

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र
बी. ए. भाग २ सत्र ३ (नवीन अभ्यासक्रम)
मार्च/एप्रिल २०२६

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबद्दल आपले स्वागत. शैक्षणिक वर्ष २०२५ - २०२६ मध्ये बी. ए. भाग २ सत्र ३ करिता नवीन अभ्यासक्रमाप्रमाणे प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्यांकरिता स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या अभ्यास केंद्राकडे जमा करणे आवश्यक आहे. दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या मुख्य कार्यालयामध्ये स्वाध्याय स्वीकारले जाणार नाहीत.

नियम :

1. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद / A4 size paper वापरावा.
2. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुखपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
3. विद्यार्थ्यांने जर स्वाध्याय जमा केले असतील पण तो त्या संबंधित विषयामध्ये अनुत्तीर्ण झाला असेल तर त्याला फ्रेश स्वाध्याय जमा करता येणार नाही तो लेखी परीक्षेला पुन्हा बसू शकतो. स्वाध्यायाचे पूर्वीचेच गुण विचारात घेतले जातील.
4. एकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्वमूल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.
5. विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्वाध्याय उत्तरपत्रिका हॉलतिकीट प्राप्त झालेनंतर तातडीने आपण निवडलेल्या अभ्यास केंद्राशी संपर्क साधून आपल्या अभ्यासकेंद्रावर जमा कराव्यात.
6. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक

यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्ययावत माहिती जाणून घ्यावी.

- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठयक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुखपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नांव :

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र :

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय :

परीक्षा बैठक क्रमांक

1. अभ्यास केंद्राचे नाव -----

2. विद्यार्थ्यांचे पूर्ण नाव -----

3. पूर्ण पत्ता : -----

----- पिन कोड नं.-----

4. मोबाईल क्रमांक : लॅण्डलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : ----- सत्र -----

6. पेपरचे नाव : -----

7. पेपर क्रमांक : -----

8. सबजेक्ट कोड : -----

9. परीक्षा बैठक क्रमांक -----

(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. : -----

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक : -----

12. विद्यार्थ्यांची स्वाक्षरी : -----

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण : -----

परीक्षकांची स्वाक्षरी : -----

B.A Part - II Sem. – III (New Syllabus) Assignment Questions

March/April 2026 Examination

बी. ए. भाग – २ सत्र – ३ (नवीन अभ्यासक्रम) स्वाध्याय प्रश्न

मार्च/एप्रिल २०२६ परीक्षा

बी. ए. भाग २ करीता प्रवेशित झालेल्या सर्व विषयाच्या विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्पेशल विषयाच्या स्वाध्यायाबरोबर

इंग्रजी आवश्यक (**English Compulsory**) पेपरचे स्वाध्याय जमा करणे अनिवार्य आहे.

B.A Part II Sem III Ability Enhancement Course (AEC-C)

English for Communication – III English (Compulsory)

1) Write a note on preparation for facing an Interview.

OR

2) Write a complaint letter against irregular electricity supply in your area.

B.A Part II Marathi Sem. III Major III निवडक मराठी कथा

1) कथेची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

2) गंगाधर गाडगीळ यांच्या 'कडू आणि गोड' या कथेतील आशयसूत्रे स्पष्ट करा.

B.A Part II Marathi Sem. III Major IV समकालीन मराठी कविता

1) कविता म्हणजे काय? ते सांगून कवितेचे स्वरूप व गुणविशेष सांगा.

किंवा

2) वीरधवल परब यांच्या 'अवतीभवती किती प्रश्न असतात' व 'आठवडी बाजाराच्या दिवशी हल्ली' या कवितांचे रसग्रहण करा.

B.A Part II Marathi Sem. III IKS (Major) भारतीय लेखनविद्या

1) भारतीय ज्ञानव्यवस्था ही संकल्पना स्पष्ट करा.

किंवा

2) मध्ययुगीन भारतातील लिपिंचा परियच करून द्या.

B.A Part II Marathi Sem. III VSC I समाजमाध्यमे आणि भाषिक कौशल्य

1) भाषा आणि समाजमाध्यमे यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा.

किंवा

2) समाजमाध्यमावरील मजकूर लेखनाविषयीचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.

