

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर  
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र

एम. ए. भाग १ सत्र २ इंग्रजी (६०:४० स्वरूपाचा अभ्यासक्रम)

मार्च/एप्रिल २०२६ परीक्षा

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबद्दल आपले स्वागत. शैक्षणिक वर्ष २०२५ — २०२६ मध्ये एम. ए. भाग १ सत्र २ साठी प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्यांकरिता ६० : ४० च्या स्वरूपानुसारचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या **अभ्यास केंद्राकडे** जमा करणे आवश्यक आहे.

**नियम :**

1. प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी एक असे स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहेत. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद / A4 size paper वापरावा.
2. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुखपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
3. लिहून पूर्ण केलेले सर्व पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यास केंद्रावर विहित वेळेत पोहोच करावेत (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या [www.unishivaji.ac.in](http://www.unishivaji.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झेरॉक्स प्रत जोडावी.
4. विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्वाध्याय उत्तरपत्रिका हॉलतिकीट प्राप्त झालेनंतर तातडीने आपण निवडलेल्या अभ्यास केंद्राशी संपर्क साधून आपल्या अभ्यासकेंद्रावर जमा कराव्यात.
5. एकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्णमुल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.
6. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

## विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्ययावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठयक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुखपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नांव : .....

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र : .....

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय : .....

परीक्षा बैठक क्रमांक

1. अभ्यास केंद्राचे नाव -----

2. विद्यार्थ्यांचे पूर्ण नाव -----

3. पूर्ण पत्ता : -----

-----

----- पिन कोड नं.-----

4. मोबाईल क्रमांक : लॅण्डलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : ----- सत्र -----

6. पेपरचे नाव : -----

7. पेपर क्रमांक : -----

8. सबजेक्ट कोड : -----

9. परीक्षा बैठक क्रमांक -----

(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. : -----

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक : -----

12. विद्यार्थ्यांची स्वाक्षरी : -----

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण : -----

परीक्षकांची स्वाक्षरी : -----

**Shivaji University, Kolhapur**  
**Centre for Distance and Online Education**  
**M. A. English Part I NEP 2 Sem. II**  
**March /April 2026 Examination.**  
**Internal Evaluation Questions**

**Note- 1. All questions are compulsory.**

**2. Each question has 10 marks.**

**Marks-40**

I. M. A. Part I Sem. II English: CC4: Poetry in English Modern and Postmodern.

**Assignment-**

1. How does Okigbo explore African identity and heritage in his poems?

**Assignment-**

2. Write a brief note on Postmodern Russian Poetry.

**Case Study-**

3. How does the poem “Father Returning Home” by Dilip Chitre highlight the man’s estrangement from a man-made world? Explore your answer with references to his daily routine and interactions.

**Book Review**

4. Write a review on the book- *Five Indian English Poets: Nissim Ezekiel, A.K. Ramanujan, Arun Kolatkar, Dilip Chitre, R. Parthasarathy*, by Shirish Chindhade.

---

II. M. A. Part I Sem. II English: CC5: Fiction in English Modern and Postmodern.

**Marks-40**

**Assignment-**

1. How does the novel *White Tiger* portray the effects of globalization on India?

**Assignment-**

2. Write short notes:

1. The theme of social disintegration in *Blindness*.

2. Saramago's use of 'allegory' in *Blindness*.

**Case Study-**

3. In *Bride Price* we see Aku-nna's decision to elope with Chike, an action that defies the traditional process of bride price negotiation. What are the consequences of this act for her, Chike, and their families? Discuss.

---

**Book Review**

4. Write a review on the book- *Siddhartha* by Hermann Hesse

III. M. A. Part I Sem. II English: CC6: critical Theories I.

**Marks-40**

**Assignment-**

1. Explain. Socrates views on love, rhetoric and writing.

**Assignment-**

2. Themes in *A Vindication of the Rights of Woman*.

**Case Study-**

3. How does Coleridge's distinction between Primary Imagination and Secondary Imagination function in *Biographia Literaria*? Can *Biographia Literaria* study help to understand human mind?

**Book Review**

4. Write a review on the book- *Biographia Literaria: Samuel Taylor Coleridge's Insights into His Life and Literary Works* by Samuel Taylor Coleridge.

---

IV. M. A. Part I Sem. II English: G4 MME-1: British Neoclassical and Romantic Literature.

**Marks-40.**

**Assignment-**

1. Write a brief essay on the 18<sup>th</sup> Century Periodical Essay.

**Assignment-**

2. Dr. Johnson's comment on Milton's *Paradise Lost*.

**Case Study-**

3. How and Why do the characters have been motivated themselves to disguise in *She Stoops to Conquer*?

## **Book Review**

4. Write a review on the book- Emily Bronte's *Wuthering Heights*.

---

V. M. A. Part I Sem. II English: Major Mandatory Course: C2. 2.2  
Shakespearean Tragedy.

**Marks-20**

## **Assignment-**

1. Write a note on the women in *Othello*.

## **Case Study**

What is your impression on portrayed love in Shakespearean *Romeo and Juliet*?

---