

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र
बी.ए.भाग ३ सत्र ६ स्वाध्याय प्रश्न
मार्च/एप्रिल २०२४

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबद्दल आपले स्वागत. बी.ए.सत्र ५ व ६ साठी प्रत्येक विषयासाठी ४० गुणाची लेखी परीक्षा व १० गुणांचे स्वाध्याय अशी परीक्षापद्धती लागू आहे. सत्र ६ साठीचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या अभ्यास केंद्राकडे जमा करणे आवश्यक आहे. **दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या मुख्य कार्यालयामध्ये स्वाध्याय स्वीकारले जाणार नाहीत.**

नियम :

1. सत्र परीक्षामध्ये प्रत्येक विषयाला लेखी परीक्षा ४० गुण व स्वाध्याय १० गुण अशी एकूण ५० गुणांची आहे.
2. निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी एक असे सत्र ६ साठी एकूण सहा स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहे.(इंग्रजी आवश्यकचे एक व ऐच्छिक विषयाचे पाच असे एकूण सहा स्वाध्याय) स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद/A4 size paper वापरावा.
3. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुख्यपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
4. लिहून पूर्ण केलेले सर्व सहा पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam Seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यासकेंद्रावर विहीत वेळेत स्वतः पोहोच करावे किंवा पोस्टाव्हारे / कुरिअरव्हारे पाठवावेत. (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) **स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झेरॉक्स प्रत जोडावी.**
5. विद्यार्थ्यांनी स्वाध्याय अभ्यासकेंद्रामध्ये जमा करणेच्या अंतिम तारखा स्वतंत्र परिपत्रकाद्वारे www.unishivaji.ac.in या संकेतस्थळावरील Distance Education → Online Notice Board (http://www.unishivaji.ac.in/distedu/notice_board.aspx) या लिंकवरती नंतर प्रसिद्ध करण्यात येतील यांची संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

6. एकदा स्वाध्याय जमा केल्यानंतर तसेच त्यांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर तेच स्वाध्याय परत जमा करता येणार नाहीत
7. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील.जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत.
8. स्वाध्याय जमा केलेल्या विद्यार्थ्यांनी संबंधित विषयास अनुत्तीर्ण झाल्यास पुन्हा स्वाध्याय जमा करू नये फक्त अनुत्तीर्ण विषयाची लेखी परीक्षा घ्यावी.
9. बी.ए.भाग – ३ चा अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०२०—२०२१ पासून सुधारित करण्यात आलेला आहे.त्यामुळे स्वयंअध्ययन साहित्याचे अध्ययन करताना विद्यार्थ्यांनी आपल्या विषयाच्या सदर अभ्यासक्रमाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्याचे अध्ययन करावे.सदरचा अभ्यासक्रम www.unishivaji.ac.in या विद्यापीठ संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे.

विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्यावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठ्यक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

दूर शिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुख्यपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नाव :

परीक्षा बैठक क्रमांक

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र :

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय :

1. अभ्यास केंद्राचे नाव -----

2. विद्यार्थ्याचे पूर्ण नाव -----

3. पूर्ण पत्ता : -----

पिन कोड नं.-----

4. मोबाईल क्रमांक : लॅप्टॉपलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : ----- सत्र -----

6. पेपरचे नाव : -----

7. पेपर क्रमांक : -----

8. सबजेक्ट कोड : -----

9. परीक्षा बैठक क्रमांक -----
(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. : -----

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक : -----

12. विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी : -----

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण : -----

परीक्षकांची स्वाक्षरी : -----

**B.A Part - III Sem. VI Marathi, Hindi, English, Ardhamagadhi and Urdu
Assignment Questions March/April 2024 Examination**

बी. ए. भाग — ३ सत्र — ६ मराठी, हिंदी, इंग्रजी, अर्धमागधी व उर्दू स्वाध्याय प्रश्न

मार्च/एप्रिल २०२४ परीक्षा

(प्रत्येक प्रश्नास १० गुण)

बी. ए. भाग ३ करीता प्रवेशित झालेल्या सर्व विषयाच्या विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्पेशल विषयाच्या स्वाध्यायाबोरोबर इंग्रजी आवश्यक (English Compulsory) पेपरचे स्वाध्याय जमा करणे अनिवार्य आहे.

B.A Part III Sem VI English (Compulsory)

बी. ए. भाग ३ सत्र ६ इंग्रजी (आवश्यक)

- १) Importance of Group Discussion in an organization.