B.A Part II Marathi Sem. III Minor Mandatory वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास :

अनुभवकथन : कथा सागेश्वर अभयारण्याची — धों. म. मोहिते

1) मराठीतील अनुभवकथनपर लेखनाची मराठीतील परंपरा थोडक्यात विशद करा.

OR

2) 'कथा सागेश्वर अभयारण्याची' मधील कथानक थोडक्यात स्पष्ट करा.

B.A Part II Hindi Sem. III MM आधुनिक गद्य साहित्य — I

1) दुध का दाम कहानी की कथावस्तु लिखिए।

OR

2) जैसे उनके दिन फिरे कहानी का आशय लिखिए।

B.A Part II Hindi Sem. III MM मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी काव्य

- 1) संत नामदेव के पदों और काव्य का परिचय लिखिए।
किंवा

- 2) 'तीन बंदर बापू के' कविता का भावार्थ लिखिए।
-

B.A Part II Hindi Sem. III IKS हिंदी साहित्य भक्ती परंपरा : गुरु महिमा

- 1) भारतीय साहित्य में गुरु परंपरा का महत्व स्पष्ट करें।
किंवा

- 2) संत मीराबाई का परिचय लिखिए।
-

B.A Part II Hindi Sem. III VSC Paper III वाचन कौशल्य

- 1) वाचन कौशल की विशेषता लिखिये।
किंवा

- 2) वाचन कौशल का अर्थ परिभाषा लिखिए।
-

B.A Part II Hindi Sem. III SEC Paper III अनुवाद सिद्धांत और स्वरूप

- 1) अनुवाद का अर्थ स्वरूप लिखिए।
किंवा

- 2) अनुवाद के गैर साहित्यिक क्षेत्र का विवेचन लिखिए।
-

B.A Part II Hindi Sem. III Minor Paper III व्यवहारिक हिंदी और कविताएँ

- 1) नोकरी के लिए आवेदन पत्र लिखिए।
किंवा

- 2) सखि वे मुझसे कहकर जाते कविता का आशय लिखिए।

B.A Part II English Sem. III Introduction to English Literature (One Act Play) and
Language (Speech Mechanism) – III

- 1) Elements of one-act play. Discuss.

OR

- 2) Explore the themes depicted in *The Dark Lady of the Sonnets*.
-

B.A Part II English Sem. III Indian English Literature: Indian English Poetry and Drama

- 1) Illustrate the Evolution and Essence of Indian English Drama.

OR

- 2) Discuss Ashwatthama as the anti-hero of the play *Andha Yug*.
-

B.A Part II English Sem. III IKS : Introduction to Indian Poetics

- 1) What is the significance of 'Shanta Rasa' in Rasa Theory?

OR

- 2) Critically comment on Krishna and Sudama is Friendship.
-

B.A Part II English Sem. III VSC-I English for Employability

- 1) The Major Types of News.

- 2) Write a detailed news report on:

India thump England by 100 runs in final, lift their record-extending sixth Under-19 World Cup title in 2026.

B.A Part II English Sem. III DSC Minor English for Competitive Examinations III

- 1) Write an essay on the topic 'Environment and sustainability.'

OR

- 2) Write a letter seeking information about various courses available in the centre for Distance and Online Education, Shivaji University, Kolhapur in response to an advertisement you have read in the newspaper
-

B.A Part II History Sem. III Major-III Making of Modern Maharashtra (1848-1960)

- 1) महात्मा जोतीबा फुले यांच्या समाज सुधारणेतील योगदानाचे वर्णन करा.

किंवा

- 2) संयुक्त महाराष्ट्र समितीच्या कार्याचे वर्णन करा.

- 1) Describe the contribution of Mahatma Phule in reform movement.

OR

- 2) Describe the work of Samyukta Maharashtra Movement.
-

B.A Part II History Sem. III Major-IV History of Modern India (1857-1920)

1) १८५७ च्या उठावाचे स्वरूप आणि परिणाम स्पष्ट करा.

किंवा

2) स्वातंत्र्य चळवळीत जहालवादींच्या उदयाचे वर्णन करा.

1) Explain the nature and impact of uprising of 1857.

OR

2) Describe the rise of Extremists during freedom movement.

B.A Part II History Sem. III IKS (Specific) Maratha Folk Art

1) गोंधळ या लोककलेचे समाजातील महत्त्व स्पष्ट करा.

किंवा

2) पोवाडा या लोककलेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

1) Explain the importance of Gondhal folk art in the society.

