

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र

एम. ए. भाग २ सत्र ३ इंग्रजी (६०:४० स्वरूपाचा अभ्यासक्रम)

ऑक्टोबर/नोव्हेंबर २०२६ परीक्षा

दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये शैक्षणिक वर्ष २०२६ — २०२७ मध्ये एम. ए. भाग २ सत्र ३ साठी प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्याकरिता ६० : ४० च्या स्वरूपानुसारचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या अभ्यास केंद्राकडे जमा करणे आवश्यक आहे.

नियम :

1. प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी दिलेले सर्व स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहेत. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद / A4 size paper वापरावा.
2. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुखपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
3. लिहून पूर्ण केलेले सर्व पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यास केंद्रावर विहित वेळेत पोहोच करावेत (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झेरॉक्स प्रत जोडावी.
4. विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्वाध्याय उत्तरपत्रिका हॉलतिकीट प्राप्त झालेनंतर तातडीने आपण निवडलेल्या अभ्यास केंद्राशी संपर्क साधून आपल्या अभ्यासकेंद्रावर जमा कराव्यात.
5. एकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्णमुल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.
6. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्ययावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठयक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुखपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नांव :

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र :

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय :

परीक्षा बैठक क्रमांक

1. अभ्यास केंद्राचे नाव -----

2. विद्यार्थ्याचे पूर्ण नाव -----

3. पूर्ण पत्ता : -----

----- पिन कोड नं.-----

4. मोबाईल क्रमांक : लॅण्डलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : ----- सत्र -----

6. पेपरचे नाव : -----

7. पेपर क्रमांक : -----

8. सबजेक्ट कोड : -----

9. परीक्षा बैठक क्रमांक -----

(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. : -----

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक : -----

12. विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी : -----

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण : -----

परीक्षकांची स्वाक्षरी : -----

M.A. English Part II Sem. III
Assignment Question October/November 2026 Exam
एम. ए. इंग्रजी भाग २ सत्र ३
स्वाध्याय प्रश्न ऑक्टोबर/नोव्हेंबर २०२६ परीक्षा

CC7: Drama in English up to the 19th century

- Assignment Explain in brief major phases in the evolution of Sanskrit literature.
- Assignment What is characterisation? Explain with the help of the play *Hamlet*.
- Case Study In *Electra* at the play's conclusion, Orestes and Electra face permanent separation and deep psychological ruin. In contemporary terms (such as the cycle of generational trauma), evaluate their actions and aftermath. Can their behaviour be justified as self-defense/retributive justice, or is it an inevitable spiral of destructive abuse?
- Book Review Anton Chekhov's *The Cherry Orchard*, the play concludes with the sound of axes cutting down the orchard and the poignant abandonment of the old servant Feirs. In a critical review, evaluate the effectiveness of this closing scene.
-

CC8: Nonfiction in English

- Assignment Tagore's views on the impact of nationalism on social harmony. Discuss.
- Assignment Mahatma Gandhi's concept of 'Swaraj' in *Hind Swaraj*.
- Case Study Examine Ambedkar's distinction between a "division of labour" (which exists in modern, dynamic societies based on choice and aptitude) and a "division of labourers" (which is fixed by birth and hereditary assignment). How does this rigid division affect individual liberty, economic efficiency, and human psychology within the caste framework?
- Book Review Write a book review in general on *Life Narrative: Anne Frank: The Diary of a Young Girl*.
-

CC9: Critical Theories II

Assignment	Waves of Feminism. Explain.
Assignment	According to Simon de Beauvoir today's women are the victims of Patriarchy culture/system. Discuss.
Case Study	Monique Wittig opens with her famous declaration: "One is not born a woman, but becomes one." In your own words, explain how she distinguishes between biological sex and the social/political category of "woman." How does this challenge traditional views of womanhood?
Book Review	Write a critical review in general on <i>Talking Black: Critical Signs of the Times</i> by Henry Louis Gates Jr.

G4 MME-3: Victorian and Modern Period

Assignment	Examine. <i>The Importance of Being Earnest</i> as a satire on Victorian society.
Assignment	Explore the major themes explored in the Victorian and Modern poetry prescribed for your study.
Case Study	In the <i>Sons and Lovers</i> at the end of the novel, Paul turns away from the darkness toward the faint lights of the mining town, choosing life over despair. In modern psychological terms, how would you classify Paul's trajectory? Is his final choice a genuine breakthrough toward independence or a temporary coping mechanism?
Book Review	Few critics view <i>Silas Marner</i> by George Eliot as a modern fairy tale due to its neat, restorative resolution (the gold is found, the good are rewarded, and the villainous past is brought to light and many other events transformed from one state to other.). In a critical book review, evaluate whether this tidy ending undercuts the novel's psychological realism, or if it effectively serves Eliot's broader moral and philosophical aims.

C2. 2.3 Shakespearean Comedy.

Assignment Discuss Shakespeare's *As You Like It* as a Pastoral Play.

Case Study The play *Much Ado About Nothing* is supposed to be a comedy, but the wedding scene and false accusations make it feel very dark and serious, almost like a tragedy. How do the bumbling police officers (Dogberry and the Watch) help save the day, and does the happy ending feel earned after everything that happened?
