

M.A. II Hindi

Semester- IV

वैकल्पिक प्रश्नपत्र XVI (ब) अनुवाद प्रौद्योगिकी IV

1. काव्यानुवाद..... अनुवाद के अंतर्गत आता है ।

अ) साहित्यिक ब) व्यावसायिक क) वैज्ञानिक ड) तकनीकी

2. लंबी सामग्री के संक्षिप्त अनुवाद को ----- कहते हैं ।

अ) रूपांतरण ब) सारानुवाद क) गद्यानुवाद ड) वार्तानुवाद

3. अनुवाद कार्य में सहायक कोशादि साधन को अनुवाद के..... कहते हैं ।

अ) अंग ब) उपकरण क) ज्ञान ड) मानदंड

4. वैज्ञानिक अनुवाद में..... को महत्त्व नहीं होता ।

अ) शैली ब) भाषा क) शब्द ड) सूत्र

5. मुहावरों का अनुवाद....., अनुवाद की सीमा है ।

अ) प्रकृतिपरक ब) सामाजिक क) भाषापरक ड) संदेशपरक

M.A. II Hindi Semester- IV

वैकल्पिक प्रश्नपत्र XVI (ब) अनुवाद प्रौद्योगिकी IV

1. डायरी अनुवाद, अनुवाद के प्रकार अंतर्गत आता है।

अ) साहित्यिक ब) व्यावसायिक क) वैज्ञानिक ड) तकनीकी

2. गणित जैसे विषय का अनुवाद..... अनुवाद कहलाता है ।

अ) विज्ञापन ब) मानविकी क) वैज्ञानिक ड) कार्यालयीन

3. अनुवाद मेंको अक्षत रखना पड़ता है ।

अ) शैली ब) भाषा क) अंग ड) वाक्य

4. प्रतीक और बिंब का अनुवादअनुवाद की समस्या है ।

अ) कार्यालयीन ब) मशीनी क) साहित्यिक ड) वैज्ञानिक

5.मशीनी अनुवाद की सीमा है ।

अ) साहित्यिक अनुवाद ब) प्रशासनिक अनुवाद क) शब्दानुवाद ड) कृषी सामग्री का अनुवाद

एम्. ए. भाग II हिंदी (Semester IV)

प्रश्नपत्र क्र. XIV पाश्चात्य काव्यशास्त्र

बहु-विकल्पी प्रश्न

1) प्लेटो ने काव्य का मूल ----- प्रेरणा को माना है ।

अ) उदात्त ब) दैवी क) शब्द ड) अभिव्यक्ति

2) विरेचन यह शब्द ----- शास्त्र का है ।

अ) भाषा ब) समाज क) चिकित्सा ड) मानस

3) लॉजाइनस ने ----- नामक ग्रंथ की रचना की ।

अ) पोएटिक्स ब) गणतंत्र क) पेरिडप्सुस ड) इओन

4) 'कवि के लिए परंपरा और इतिहास का ज्ञान होना आवश्यक है', यह कथन ----- का है ।

अ) प्लेटो ब) इलियट क) रिचर्ड्स ड) अरस्तू

5) लिरिकल बैलेड्स ----- का काव्य-संग्रह है ।

अ) लॉजाइनस ब) इलियट क) वर्ड्सवर्थ ड) अरस्तू

M.A. (Part-II) (Semester- IV) (CBCS-CR) Hindi Paper-XVI (New)