OR

2) Explain the characteristics of Powada folk art.

B.A Part II History Sem. III VSC-I Introduction to Museology

1) संग्रहालयांचे प्रकार आणि कार्ये स्पष्ट करा.

किंवा

2) समकालीन भारतातील संग्रहालय चळवळीचे वर्णन करा.

1) Explain the types and functions of Museums.

OR

2) Describe the Museum Movement in contemporary India.

B.A Part II History Sem. III Minor-III Great Reformers of India

1) ब्राम्हो समाजाचे सविस्तर वर्णन करा.

किंवा

2) भारतीय संविधानाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

1) Describe the Bramho Samaj in detail.

OR

2) Explain the importance of the Constitution of India.

B.A Part II History Sem. III Open Elective (OE-III): Incredible India

1) हडप्पाकालीन नगरांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

किंवा

2) पुरी येथील रथ यात्रेचे वर्णन करा.

1) Explain the characteristics of Harrapan Towns.

OR

2) Describe the Rathayatra of Puri.

B.A Part II History Sem. III Skill Enhancement Course (SEC III): Tourism and Cultural Heritage

1) स्वातंत्र्य चळवळीशी संबंधित पर्यटन स्थळांचे वर्णन करा.

किंवा

2) सांस्कृतिक वारसाचे पर्यटनातील महत्त्व स्पष्ट करा.

1) Describe the tourist places related to freedom movement.

OR

2) Explain the importance of Cultural Heritage in Tourism.

B.A Part II Political Science Sem. III Major Mandatory (MM) Maharashtra Government

1) विधान परिषदेची रचना, अधिकार आणि कार्ये स्पष्ट करा

किंवा

2) उच्च न्यायालयांच्या अधिकारांची आणि कार्याची चर्चा करा

1) Explain the Vidhan Parishad- Composition, Powers and Functions

OR

2) Discuss the Powers and Functions of High Courts

B.A Part II Political Science Sem. III Major Mandatory (MM) 2 Indian Political Thinkers-I

1) कौटिल्याच्या सप्तंग सिद्धांताची चर्चा करा.

किंवा

2) महात्मा फुले यांचे सत्यशोधक समाजाविषयी विचार स्पष्ट करा

1) Discuss the Kautilya's Saptanga Siddhanta

OR

2) Explain Mahatma Phule's thoughts on the Satyashodhak Samaj

B.A Part II Political Science Sem. III IKS History of Indian Democracy

1) लोकशाहीचा अर्थ आणि व्याख्या स्पष्ट करा

किंवा

2) भारतीय लोकशाहीसमोरील आव्हाने स्पष्ट करा

1) Explain the Meaning and Definition of Democracy

2) Explain the Challenges before Indian democracy

B.A Part II Political Science Sem. III Minor: Public Administration

1) लोकप्रशासनाचे अर्थ, स्वरूप आणि व्याप्ती स्पष्ट करा.

किंवा

2) नव लोकप्रशासन सार्वजनिक प्रशासनाचा अर्थ आणि घटक स्पष्ट करा

1) Explain the meaning, nature and scope of public administration.

OR

2) Explain the Meaning and Elements of New-Public Administration

B.A Part II Political Science Sem. III VSC- Election Management

1) निवडणूक आयोगाची रचना आणि भूमिका स्पष्ट करा

किंवा

2) निवडणूक प्रचाराची साधने आणि तंत्रे यावर चर्चा करा.

1) Explain the Election Commission: Composition and role

OR

2) Discuss the Tools and techniques of Election Campaign

B.A Part II Sociology Sem. III MM Social Problems in India

1) सामाजिक समस्यांचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

2) सांप्रदायिकतेचा अर्थ आणि त्यातील पर्याय स्पष्ट करा.

1) Explain Nature of Social problems

2) Explain Meaning and Causes of Communalism

B.A Part II Sociology Sem. III MM Social Movements in India

1) सामाजिक चळवळींचा अर्थ आणि वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

किंवा

2) दलित आंदोलनाच्या समस्यांची चर्चा करा.

1) Define the Meaning and Characteristics of Social Movements

OR

2) Discuss the Dalit Problems in India?

