असणाऱ्या संबंधितांकडून सोबत गुगल लिंकद्वारे माहिती मागविण्यात येत आहे.

तरी युवा महोत्सव स्पर्धेमध्ये परीक्षक म्हणून काम करण्यासाठी इच्छुकांनी आपली माहिती गुगल फॉर्ममध्ये दिनांक ३१ ऑगस्ट, २०२६ पर्यंत भरण्यात यावी हि विनंती.

Google Link :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpUJkWVRVD5vUYTf1Ea1STMIIksRzJtFzOsCQOLTsygXtIKQ/viewform?usp=header>

कळावे,

आपला विश्वासू



संचालक
विद्यार्थी विकास

युवा महोत्सवामध्ये स्पर्धा प्रकारांची यादी.

सांघिक स्पर्धा	
१	लोकनृत्य (FOLK/ TRIBAL DANCE) किंवा लोककला (FOLK ART)
२	एकांकिका (ONE ACT PLAY)
३	प्रहसिका (SKIT)
४	मुकनाटय (माईम)
५	पथनाटय (STREET PLAY)
६	भारतीय समूहगीत (INDIAN GROUP SONG)
७	वादविवाद (DEBATE)
८	प्रश्नमंजुषा (QUIZ)
९	पाश्चिमात्य समूहगीत (Western Group Song)
१०	सांघिक रचनाकृती (Instalation)
११	लघुपट (Short Film)
१२	लोकसंगीत वाद्यवृंद (FOLK ORCHESTRA)
वैयक्तिक स्पर्धा	
१	एकपात्री अभिनय (Mono Acting)
२	सुगमगायन: (भावगीत / भक्तीगीत / गझल / अभंग इ.) (LIGHT VOCAL)
३	वक्तृत्व (मराठी) (ELOCUTION MARATHI)
४	वक्तृत्व (हिंदी) (ELOCUTION HINDI)
५	वक्तृत्व (इंग्रजी) (ELOCUTION ENGLISH)
६	एकल लोकवाद्यवादन (Solo Folk Instrumental)
७	शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)
८	नकला (MIMICRY)
९	नाटयसंगीत (Natyasangeet Vocal)
१०	शास्त्रीय गायन (Classical Vocal)
११	पाश्चिमात्य एकलगायन (Western Solo)
१२	शास्त्रीय सुरवाद्य (Classical Instrumental Solo-Non Percussion) हिंदूस्थानी
१३	शास्त्रीय तालवाद्य (Classical Instrumental Solo-Percussion) हिंदूस्थानी
१४	पाश्चिमात्य एकल वाद्यवादन (Western Instrumental)
१५	स्थळ चित्र (On the Spot Painting)
१६	व्यंगचित्र (Cartooning)
१७	भित्तीचित्र निर्मिती (Poster Making)
१८	कातरकाम (Collage)
१९	स्थळ छाया चित्रण (Spot Photography)
२०	मातीकाम मातीपासून प्रतिकृती निर्मिती (Clay Modelling)
२१	रांगोळी (Rangoli)
२२	मेहेंदी रचना (Mehandi)