

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर  
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र

एम. ए. भाग १ सत्र १ इंग्रजी (६०:४० स्वरुपाचा अभ्यासक्रम)

मार्च/एप्रिल २०२६ परीक्षा

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबद्दल आपले स्वागत. शैक्षणिक वर्ष २०२५ – २०२६ मध्ये एम. ए. भाग १ सत्र १ साठी प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्यांकरिता ६० : ४० च्या स्वरुपानुसारचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या **अभ्यास केंद्राकडे** जमा करणे आवश्यक आहे.

**नियम :**

1. प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी एक असे स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहेत. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद / A4 size paper वापरावा.
2. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुखपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरुपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरुपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
3. लिहून पूर्ण केलेले सर्व पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यास केंद्रावर विहित वेळेत पोहोच करावेत (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या [www.unishivaji.ac.in](http://www.unishivaji.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झेरॉक्स प्रत जोडावी.
4. विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्वाध्याय उत्तरपत्रिका हॉलतिकीट प्राप्त झालेनंतर तातडीने आपण निवडलेल्या अभ्यास केंद्राशी संपर्क साधून आपल्या अभ्यासकेंद्रावर जमा कराव्यात.
5. एकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्णमुल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.
6. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

## विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्ययावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठयक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुखपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नांव : .....

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र : .....

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय : .....

परीक्षा बैठक क्रमांक

1. अभ्यास केंद्राचे नाव -----

2. विद्यार्थ्यांचे पूर्ण नाव -----

3. पूर्ण पत्ता : -----

-----

----- पिन कोड नं.-----

4. मोबाईल क्रमांक : लॅण्डलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : ----- सत्र -----

6. पेपरचे नाव : -----

7. पेपर क्रमांक : -----

8. सबजेक्ट कोड : -----

9. परीक्षा बैठक क्रमांक -----

(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. : -----

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक : -----

12. विद्यार्थ्यांची स्वाक्षरी : -----

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण : -----

परीक्षकांची स्वाक्षरी : -----

**Shivaji University, Kolhapur**  
**Centre for Distance and Online Education**  
**M. A. English Part I NEP 2 Sem. I**  
**March. /April. 2026 Examination.**  
**Internal Evaluation Questions**

**Note- 1. All questions are compulsory.**

**2. Each question has 10 marks.**

**I M.A. Part I Sem. I English: CC1: Poetry in English up to the 19th century**

**Assignment-**

1. Critically comment on Transcendentalism and American Romanticism.

**Assignment-**

2. Write a note on Chaucer's Poetry.

**Case Study-**

3. Chaucer was lucky to receive an education through the courts, while most commoners did not get so far as learning to even read or write during this time. Was his education or life experience more important in the development of his writing style?

**Book Review**

4. Write a review on the book- Johann Wolfgang von Goethe-Poems selected from: Johann Wolfgang von Goethe- Selected Poems- (The Collected Works, Vol. 1) edited by Christopher Middleton.

---

**II M. A. Part I Sem. I English: CC2: Fiction in English up to 19th century**

**Assignment-**

1. Rise and Development of the Novel in 18th Century.

**Assignment-**

2. Explore the major themes embedded in Anna Karenina by Leo Tolstoy.

**Case Study-**

3. Anna Karenina explores the tragic downfall of a married socialite. For the same it examines themes like societal hypocrisy, jealousy, faith, and fidelity within the context of 19th century Russian society. Explain.

**Book Review**

4. Write a review on the book- Victor Hugo's The Hunchback of Notre-Dame.

**III M. A. Part I Sem. I English: CC3: Modern Linguistics: An Introduction**

**Assignment-**

1. Nature of Human Language. Discuss.

**Assignment-**

2. Write Short note on:

Synchronic and Diachronic study of language.

**Case Study-**

3. Language should be studied in scientific way/method. Linguistics is the scientific study of language. Can Linguistic study help to study any language? Justify.

**Book Review**

4. Write a review on the book-Modern Linguistics: An Introduction by Shivendra Kishore Verma, N. Krishnaswamy.

---

**IV M. A. Part I Sem. I English: G4 ME-1: British Renaissance Literature****Assignment-**

1. Discuss Epithalamion as a marriage song.

**Assignment-**

2. Discuss in brief the used Symbols and Images in Elizabethan and Metaphysical poetry.

**Case Study-**

3. Examining the use of epic conventions, and the central themes of free will, obedience, and redemption, justify Satan's character as a heroic or anti-heroic figure.

**Book Review**

4. Write a review on the book- Ben Jonson's The Alchemist.

---

**V M. A. Part I Sem. I English: RM: Research Methodology****Assignment-**

1. Write a note on: Types of Linguistic Research.

**Assignment-**

2. Discuss in brief the commonly used Style Manuals in Research.

**Case Study-**

3. Role of Theory in Research project.

**Book Review**

4. Write a review on the book- A Handbook to Literary Research edited by Simon Eliot and W. R. Owens.

---

**VI M. A. Part I Sem. I English: Major Mandatory Course: Shakespearean Poetry****Assignment-**

1. Explore in brief the major themes presented in the prescribed sonnets.

**Case Study**

What is your impression on beauty and love portrayed in Shakespearian sonnet?

---