B.A Part II Sociology Sem. III Minor Changing Nature of Indian Society

1) जातीची वैशिष्ट्ये सांगा

किंवा

2) पारंपारिक संस्थेमध्ये होणारे बदल स्पष्ट करा(कटूंब, विवाह ,धर्म)

1) Define Characteristics of Caste

OR

2) Explain the change in Traditional Institutions (Family, Marriage, Religion)

B.A Part II Sociology Sem. III VSC – I Community Development I

1) सामुदायिक विकासाच्या ऐतिहासिक उत्क्रांतीचे स्पष्टीकरण द्या.

किंवा

2) सरकारी धोरणांचे प्रकार विषद करा.

1) Explain the historical evolution of community development

OR

2) Elucidate the types of government policies.

B.A Part II Sociology Sem. III IKS (Specific) Jalsa and Social Change

1) 'जलसा'चा अर्थ आणि स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

2) आंबेडकरी जलसा आणि त्याची कार्ये स्पष्ट करा .

1) Explain the Jalasa Meaning and Nature.

OR

2) Ambedkari Jalsa and its works explain.

B.A Part II Economics Sem. III Major-III Macro Economics I (Paper III)

1) राष्ट्रीय उत्पन्नाचा अर्थ व राष्ट्रीय उत्पन्न मापनाची विविध पद्धती सविस्तर स्पष्ट करा.

किंवा

2) केन्सचा रोजगार सिद्धांत सविस्तर स्पष्ट करा.

1) Explain in detail the meaning of national income and various methods of measuring national income.

OR

2) Explain Keynes's employment theory in detail.

B.A Part II Economics Sem. III Major- IV Money and Banking (Paper IV)

1) रिझर्व्ह बँकेचे कार्य स्पष्ट करा.

किंवा

2) बँक खात्यांचे प्रकार आणि त्यांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा

1) Explain the function of Reserve Bank.

OR

2) Explain the types of bank accounts and their features.

B.A Part II Economics Sem. III Minor Principles of Co-operation

1) सहकाराचा अर्थ आणि सहकाराची गरज स्पष्ट करा.

किंवा

2) सहकार क्षेत्रामध्ये निबंधकाची भूमिका स्पष्ट करा

1) Explain the meaning of cooperation and the need for co-operation.

OR

2) Explain the role of the Registrar in the cooperative sector.

B.A Part II Economics Sem. III VSC Agricultural Marketing

1) कृषी विपणनाचा अर्थ, आणि व्याप्ती स्पष्ट करा.

किंवा

2) नियंत्रित बाजारपेठेचे फायदे, आणि दोष स्पष्ट करा

1) Explain the meaning and scope of agricultural marketing.

OR

2) Explain the advantages and disadvantages of a regulated market

B.A Part II Economics Sem. III IKS Ancient Indian Economic Thoughts

1) प्राचीन अर्थव्यवस्थेचे स्वरूप आणि रचना स्पष्ट करा.

किंवा

2) भारतीय कर प्रणाली स्पष्ट करा.

1) Explain the nature and structure of ancient economy

OR

2) Explain the Indian tax system

B.A Part II Education Sem. III Major Mandatory (MM) Psychological Foundation of Education

1) मानसशास्त्र आणि शिक्षण यातील संबंध मांडा

किंवा

2) अध्ययनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

1) Define the relation between Psychology and Education

OR

2) Explain the nature of learning

B.A Part II Education Sem. III Major Mandatory (MM) Teaching Learning Process

1) प्रभावी अध्ययनाची वैशिष्ट्ये वर्णन करा.

किंवा

2) दृष्टीकोनाचे शैक्षणिक महत्व वर्णन करा

1) Elaborate the characteristics of effective learning.

OR

2) Elaborate the educational Significance attitude.

B.A Part II Education Sem. III Minor Educational Psychology

1) विकासाची क्षेत्रे मांडा

किंवा

2) व्यक्तिमत्वाचे स्वरूप वर्णन करा.

1) Define the areas of development

OR

2) Discuss the nature of Personality.

B.A Part II Sem. III OE – III Education and Citizenship (Part II)

1) नागरी मूल्यांचे स्वरुप वर्णन करा.

किंवा

2) शिक्षणाचे लोकशाहीसाठीचे महत्व मांडा

1) Elaborate the nature of Civic Values.

OR

2) State the importance of education for democracy.

B.A Part II Education Sem. III SEC – III ICT in Education

1) 'शिक्षणातील ICT चे महत्व' यावर माहिती लिहा.

