

 Estd. 1962 "A++" Accredited by NAAC(2021) With CGPA 3.52	SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004, MAHARASHTRA CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION PHONE : 0231- 2609105, Extension No. 202, 204 www.unishivaji.ac.in, Email : cde_sim@unishivaji.ac.in शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४, महाराष्ट्र दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र दूरध्वनी क्रमांक : ०२३१ -२६०९१०५, विस्तारित क्रमांक : २०२, २०४ www.unishivaji.ac.in, ई-मेल : cde_sim@unishivaji.ac.in	
---	---	---

Ref.No : SU/CDOE/

संदर्भ : शिवाजी वि./सीडीओई 1444

Date
दिनांक

17 AUG 2023

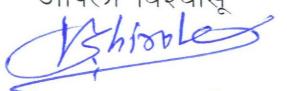
प्रति,

प्रा. (डॉ.) नंदकुमार मोरे, मराठी अधिविभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	डॉ. रमेश सांळुखे, देवचंद कॉलेज, अर्जुननगर, ता. कागल, व्हाया निपाणी, जि. कोल्हापूर
डॉ. हसंराज जाधव, प्रतिष्ठान महाविद्यालय, पैठण	डॉ. अप्पा बुडके, आजरा महाविद्यालय, आजरा, ता. आजरा, जि. कोल्हापूर ४१६ ५०५
डॉ. सुस्मिता खुटाळे, मराठी अधिविभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	डॉ. नागनाथ बळते, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे, जि. पुणे
डॉ. नामदेव गपाटे, बनारस हिंदू विद्यापीठ, वाराणसी, राज्य उत्तर प्रदेश	श्री सुशिल धस्कटे सोलापूर
श्री. गोविंद काजरेकर, रावसाहेब गोगटे कॉलेज ऑफ कॉमर्स सरस्वतीबाई गणशेत वाळके कॉलेज ऑफ आर्ट्स बांदा ता सावंतवाडी जि. सिंधुदुर्ग	डॉ. प्रमोद मुनघाटे, नागपूर

विषय : एम.ए. भाग १ मराठी विषयाच्या स्वयंअध्ययन साहित्याबाबत.

महोदय/महोदया,

उपरोक्त विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२३ — २०२४ मध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० अन्वये एम. ए. भाग १ मराठी विषयाचा अभ्यासक्रम सुधारित करण्यात आला आहे. सदर सुधारित अभ्यासक्रमामध्ये नव्याने समाविष्ट करण्यात आलेल्या 'सत्र १ Major Mandatory : विशेष वाङ्मयकृतीचा अभ्यास व सत्र २ Major Mandatory : विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास' पेपरसाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राकडून तयार करण्यात येणाऱ्या स्वयंअध्ययन साहित्यामधील सोबतच्या घटक वाटप तक्त्यामध्ये आपल्या नावासमोर दर्शविण्यात आलेल्या घटकाचे लेखन आपणाकडे सोपविण्यात येत आहे. तसेच सदर स्वयंअध्ययन साहित्याचे संपादक म्हणून प्रा. (डॉ.) नंदकुमार मोरे, मराठी अधिविभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर व डॉ. रमेश सांळुखे, देवचंद कॉलेज, अर्जुननगर यांची नियुक्ती करण्यात आली आहे. आपणाकडे सोपविण्यात आलेले घटक लेखन आपण दि. २१/०८/२०२३ पुर्वी या केंद्राकडे जमा करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू

सहाय्यक कुलसचिव

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र

एम. ए. भाग १, मराठी स्वयंअध्ययन साहित्य घटक वाटप तक्ता

Semester I

Major Mandatory
विशेष वाङ्मयकृतींचा अभ्यास

घटक क्रमांक	घटकाचे नाव	लेखकाचे नाव व पत्ता	मोबाईल नंबर	सही
1	विभाग १ गोविंदप्रभू चरित्र संपावि .. भि. कोलते	डॉ. हंसराज जाधव, प्रतिष्ठाण महाविद्यालय, पैठण hansvajirgonkar@gmail.com	7588429228	
2	विभाग २ मराठेशाहीतील पत्ररूप गद्य (इ.स. १६५० ते १७५०) सुधाकर पवार	डॉ. अप्पा बुडके, आजरा महाविद्यालय, आजरा	9158499561	
3	विभाग ३ नदीष्ट मनोज बोरगावकर	सुरिमता खुटाळे, कोल्हापूर	8605862942	
4	विभाग ४ सूर्य पाहिलेला माणूस मकरंद साठे	डॉ. नागनाथ बळते, पुणे	9545291943	

