

 <p>Estd. 1962 "A++" Accredited by NAAC(2021) With CGPA 3.52</p>	<p>SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR 416 004, MAHARASHTRA PHONE : EPABX – 2609000, www.unishivaji.ac.in शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर – 416 004, दुरध्वनी – ईपीएबीएक्स – 2609000, www.unishivaji.ac.in विद्यार्थी विकास विभाग Dr. P. T. Gaikwad Director, Students' Development Phone – (0231) 2609175, 2609475 Email: dsw@unishivaji.ac.in</p>		
---	--	---	---

संदर्भ क्रं. शिवाजी वि/विद्यार्थी विकास/११

दि. 16 JUL 2024

प्रति,

१. मा. प्राचार्य/संचालक,
सर्व संलग्न महाविद्यालये व मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्था,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
२. मा. अधिविभागप्रमुख/संचालक/समन्वयक
सर्व अधिविभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय :- तज्ञ परिक्षकांच्या माहिती बाबत

महोदय/महोदया,

शिवाजी विद्यापीठाच्या जिल्हास्तरीय व मध्यवर्ती युवा महोत्सवामध्ये सोबत जोडल्याप्रमाणे विविध स्पर्धांचे आयोजन करण्यात येते. सदर स्पर्धांचे परिक्षण करणेकरिता आपल्या महाविद्यालयातील/अधिविभागातील तज्ञ परिक्षक म्हणून काम करण्याची इच्छा असणाऱ्या संबंधितांकडून सोबत जोडलेल्या विहित नमुन्यात माहिती मागविण्यात येत आहे. प्रत्येक स्पर्धा प्रकारासाठी स्वतंत्र प्रपत्र भरणे आवश्यक आहे.

सदरच्या नमुना प्रपत्रकानुसार अनुभवी तज्ञांची माहिती दिनांक ०५ ऑगस्ट, २०२४ पर्यंत आपल्यामार्फत विद्यार्थी विकास विभागास पाठवावी. हि विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,


संचालक
विद्यार्थी विकास



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
विद्यार्थी विकास विभाग
युवा महोत्सव परिक्षक
माहिती प्रपत्र

स्पर्धा प्रकार	:	_____	फोटो
परिक्षकाचे नाव	:	_____	
हुद्दा	:	_____	
महाविद्यालय नाव	:	_____	
किंवा	:	_____	
घरचा पत्ता	:	_____	
महाविद्यालयचा फोन नंबर	:	_____	
मोबाईल	:	_____	
ई मेल	:	_____	
शैक्षणिक अर्हता	:	_____	
स्पर्धा प्रकाराशी	:	_____	
संबंधित अर्हता'	:	_____	
परिक्षक अनुभव'	:	_____	
(स्पर्धा प्रकारासह)	:	_____	

परिक्षकाची सही

प्राचार्य
(सही व शिक्का)

स्पर्धा अनुभवाशी/अर्हतेशी स्वतंत्र संबंधित प्रमाणपत्रांच्या साक्षांकित प्रती जोडाव्यात.

*प्रत्येक स्पर्धा प्रकाराकरिता स्वतंत्र प्रपत्र भरणे आवश्यक आहे.

जिल्हास्तरीय व मध्यवर्ती युवा महोत्सवामध्ये समाविष्ट कला प्रकारांची यादी.

- जिल्हास्तरीय युवा महोत्सव स्पर्धा प्रकार

सांघिक स्पर्धा		वैयक्तिक स्पर्धा	
१	लोकनृत्य (FOLK/ TRIBAL DANCE) किंवा लोककला (FOLK ART)	१	नकला (MIMICRY)
२	एकांकिका (ONE ACT PLAY)	२	सुगमगायन: (भावगीत / भक्तीगीत / गझल / अभंग इ.) (LIGHT VOCAL)
३	लघुनाटीका (प्रहसिका SKIT)	३	वक्तृत्व (मराठी) (ELOCUTION MARATHI)
४	मुकनाटय (माईम)	४	वक्तृत्व (हिंदी) (ELOCUTION HINDI)
५	पथनाटय (STREET PLAY)	५	वक्तृत्व (इंग्रजी) (ELOCUTION ENGLISH)
६	भारतीय समूहगीत (INDIAN GROUP SONG)		—
७	लोकसंगीत वाद्यवृंद (FOLK ORCHESTRA)		—
८	वादविवाद (DEBATE)		—
९	प्रश्नमंजुषा (QUIZ)		—

● मध्यवर्ती युवा महोत्सव स्पर्धा प्रकार

जिल्हास्तरीय युवा महोत्सवातून मध्यवर्ती युवा महोत्सवामध्ये प्रवेश		मध्यवर्ती युवा महोत्सवामध्ये शेट प्रवेश		वैयक्तिक स्पर्धा	
१	निवडक लोकनृत्य (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	साधिक स्पर्धा	पाश्चिमात्य समूहगीत (Western Group Song)	१	शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)
२	निवडक लोककला (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	१	साधिक रचनाकृती (Instalation)	२	एकपात्री अभिनय (Mono Acting)
३	निवडक एकांकिका (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	२	लघुपट (Short Film)	३	नाटयसंगीत (Natyasangeet Vocal)
४	निवडक लघुनाटिका (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	३	—	४	शास्त्रीय गायन (Classical Vocal)
५	निवडक मूकनाटय (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	४	—	५	पाश्चिमात्य एकलगायन (Western Solo)
६	निवडक पथनाटय (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	५	—	६	शास्त्रीय सुरवाद्य (Classical Instrumental Solo-Non Percussion) हिंदुस्थानी
७	निवडक भारतीय समूहगीत (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	६	—	७	शास्त्रीय तालवाद्य (Classical Instrumental Solo-Percussion) हिंदुस्थानी
८	निवडक लोकसंगीत वाद्यवृंद (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	७	—	८	पाश्चिमात्य एकल वाद्यवादन (Western Instrumental)
९	वाद विवाद (प्रत्येक जिल्हयातील ३ संघ)	८	—	९	स्थळ चित्र (On the Spot Painting)
१०	प्रश्नमजूषा (प्रत्येक जिल्हयातील २ संघ)	९	—	१०	व्यंगचित्र (Cartooning)
११	नकला : प्रत्येक जिल्हयातील ३ स्पर्धिक	१०	—	११	भित्तीचित्र निर्मिती (Poster Making)
१२	सुगमगायन : प्रत्येक जिल्हयातील ३ स्पर्धिक	११	—	१२	कातरकाम (Collage)
१३	वक्तृत्व : (मराठी) प्रत्येक जिल्हयातील ३ स्पर्धिक	१२	—	१३	स्थळ छाया चित्रण (Spot Photography)
१४	वक्तृत्व : (हिंदी) प्रत्येक जिल्हयातील ३ स्पर्धिक	१३	—	१४	मातीकाम मातीपासून प्रतिकृती निर्मिती (Clay Modelling)
१५	वक्तृत्व : (इंग्रजी) प्रत्येक जिल्हयातील ३ स्पर्धिक	१४	—	१५	रांगोळी (Rangoli)
	—	१५	—	१६	मेहेंदी रचना (Mehandi)
	—	१६	—		