किंवा

2) ICT ची साधने थोडक्यात वर्णन करा.

1) Write a note on Importance of 'ICT in Education'

OR

2) Define the ICT Tools in brief.

B.A Part II Education Sem. III VSC III Early Childhood Care and Education – Part I

1) यशपाल समितीचा आढावा घ्या.

किंवा

2) अंगणवाडी हा एक ECCE चा कार्यक्रम स्पष्ट करा.

1) Take the review of Yashpal Committee on ECCE

OR

2) Elaborate the 'Anganwadi as a types of ECCE Programme.'

B.A Part II Education Sem. III IKS (Specific) Indian Knowledge System and Education

1) प्राचीन विद्यापीठांचा आढावा घ्या.

किंवा

2) वेदामधील शैक्षणिक संकल्पनावर मांडणी करा.

1) Take a review of Ancient Universities.

OR

2) Write the educational ideas in Vedas.

B.A Part II Philosophy Sem. III MM Ethics - (Indian)

1) योग्य आणि चांगले या संकल्पना स्पष्ट करा.

किंवा

2) धर्माचे प्रकार स्पष्ट करा.

1) Explain the concepts of right and good.

OR

2) Explain the types of religion

B.A Part II Philosophy Sem. III MM Social and Political Philosophy

1) कुटुंबाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

किंवा

2) राजकीय तत्त्वज्ञानाचे स्वरूप स्पष्ट करा

1) Explain the nature and characteristics of family.

OR

2) Explain the nature of political philosophy.

B.A Part II Philosophy Sem. III VSC – I Philosophical Counselling

1) तात्विक समुपदेशनाची व्याख्या आणि स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

2) बुद्ध आणि अंगुलिमाल यांचा संवाद स्पष्ट करा.

1) Explain the definition and nature of philosophical counselling

OR

2) Explain the dialogue of Buddha and Angulimal.

B.A Part II Philosophy Sem. III Philosophy in Ved and Upanishad

1) ऋत् या संकल्पनेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

2) उपनिषदातील ब्रह्माचे स्वरूप स्पष्ट करा.

1) Explain the nature of concept of Rit

OR

2) Explain the nature of Brahman in Upanishad

B.A Part II Ardhamagadhi : Chhappanay Gahao छपनय गहाओ

- 1) महाराष्ट्री प्राकृत भाषेची व साहित्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. तसेच मुक्तक काव्य या प्रकाराची संकल्पना सांगून त्यातील प्रमुख ग्रंथांचा (गाथासप्तशती, वज्जालगं इ.) सविस्तर आढावा घ्या.

किंवा

- 2) 'छप्पणय-गहाओ' (Chhappannaya-gahao) या ग्रंथाचा परिचय देऊन, त्यातील गाथांमधून व्यक्त होणारे मानवी जीवनमूल्ये, स्त्रीजीवनाचे चित्रण व नैतिक विचार यांचे चिकित्सक विश्लेषण करा.
-

B.A Part II Ardhamagadhi : Karpurmanjari कर्पूरमंजरी

- 1) प्राकृत सट्टक साहित्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. कर्पूरमंजरी सट्टकाच्या संदर्भात भाषा, शैली व कथानक यांचा सविस्तर आढावा घ्या.

किंवा

- 2) कर्पूरमंजरी नाटकातील प्रमुख पात्रांचे (राजा, कर्पूरमंजरी, विभ्रमलेखा) विश्लेषण करून त्यातील प्रेम, ऋतुवर्णन व नाट्यवैशिष्ट्ये यांचे चिकित्सक विवेचन करा.
-

B.A Part II Ardhamagadhi : Gathasaptshati गाथासप्तशती

- 1) गाथासप्तशती मधील लोकांची आर्थिक स्थितीचे वर्णन करा.

किंवा

- 2) गाथासप्तशती मधील विविध नयिकांचे थोडक्यात वर्णन करा.
-

B.A Part II Ardhamagadhi : Dhatutpatti धातुत्पत्ती

- 1) धातूची संकल्पना स्पष्ट करून धातूची नैसर्गिक व कृत्रिम उत्पत्ती यांचे सविस्तर वर्णन करा.

किंवा

- 2) धातूंचे गुण व दोष यांचे स्पष्टीकरण करून धातूकरण (Metallurgical) प्रक्रियेतील विविध पद्धतींचा सविस्तर आढावा घ्या.
-