

 Estd. 1962 "A++" Accredited by NAAC(2021) With CGPA 3.52	SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR 416 004, MAHARASHTRA PHONE : EPABX - 2609000, www.unishivaji.ac.in शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - 416 004, दुरध्वनी - ईपीएबीएक्स - 2609000, www.unishivaji.ac.in विद्यार्थी विकास विभाग Dr. T. M. Chougale Director, Students' Development Phone - (0231) 2609175, 2609475 Email: dsw@unishivaji.ac.in		
---	---	---	---

संदर्भ क्रं. शिवाजी वि/विद्यार्थी विकास/ 110

दि. - 2 AUG 2025

प्रति,

१. मा. प्राचार्य/संचालक,
सर्व संलग्न महाविद्यालये व मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्था,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
२. मा. अधिविभागप्रमुख/संचालक/समन्वयक
सर्व अधिविभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय :- तज्ञ परिक्षकांच्या माहिती बाबत

महोदय/महोदया,

शिवाजी विद्यापीठाच्या जिल्हास्तरीय व मध्यवर्ती युवा महोत्सवामध्ये सोबत जोडल्याप्रमाणे विविध स्पर्धांचे आयोजन करण्यात येते. सदर स्पर्धेचे परिक्षण करणेकरिता आपल्या महाविद्यालयातील/अधिविभागातील तज्ञ परिक्षक म्हणून काम करण्याची इच्छा असणाऱ्या संबंधितांकडून सोबत जोडलेल्या विहित नमुन्यात माहिती मागविण्यात येत आहे. प्रत्येक स्पर्धा प्रकारासाठी स्वतंत्र प्रपत्र भरणे आवश्यक आहे.

सदरच्या नमुना प्रपत्रकानुसार अनुभवी तज्ञांची माहिती दिनांक २० ऑगस्ट, २०२५ पर्यंत आपल्यामार्फत विद्यार्थी विकास विभागास पाठवावी. हि विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,


संचालक

विद्यार्थी विकास



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
विद्यार्थी विकास विभाग
युवा महोत्सव परिक्षक
माहिती प्रपत्र

फोटो

स्पर्धा प्रकार	:	_____
परिक्षकाचे नाव	:	_____
हुद्दा	:	_____
महाविद्यालय नाव	:	_____
किंवा	:	_____
घरचा पत्ता	:	_____
महाविद्यालयचा फोन नंबर	:	_____
मोबाईल	:	_____
ई मेल	:	_____
शैक्षणिक अर्हता	:	_____
स्पर्धा प्रकाराशी	:	_____
संबंधित अर्हता'	:	_____
परिक्षक अनुभव'	:	_____
(स्पर्धा प्रकारासह)	:	_____
	:	_____
	:	_____

परिक्षकाची सही

प्राचार्य
(सही व शिक्का)

स्पर्धा अनुभवाशी/अर्हतेशी स्वतंत्र संबंधित प्रमाणपत्रांच्या साक्षांकित प्रती जोडाव्यात.
*प्रत्येक स्पर्धा प्रकाराकरिता स्वतंत्र प्रपत्र भरणे आवश्यक आहे.

युवा महोत्सवामध्ये स्पर्धा प्रकारांची यादी.

सांघिक स्पर्धा		वैयक्तिक स्पर्धा	
१	लोकनृत्य (FOLK/ TRIBAL DANCE) किंवा लोककला (FOLK ART)	१	एकापात्री अभिनय (Mono Acting)
२	एकांकिका (ONE ACT PLAY)	२	सुगमगायन : (भावगीत / भक्तीगीत / गझल / अभंग इ.) (LIGHT VOCAL)
३	लघुनाटिका (प्रहसिका SKIT)	३	वक्तृत्व (मराठी) (ELOCUTION MARATHI)
४	मुकनाटय (मार्डम)	४	वक्तृत्व (हिंदी) (ELOCUTION HINDI)
५	पथनाटय (STREET PLAY)	५	वक्तृत्व (इंग्रजी) (ELOCUTION ENGLISH)
६	भारतीय समूहगीत (INDIAN GROUP SONG)	६	एकल लोकवाद्यवादन (Solo Folk Instrumental)
७	वादविवाद (DEBATE)	७	शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)
८	प्रश्नमंजुषा (QUIZ)	८	नकला (MIMICRY)
९	पश्चिमात्य समूहगीत (Western Group Song)	९	नाटयसंगीत (Natyasanghet Vocal)
१०	सांघिक रचनाकृती (Instalation)	१०	शास्त्रीय गायन (Classical Vocal)
११	लघुपट (Short Film)	११	पश्चिमात्य एकलगायन (Western Solo)
१२	लोकसंगीत वाद्यवृंद (FOLK ORCHESTRA)	१२	शास्त्रीय सुरवाद्य (Classical Instrumental Solo-Non Percussion) हिंदूस्थानी
		१३	शास्त्रीय तालवाद्य (Classical Instrumental Solo-Percussion) हिंदूस्थानी
		१४	पश्चिमात्य एकल वाद्यवादन (Western Instrumental)
		१५	स्थळ चित्र (On the Spot Painting)
		१६	व्यंगचित्र (Cartooning)
		१७	भित्तीचित्र निर्मिती (Poster Making)
		१८	कातरकाम (Collage)
		१९	स्थळ छाया चित्रण (Spot Photography)
		२०	मातीकाम मातीपासून प्रतिकृती निर्मिती (Clay Modelling)
		२१	रांगोळी (Rangoli)
		२२	मेहेंदी रचना (Mehandi)