हिंदी वैकल्पिक प्रश्नपत्र (इ) हिंदी नाटक तथा रंगमंचन-II Sub. Code: 72544

1. नाटक यह ----- विधा है ।

अ) दृश्य ब) श्रव्य क) दृश्यश्रव्य ड) इनमें से कोई नहीं

2) हिंदी साहित्य में नाटक का आरंभ ----- काल से हुआ ।

अ) भारतेन्दु ब) प्रेमचंद क) प्रसाद ड) द्विवेदी

3) ----- विधा के लिए रंगमंच की आवश्यकता होती है ।

अ) उपन्यास ब) कहानी क) नाटक ड) रेखाचित्र

4) वाणी द्वारा व्यक्त अभिनय ----- कहलाता है ।

अ) कायिक ब) वाचिक क) सात्विक ड) आहार्य

5) भरतमुनि नाटक को ----- वेद मानते हैं ।

अ) सामवेद ब) ऋग्वेद क) अथर्ववेद ड) पंचमवेद

M.A.भाग 2

IV सत्र हिंदी अनिवार्य बीज पत्र

XV प्रयोजनमूलक हिंदी

1) इंटरनेट पर ----- भाषा का वर्चस्व है ।

अ) वेबदुनिया ब) अंग्रेजी क) मराठी ड) गुजराती

2) विश्व की प्रथम वेबसाइट ----- है ।

अ) नई भाषा ब) ई-मेल क) नई दुनिया डॉट कॉम ड) ई-पत्र

3) भारत में पहला रेडियो प्रसारण ----- में हुआ ।

अ) 25 अगस्त 1947 ब) 15 अगस्त 1947 क) 23 जुलाई 1927 ड) 25 सितंबर 1922

4) फिल्म मुख्यतः ----- माध्यम है ।

अ) श्रव्य माध्यम ब) दृश्य माध्यम क) संगीत माध्यम ड) फोटोग्राफिक माध्यम

5) अच्छे विज्ञापन की भूमिका में ----- का हाथ होता है।

A) उत्पादन करता B) अभिनेता C) लेखक D) उपभोक्ता

एम.ए भाग - 2 हिंदी

सत्र - 4 अनिवार्य बीजपत्र

प्रश्नपत्र क्र. 13

आधुनिक हिंदी कविता

1. कवि गजानन माधव मुक्तिबोध का जन्म किस ग्राम में हुआ?

अ) गाजीपुर ब) बनारस क) श्योपुर ड) जबलपुर

2. 'आत्मजयी' में कुल कितने भागों में कथा का विश्लेषण किया गया है?

अ) 28 ब) 29 क) 30 ड) 31

3. 'पटकथा' कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है?

अ) संसद से सड़क तक ब) कल सुनना मुझे क) सुदमा पांडे का प्रजातंत्र ड) यहाँ से देखो

4. 'मोचीराम' कविता का मोची किस वर्ग का प्रतीक है?

अ) उच्चवर्ग ब) मध्यवर्ग क) शोषक वर्ग ड) शोषित वर्ग

5. वर्तमान राजनीति में चल रही तिकडमबाजी का चित्रण किस कविता में हुआ है?

अ) बनारस ब) सुई और तागे के बीच क) जाते हुए आदमी का बयान ड) दो मिनट का मौन

M.A. (Part II) (Semester IV) Examination
हिंदी (अनिवार्य प्रश्नपत्र) (Paper XV) प्रयोजनमुलक हिंदी

Sub Code : 72539

1) अंग्रेजी वाक्यांश Approved as proposed के लिए हिंदी पर्यायी वाक्यांश ----- है ।

अ) यथा प्रस्ताव अनुमोदित ब) सद्भाव से कार्य करते हुए क) से परमार्श करके
ड) मामले की पृष्ठभूमि

2) अंग्रेजी वाक्यांश Beg to state के लिए हिंदी पर्यायी वाक्यांश ----- है ।

अ) की प्रत्याशा में ब) निवेदन है क) खासकर ड) औसतन

3) अंग्रेजी वाक्यांश Status quo के लिए हिंदी पर्यायी वाक्यांश ----- है ।

अ) यथा पूर्व स्थिति ब) अवलोकनार्थ प्रस्तुत क) कदम उठाए जाए ड) मान लेना

4) भारत में इंटरनेट का प्रसारण ----- में विदेश संचार निगम लिमिटेड ने शुरू किया ।

अ) 15 अगस्त 1995 ii) 26 जनवरी 1995 iii) 15 अगस्त 2000 iv) 26 जून 1985

5) ई-मेल को -----मेल कहते हैं ।

i) इंटरनेट ii) इलेक्ट्रॉनिक iii) इंजिन iv) इनबॉक्स

M.A. Part II Semester IV

हिंदी XVI वैकल्पिक प्रश्नपत्र A प्रौद्योगिकी IV

Sub Code: 72540

1. प्रजनक व्याकरण को किस क्षेत्र में अभूतपूर्व सफलता मिली है?

