

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र
एम. ए. भाग २ सत्र ३ व ४ मराठी (नवीन अभ्यासक्रम)
मार्च/एप्रिल २०२४ परीक्षा

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबदल आपले स्वागत. शैक्षणिक वर्ष २०२३ — २०२४ मध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० नुसार एम. ए. भाग २ चा अभ्यासक्रम सुधारित करण्यात आला आहे. एम. ए. भाग २ ला प्रत्येक विषयासाठी ८० गुणाची लेखी परीक्षा + २० गुणांचे स्वाध्याय अशी सत्र परीक्षापद्धती लागू आहे. त्यानुसार शैक्षणिक वर्ष २०२३—२०२४ मध्ये एम. ए. भाग २ सत्र ३ व ४ साठी प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्यांकरिता सुधारित अभ्यासक्रमानुसारचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहेत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या अभ्यास केंद्राकडे जमा करणे आवश्यक आहे. दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या मुख्य कार्यालयामध्ये स्वाध्याय स्वीकारले जाणार नाहीत.

नियम :

1. सत्र परीक्षामध्ये प्रत्येक पेपरसाठी लेखी परीक्षा ८० गुण व स्वाध्याय २० गुण अशी एकूण १०० गुणांची आहे.
2. सत्र ४ करिता प्रथम प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी (फेश विद्यार्थी) तुम्ही निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी एक असे स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहेत. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद/ A4 size paper वापरावा.
3. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुख्यपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
4. लिहून पूर्ण केलेले सर्व पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यास केंद्रावर विहीत वेळेत पोहोच करावेत (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झेरॉक्स प्रत जोडावी.
5. विद्यार्थ्यांनी स्वाध्याय अभ्यास केंद्रामध्ये जमा करणेच्या अंतिम तारखा स्वतंत्र परिपत्रकाद्वारे www.unishivaji.ac.in या संकेतस्थळावरील Distance Education → Online Notice Board (http://www.unishivaji.ac.in/distedu/notice_board.aspx) या लिंकवरती नंतर प्रसिद्ध करण्यात येतील यांची संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

6. एकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्णमुल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.
7. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्यायावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठ्यक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

दूर शिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुख्यपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नाव :

परीक्षा बैठक क्रमांक

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र :

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय :

1. अभ्यास केंद्राचे नाव -----

2. विद्यार्थ्याचे पूर्ण नाव -----

3. पूर्ण पत्ता : -----

पिन कोड नं.-----

4. मोबाईल क्रमांक : लॅप्टॉपलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : ----- सत्र -----

6. पेपरचे नाव : -----

7. पेपर क्रमांक : -----

8. सबजेक्ट कोड : -----

9. परीक्षा बैठक क्रमांक -----

(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. : -----

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक : -----

12. विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी : -----

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण : -----

परीक्षकांची स्वाक्षरी : -----

M.A. Part II Sem. III and IV Marathi (New Syllabus)
Assignment Question March/April 2024 Exam

एम. ए. भाग २ सत्र ३ व ४ मराठी (नवीन अभ्यासक्रम)
स्वाध्याय प्रश्न मार्च/एप्रिल २०२४ परीक्षा
(शैक्षणिक वर्ष २०२३ — २०२४ मध्ये सुधारित झालेल्या अभ्यासक्रमाप्रमाणे)

(प्रत्येक प्रश्नास २० गुण)

सत्र ३ अभ्यासपत्रिका कंमाक ९ : समाजभाषाविज्ञान

१. समाजभाषाविज्ञान म्हणजे काय? ते सांगून समाजभाषाविज्ञानचे स्वरूप स्पष्ट करा.
किंवा
२. 'बहुभाषिकता' व 'द्वैभाषिकता' या संकल्पना स्पष्ट करा.

सत्र ३ अभ्यासपत्रिका कंमाक १०.१ : वाडमयीन संस्कृती

१. 'समाज, संस्कृती आणि वाडमय' यांच्यातील अनुबंध स्पष्ट करा.
किंवा
२. वाडमयीन संस्कृतीच्या पारंपरिक घटकांचा परियच करून घ्या.

