

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र
एम. ए. भाग १ सत्र १ व २ हिंदी
मार्च/एप्रिल २०२५ परीक्षा

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबद्दल आपले स्वागत. शैक्षणिक वर्ष २०२३ – २०२४ मध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० नुसार एम. ए. भाग १ चा अभ्यासक्रम सुधारित करण्यात आला आहे. एम. ए. भाग १ ला प्रत्येक विषयासाठी ८० गुणांची लेखी परीक्षा + २० गुणांचे स्वाध्याय अशी सत्र परीक्षापद्धती लागू आहे. त्यानुसार शैक्षणिक वर्ष २०२४ – २०२५ मध्ये एम. ए. भाग १ सत्र १ व २ साठी प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्यांकरिता सुधारित अभ्यासक्रमानुसारचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या अभ्यास केंद्राकडे जमा करणे आवश्यक आहे. दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या मुख्य कार्यालयामध्ये स्वाध्याय स्वीकारले जाणार नाहीत.

नियम :

1. सत्र परीक्षामध्ये प्रत्येक पेपरसाठी लेखी परीक्षा ८० गुण व स्वाध्याय २० गुण अशी एकूण १०० गुणांची आहे. **फक्त सत्र १ मधील ‘पटकथा लेखन’ व सत्र २ मधील ‘लघुपट निर्माण’ या पेपरच्या परीक्षेकरिता ४० गुण व स्वाध्यायाकरिता १० गुण राहतील**
2. सत्र १ करिता प्रथम प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी (फ्रेश विद्यार्थी) तुम्ही निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी एक असे स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहेत. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद / A4 size paper वापरावा.
3. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुखपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
4. लिहून पूर्ण केलेले सर्व पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यास केंद्रावर विहित वेळेत पोहोच करावेत (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झेरॉक्स प्रत जोडावी.
5. विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्वाध्याय उत्तरपत्रिका हॉलतिकीट प्राप्त झालेनंतर तातडीने आपल्या अभ्यासकेंद्रावर जमा कराव्यात.
6. एकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्णमुल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.

7. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्ययावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठयक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुखपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नांव :

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र :

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय :

परीक्षा बैठक क्रमांक

1. अभ्यास केंद्राचे नाव

2. विद्यार्थ्याचे पूर्ण नाव

3. पूर्ण पत्ता :

.....

..... पिन कोड नं.

4. मोबाईल क्रमांक : लॅण्डलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : सत्र

6. पेपरचे नाव :

7. पेपर क्रमांक :

8. सबजेक्ट कोड :

9. परीक्षा बैठक क्रमांक

(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. :

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक :

12. विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी :

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण :

परीक्षकांची स्वाक्षरी :

M.A. Hindi Part I Sem. I and II Assignment Question
March/April 2025 Exam

एम. ए. हिंदी भाग १ सत्र १ व २ स्वाध्याय प्रश्न
मार्च/एप्रिल २०२५ परीक्षा

(प्रत्येक प्रश्नको 20 अंक)

सत्र १ आधुनिक गद्य साहित्य

1. गोदान उपन्यास की कथा वस्तु लिखिए।

अथवा

2. हादसे आत्मकथा में चित्रित कामगार दलित आदिवासियों का शोषणीय स्थिति का चित्रण स्पष्ट करें।

सत्र १ भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा

1. भाषा विज्ञान के अंग बताकर अध्ययन परिवर्तन के कारण बताएं।

अथवा

2. स्वनिम विज्ञान का स्वरूप भेद स्पष्ट करें।

सत्र १ हिंदी साहित्य का इतिहास

1. निर्गुण ज्ञानाश्रयी काव्य धारा की प्रवृत्तियां स्पष्ट करें।

2. राम भक्त काव्यधारा का सैद्धांतिक पक्ष लिखिए।

सत्र १ अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया

1. अनुसंधान कर्ता के गुण लिखिए।

अथवा

2. साहित्यिक अनुसंधान का स्वरूप स्पष्ट करें।

सत्र १ विशेष रचनाकार : भगवानदास मोरवाल

1. भगवान दास मोरवाल का व्यक्तित्व कृति लिखिए।

अथवा

2. 'वंचना' उपन्यास की समीक्षा कर दीजिए।

सत्र १ पटकथा लेखन

1. पटकथा का स्वरूप भेद लिखिए।

अथवा

2. पटकथा लेखन स्वरूप और संवाद लेखन का महत्व लिखिए।

सत्र २ आधुनिक गद्य साहित्य

1. धरती धन अपना" उपन्यास में चित्रित समस्या लिखिए।
अथवा
 2. “काला पत्थर "नाटक की कथावस्तु लिखिए।
-

सत्र २ भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा

1. अर्थ परिवर्तन के कारण उदाहरण सहित स्पष्ट करें।
अथवा
 2. देवनागरी लिपि की विशेषता लिखिए।
-

सत्र २ हिंदी साहित्य का इतिहास

1. भारतेन्दु युगीन काव्य प्रवृत्तियों का विश्लेषण करें।
अथवा
 2. साठोउतरी हिंदी उपन्यासों की चर्चा कीजिए।
-

सत्र २ लघुपट निर्माण

1. साहित्य के चार तत्वों की चर्चा कीजिए।
अथवा
 2. संस्कृति के तत्व लिखिए।
-

सत्र २ विशेष रचनाकार : कमलेश्वर

1. कितने पाकिस्तान उपन्यास का चरित्र अदिब और सलमा का चरित्र चित्रण करें।
अथवा
 2. तीसरा आदमी "उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।
-