

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र
एम. ए. भाग १ सत्र १ व २ इंग्रजी
मार्च/एप्रिल २०२५ परीक्षा

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबद्दल आपले स्वागत. शैक्षणिक वर्ष २०२३ – २०२४ मध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० नुसार एम. ए. भाग १ चा अभ्यासक्रम सुधारित करण्यात आला आहे. एम. ए. भाग १ ला प्रत्येक विषयासाठी ८० गुणांची लेखी परीक्षा + २० गुणांचे स्वाध्याय अशी सत्र परीक्षापद्धती लागू आहे. त्यानुसार शैक्षणिक वर्ष २०२४ – २०२५ मध्ये एम. ए. भाग १ सत्र १ व २ साठी प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्यांकरिता सुधारित अभ्यासक्रमानुसारचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या अभ्यास केंद्राकडे जमा करणे आवश्यक आहे. दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या मुख्य कार्यालयामध्ये स्वाध्याय स्वीकारले जाणार नाहीत.

नियम :

1. सत्र परीक्षामध्ये प्रत्येक पेपरसाठी लेखी परीक्षा ८० गुण व स्वाध्याय २० गुण अशी एकूण १०० गुणांची आहे. **फक्त सत्र १ मधील ‘Shakespearean Poetry’ व सत्र २ मधील ‘Shakespearian Tragedy’ या पेपरच्या परीक्षेकरिता ४० गुण व स्वाध्यायाकरिता १० गुण राहतील**
2. सत्र १ करिता प्रथम प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी (फ्रेश विद्यार्थी) तुम्ही निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी एक असे स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहेत. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद / A4 size paper वापरावा.
3. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुखपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
4. लिहून पूर्ण केलेले सर्व पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यास केंद्रावर विहित वेळेत पोहोच करावेत (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झेरोक्स प्रत जोडावी.
5. विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्वाध्याय उत्तरपत्रिका हॉलतिकीट प्राप्त झालेनंतर तातडीने आपल्या अभ्यासकेंद्रावर जमा कराव्यात.

6. ँकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्वमुल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.
7. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्ययावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठयक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुखपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नांव :

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र :

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय :

परीक्षा बैठक क्रमांक

1. अभ्यास केंद्राचे नाव

2. विद्यार्थ्याचे पूर्ण नाव

3. पूर्ण पत्ता :

.....

..... पिन कोड नं.

4. मोबाईल क्रमांक : लॅण्डलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : सत्र

6. पेपरचे नाव :

7. पेपर क्रमांक :

8. सबजेक्ट कोड :

9. परीक्षा बैठक क्रमांक

(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. :

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक :

12. विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी :

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण :

परीक्षकांची स्वाक्षरी :

M.A. Part I Sem. I and II English
Assignment Question March/April 2025 Exam

एम. ए. भाग १ सत्र १ व २ इंग्रजी
स्वाध्याय प्रश्न मार्च/एप्रिल २०२५ परीक्षा

(प्रत्येक प्रश्नास २० गुण)

M.A. Part I Sem. I English : Poetry in English up to the 19th century

1. Illustrate French Symbolist Poetry.

OR

2. Comment on major themes depicted in Emily Dickenson's prescribed poems.
-

M.A. Part I Sem. I English : CC2: Fiction in English up to 19th century

1. Write the major symbols in *The Hunchback of Notre Dame*.

OR

2. Write short notes on:

1) Anna Karenina.

2) Tristram Shandy.

M.A. Part I Sem. I English : CC3: Modern Linguistics: An Introduction

1. Explain the nature and scope of Linguistic.

OR

2. Discuss in brief the seven types of meaning given by Leech.
-

M.A. Part I Sem. I English : G4 ME-1: British Renaissance Literature

1. Critically evaluate the opening and end scene in *The Alchemist*.

OR

2. Write major themes reflected in Bacon's prescribed essays.
-

M.A. Part I Sem. I English : RM: Research Methodology

1. Discuss different types of Style manual.

OR

2. Write a note on Postcolonial Theory.
-

M.A. Part I Sem. I English: Major Mandatory Course: Shakespearean Poetry
(सदर पेपरच्या स्वाध्यायाकरिता १० गुण राहतील)

1. Shakespearean Sonnets. Discuss.

OR

2. What type of love is portrayed in Shakespeare's Venus and Adonis?

M.A. Part I Sem. II English: Poetry in English: Modern and Post Modern

1. Write features of Modern Indian English Poetry.

OR

2. Write the major themes depicted in A. K. Ramanujan's prescribed poems.
-

M.A. Part I Sem. II English: Fiction in English: Modern and Post Modern

1. Discuss in detail the theory of Post Colonialism with reference to the Indian Literature.

OR

2. Write short notes on significance of the title:
1) *The Bride Price*.
2) *The White Tiger*.
-

M.A. Part I Sem. II English: British Neoclassical and Romantic Literature

1. Discuss Gothic features with reference to the prescribed text.

OR

2. Explore the various themes reflected in prescribed Neoclassical Nonfiction (Periodical Essays and Debates).
-

M.A. Part I Sem. II English: Critical Theories-I

1. Examine Horace views on Poetry.

OR

2. Write a brief essay on 'Biographia Literaria' - S. T. Coleridge.
-

M.A. Part I Sem. II English: Shakespearian Tragedy

(सदर पेपरच्या स्वाध्यायाकरिता १० गुण राहतील)

1. Character sketch of Iago in Othello by Shakespeare.

2. *Romeo and Juliet* as a Shakespearean tragedy.
-