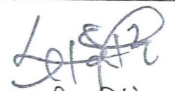
Semester II

Major Mandatory
विशेष साहित्यकृतींचा अभ्यास

घटक क्रमांक	घटकाचे नाव	लेखकाचे नाव व पत्ता	मोबाईल नंबर	सही
1	विभाग १ तुकाराम गाथा (तुकारामांचे निवडक अभंग) संपाभालचंद्र नेमाडे ..	डॉ. नामदेव गपाटे बनारस हिंदू विद्यापीठ, वाराणसी	9648882006	
2	विभाग २ महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे प्रवासवर्णन (धर्म, जीवन आणि तत्त्वज्ञान या मा. पं. मंगुडकर संपादित ग्रंथातील केवळ प्रवासवर्णनपर लेखन)	श्री. सुशिल धस्कटे sldpm2256@gmail.com	9822266939	
3	विभाग ३ चित्रलिपी - वसंत आबाजी डहाके लोकवाङ्मय गृह, मुंबई	श्री गोविंद काजरेकर, बांदा	9284402997	
4	विभाग ४ पिवळा पिवळा पाचोळा - अनिल साबळे	डॉ. प्रमोद मुनघाटे, नागपूर	7709012078	

संपादक :

- 1) डॉ. नंदकुमार मोरे
- 2) डॉ. रमेश साळुंखे


डॉ. रणधीर शिंदे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

अभ्यासक्रम / Syllabus

एम ए. भाग : १ / M.A. Part - I

सत्र : पहिले / Sem I

Major Mandatory

विशेष वाङ्मयकृतींचा अभ्यास

Course No - MM2

Course Code- MAU0325MML501G2

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, Enternal Assessment :20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. विशिष्ट साहित्यकृतींचा अभ्यास कसा करावा हे समजून घेणे.
२. लेखकाचे वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व आणि साहित्यकृती व त्यांचा समकाल समजून घेणे.
३. साहित्यकृतीतून समकालाचे प्रतिबिंब कशा प्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे.
४. साहित्यकृतीचे स्वरूप व रूपबंध समजून येईल.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग 1 Module 1	गोविंदप्रभू चरित्र संपा. वि. भि. कोलते (अरुण प्रकाशन, मलकापूर)	15	1
विभाग 2 Module 2	मराठेशाहीतील पत्ररूप गद्य (इ.स. १६५० ते १७५०) सुधाकर पवार (शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर)	15	1
विभाग 3 Module 3	नदीष्ट मनोज बोरगावकर (ग्रंथाली प्रकाशन, पुणे)	15	1
विभाग 4 Module 4	सूर्य पाहिलेला माणूस मकरंद साठे (पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई)	15	1

- वरील साहित्यकृतींचे अध्यापन करताना लेखक अभ्यासपद्धतीचा उपयोग करणे आवश्यक आहे.

संदर्भ ग्रंथ

१. बेलवलकर, सुमन : लीळाचरित्रातील समाजदर्शन, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
२. कोलते, वि. भि. : महानुभाव तत्त्वज्ञान, राऊळ प्रकाशन, औरंगाबाद.
३. कोलते, वि. भि. व इतर (संपा.) : श्री चक्रधर दर्शन, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई.
४. तुळपुळे, शं. गो. : महानुभव पंथ आणि त्यांचे वाङ्मय-, वहीनस प्रकाशन, पुणे.
५. आवलगावकर, अविनाश : महानुभव साहित्य – शोध संचार, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
६. कुलकर्णी, श्री. रं. : प्राचीन मराठी गद्य – प्रेरणा आणि परंपरा, का. स. वाणी प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे.

अभ्यासक्रम / Syllabus
एम.ए. भाग : १ / M.A. Part - I
सत्र : दुसरे / Sem II
Major Mandatory
विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास

Course No - MM6
Course Code- MAU0325MML501H6

Course Credits - 4

Marks - Semester End Exam : 80, External Assessment : 20, Total Marks : 100

Cours Learning Outcoms

१. साहित्यकृतीचे स्वरूप समजून घेणे.
२. लेखकाचे व्यक्तिमत्त्व आणि साहित्यकृती यातील परस्परसंबंध समजून घेणे.
३. साहित्यकृतीतून समकालाचे प्रतिबिंब कशा प्रकारे प्रकट होते, याचा अभ्यास करणे.
४. साहित्यकृतीची एकंदर वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.

विभाग Module	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teacing Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module 1	तुकाराम गाथा (तुकारामांचे निवडक अर्भंग) संपा. भालचंद्र नेमाडे, साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली	15	1
विभाग २ Module 2	महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे प्रवासवर्णन (धर्म, जीवन आणि तत्त्वज्ञान या मा. पं. मंगुडकर संपादित ग्रंथातील केवळ प्रवासवर्णनपर लेखन) महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई	15	1
विभाग ३ Module 3	चित्रलिपी - वसंत आबाजी डहाके लोकवाङ्मय गृह, मुंबई	15	1
विभाग ४ Module 4	पिवळा पिवळा पाचोळा - अनिल साबळे पपायरस, मुंबई	15	1

■ वरील साहित्यकृतीचे अध्यापन करताना लेखक अभ्यासपद्धतीचा उपयोग करणे आवश्यक आहे.

संदर्भ ग्रंथ

१. मोरे, सदानंद : तुकाराम दर्शन, सकाळ पब्लिकेशन, पुणे.
२. साळुंखे, आ. ह. : विद्रोही तुकाराम, लोकायत, प्रकाशन, सातारा.
३. पवार, गो. मा., (संपा.) : निवडक महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे, साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली.
४. पवार, गो. मा. : महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे जीवन आणि कार्य, मनोविकास प्रकाशन, मुंबई.