सत्र ३ अभ्यासपत्रिका कंमाक १०.२ : प्रभाव अभ्यास

१. प्रभाव अभ्यास म्हणजे काय ते सांगून प्रभाव अभ्यासाची व्याप्ती स्पष्ट करा.
किंवा
२. राजकीय राजवटी आणि वाडमयीन सत्ताकेंद्रे यांचा प्रभावाशी असणारा संबंध स्पष्ट करा.

सत्र ३ अभ्यासपत्रिका कंमाक ११ : समीक्षा सिद्धांत आणि उपयोजन

१. समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून समाजशास्त्रीय समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
किंवा
२. मार्क्सवादी दृष्टीकोणातून 'अवकाळी पावसादरम्यानची गोष्ट' या कांदबरीची चिकित्सा करा.

सत्र ३ अभ्यासपत्रिका कंमाक १२.२ : तौलनिक साहित्याभ्यास

१. तौलनिक साहित्याभ्यासाची प्रेरणा, स्वरूप व विकास स्पष्ट करा.
किंवा
२. तौलनिक साहित्याभ्यास पद्धतीने साहित्याचा कोणकोणत्या दिशांनी अभ्यास करता येतो ते सांगून तौलनिक साहित्याभ्यासातील विविध शोधक्षेत्रे स्पष्ट करा.

सत्र ३ अभ्यासपत्रिका कंमाक १२. ३ : बोली अभ्यास

१. बोलीभाषेचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

किंवा

२. बोलीअभ्यासाचे महत्व सोदाहरण विशद करा.

सत्र ४ अभ्यासपत्रिका क्रमांक १३ : समाजभाषाविज्ञान

१. समाजात भाषाव्यवहार आणि भाषासंपर्क कसा होतो? ते लिहा.

किंवा

२. बोलींचा समाजभाषावैज्ञानिक अभ्यास कोण—कोणत्या प्रकारे करता येतो, ते लिहा.

सत्र ४ अभ्यासपत्रिका क्रमांक १४.१ : वाडमयीन संस्कृती

१. वाडमयीन अभिरूची म्हणजे काय ? ते सांगून ग्रामीण व नागर अभिरूचीचे स्वरूप विशद करा.

किंवा

२. मराठीतील ‘सत्यशोधकीय साहित्याचा’ थोडक्यात परिचय करून द्या.

सत्र ४ अभ्यासपत्रिका क्रमांक १४.२ : प्रभाव अभ्यास

१. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या साहित्याचा आढावा घेवून त्याचा मराठी साहित्यावर पडलेल्या प्रभावाची थोडक्यात चर्चा करा.

किंवा

२. ‘सुनीत’ व ‘गळाल’ या रचनाप्रकराचा आधुनिक मराठी कवितेवर पडलेला प्रभाव स्पष्ट करा.

सत्र ४ अभ्यासपत्रिका क्रमांक १५ : मराठी समीक्षेची वाटचाल

१. स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडातील श्री. कृ. कोल्टकर व श्री. व्यं. केतकर यांचा समीक्षाविचार स्पष्ट करा.

किंवा

२. स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील कुसुमावती देशपांडे व शरच्चंद्र मुक्तिबोध यांचा समीक्षाविचार स्पष्ट करा.

सत्र ४ अभ्यासपत्रिका क्रमांक १६. २ : तौलनिक साहित्याभ्यास

१. तौलनिक साहित्यातील वास्तववाद व आधुनिकतावाद या सांप्रदायांची थोडक्यात ओळख करून द्या.

किंवा

२. जागतिकीकरण आणि देशीवाद यांचे स्वरूप स्पष्ट करा.

सत्र ४ अभ्यासपत्रिका क्रमांक १६. ३ : बोली अभ्यास

१. बोलीच्या संरचनेतील रूपिम विचार सविस्तर स्पष्ट करा.

किंवा

२. बोलींची क्षेत्रीय पाहणी कशी केली जाते? ते कोल्हापूरी बोलीच्या संदर्भाने लिहा.