अ) वाक्याविज्ञान ब) ध्वनिविज्ञान क) अर्थविज्ञान ड) शैलीविज्ञान

2. भाषाविज्ञान के प्रमुख प्रवक्ता कौन हैं ?

अ) भागीरथ मिश्र ब) भोलानाथ तिवारी क) रामचंद्र शुक्ल ड) हजारीप्रसाद द्विवेदी

3. प्राचीन व्याकरण का आरंभिक स्वरूप मुख्यतः कौनसा रहा है ?

अ) अनुशासनमूलक ब) मनोविज्ञान क) रूपविज्ञान ड) शैलीविज्ञान

4. Lexicology को हिंदी में क्या कहते हैं ?

अ) भाषाविज्ञान ब) शिक्षाविज्ञान क) कोशाविज्ञान ड) समाजविज्ञान

5. किसी भी प्रकार के आधारभूत तथ्यों के क्या कहते हैं?

अ) कार्पस ब) सॉफ्टवेअर क) संसाधन ड) डाटा

M.A. Part-II Semester- IV हिंदी (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

प्रश्नपत्र क्र. XVI क) कथेतर साहित्य - II

Subject Code : 72542

1) भारत विभाजन के समय रंगरेज बाबा से वापिस लौटता है ।

अ) भारत ब) पाकिस्तान क) अमररका ड) जमेनी

2) श्रवणकुमार गोस्वामी जी 'लौह कपाट के पीछे' द्वारा की शासन व्यवस्था पर व्यंग्य करते हैं ।

अ) भारत ब) पाकिस्तान क) बिहार ड) विदेश

3) मन्नु भंडारी जी ने अपनी आत्मकथा से शुरु की है ।

अ) अपने परिवार ब) अपने जन्म क) अपने साहित्य ड) अपने बच्चों

4) गौरा के बछड़े का नाम है ।

अ) नीलमणि ब) लालमणि क) माहेश्वरी ड) सोना

5) मनोहर श्याम जोशी जी को उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा विज्ञान में रुचि के लिए का नकद पुरस्कार प्राप्त हुआ था।

अ) 250 रुपये ब) 200 रुपये क) 350 रुपये ड) 500 रुपये

M.A.PART-II हिंदी Sem IV

वैकल्पिक प्रश्नपत्र - XVI

Sub-72543 (ड) भारतीय साहित्य II

1. 'जंगल के दावेदार' किस विधा की रचना है ।

अ) उपन्यास ब) कहानी क) नाटक ड) निबंध

2. 'जंगल के दावेदार' उपन्यास के लेखक कौन है ।

अ) अज्ञेय ब) महाश्वेता देवी क) निराला ड) महादेवी वर्मा

3. 'जंगल के दावेदार' मूलतः किस भाषा का उपन्यास है ।

अ) पंजाबी ब) गुजराती क) बंगाली ड) मलयालम

4. 'जंगल के दावेदार' किस जीवन पर आधारित उपन्यास है ।

अ) शहरी ब) नारी क) दलित ड) आदिवासी

5. 'जंगल के दावेदार' उपन्यास मुख्य पात्र कौन है ।

अ) बिरसा ब) होरी क) रतन ड) सुरज

M.A.PART-II हिंदी Sem IV

वैकल्पिक प्रश्नपत्र - XVI

Sub-725438 पाश्चात्य काव्यशास्त्र II

1. ----- ने काव्य को असत्य माना ।

अ) इलियट ब) प्लेटो क) अरस्तु ड) लॉजोईन्स

2. अनुकरण सिद्धांत का प्रतिपादन ----- ने किया ।

अ) प्लेटो ब) अरस्तु क) रिचर्ड्स ड) इलियट

3. टी.एस इलियट ने स्वयं को ----- कहा है ।

अ) अस्तित्ववादी ब) मार्क्सवादी क) विखंडनवादी ड) क्लासिकवादी

4. दास कैपिटल के रचियेता ----- है ।

अ) क्रोचे ब) डॉ.आंबेडकर क) कार्ल मार्क्स ड) हिगेल

5. रिचर्ड्स का जन्म ----- शहर में हुआ ।

अ) चेशायर ब) एंथेन क) केंब्रिज ड) स्पार्टा