OR

- २) In what way is the boy different from other shoe-shine boys?
-

बी. ए. भाग ३ मराठी : पेपर १२ साहित्यविचार

- १) शब्दशक्ती म्हणजे काय? ते सांगून अभिधा, लक्षणा व व्यंजना या शब्दशक्ती सोदहारण स्पष्ट करा.
किंवा
- २) 'वसंततिलका' व 'दिंडी' या वृत्तांचे सोदाहरण स्पष्टीकरण करा.
-

बी. ए. भाग ३ मराठी : पेपर १३ मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

- १) ध्वनिपरिवर्तनाची कारणे सांगा.
किंवा
- २) अर्थपरिवर्तन म्हणजे काय? ते सांगून अर्थपरिवर्तनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
-

बी. ए. भाग ३ मराठी : पेपर १४ मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ. स. १५०० ते १८००)

- १) संत तुकारामांच्या अभंगरचनेची ओळख करून द्या.
किंवा
- २) 'बखर' म्हणजे काय? ते सांगून शिवकालीन बखरींचा परियंच करून द्या.
-

बी. ए. भाग ३ मराठी : पेपर १५ मराठी भाषा व अर्थाज्ञनाच्या संधी

- १) चित्रवाणीकरील (TV) निवेदनाचे स्वरूप व पद्धती सांगा.
किंवा
- २) महाराष्ट्र शासनाचे प्रमाणलेखनविषयक नियम सांगा.
-

बी. ए. भाग ३ मराठी : पेपर १६ वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन : ललित गद्य (व्यक्तिचित्रे)

- १) व्यक्तीचित्र लेखनासाठी आवश्यक असणारे गुण सोदाहरण स्पष्ट करा.
किंवा
- २) 'निळू मांग' या व्यक्तिरेखेची ओळख करून द्या.
-

बी. ए. भाग ३ हिंदी पेपर १२ विधा विशेष का अध्ययन

१) कहानी का स्वरूप और तत्व लिखिए।

अथवा

२) आत्मकथा के तत्व लिखिए।

बी. ए. भाग ३ हिंदी पेपर १३ साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना

१) यात्रा वृत्ता का स्वरूप स्पष्ट करें।

अथवा

२) अलंकार के प्रकार बताते हुए उदाहरण स्पष्ट करें।

बी. ए. भाग ३ हिंदी पेपर १४ हिंदी साहित्य का इतिहास

१) रीतिकाल के नामकरण के बारे में चर्चा करें।

अथवा

२) आधुनिक साहित्यकार मोहन राकेश का परिचय दीजिए।

बी. ए. भाग ३ हिंदी पेपर १५ प्रयोजनमूलक हिंदी

१) दूरदर्शन का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

२) अनुवाद की उपयोगिता लिखिए।

बी. ए. भाग ३ हिंदी पेपर १६ भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा

१) ध्वनि विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसका महत्व स्पष्ट करें।

अथवा

२) भाषा विज्ञान और इतिहास का संबंध स्पष्ट करें।

बी. ए. भाग ३ इंग्रजी पेपर १२ Introduction to Literary Criticism

- १) Discuss in brief Wordsworth's concept of poetic diction.

OR

- २) Explain Matthew Arnold's 'Touchstone Method'.
-

बी. ए. भाग ३ इंग्रजी पेपर १३ English Poetry

- १) Contribution of war poets to Modern English poetry.

OR

- २) Write short notes on:

1. Nature in the Poem 'The Lady of Shalott'.
 2. The Pre-Raphaelites.
-

बी. ए. भाग ३ इंग्रजी पेपर १४ English Drama

- १) Write the different types of Comedy.

OR

- २) Sketch the character of Om Prakash depicted in *Harvest*.
-

बी. ए. भाग ३ इंग्रजी पेपर १५ English Novel

- १) Contribution of Walter Scott in the creation of the historical novel.

OR

- २) Write the features of the Psychological Novel.
-

बी. ए. भाग ३ इंग्रजी पेपर १६ Language and Linguistics

- १) What is Subordination?

OR

- २) Illustrate the term Phrases with the suitable examples
-

बी. ए. भाग ३ अर्धमागधी पेपर १२ जैन तत्वज्ञान

१) जैन धर्मातील सात तत्वाची सविस्तर माहिती लिहा.

किंवा

२) अविनयी विद्यार्थ्याची लक्षणे कोणती ते स्पष्ट करा.

बी. ए. भाग ३ अर्धमागधी पेपर १३ प्राकृत काव्य

१) जरासंधाच्या जन्माचा वृत्तांत लिहा.

किंवा

२) कंदूरिकाने मूलदेवाच्या अनुभवाच्या सत्यतेचे स्पष्टीकरण कसे केले ते थोडक्यात स्पष्ट करा.

बी. ए. भाग ३ अर्धमागधी पेपर १४ प्राचीन प्राकृत साहित्य

१) मरकत मथ्याविषयी माहिती लिहा.

किंवा

२) शुभ आणि अशुभ रत्ने कोणती ते थोडक्यात स्पष्ट करा.

बी. ए. भाग ३ अर्धमागधी पेपर १५ प्राचीन नाट्य साहित्य

१) भवभूतीच्या नाटकातील प्राकृत भाषावरती सविस्तर माहिती लिहा.

किंवा

२) मृच्छकटिक नाटकात चित्रित झालेल्या समाजाचे वर्णन करा.

बी. ए. भाग ३ अर्धमागधी पेपर १६ प्राकृत व्याकरण

१) 'हो' ओकारांत धातू वर्तमान काळात चालविणे सविस्तर स्पष्ट करा.

किंवा

२) धातूचे वगीकरण करून काही उदाहरणे द्या ?

बी. ए. भाग ३ संस्कृत पेपर १२

-
- १) वराहमिहिराचे जीवनचरित्र, काळ आणि ग्रंथसंपदा कथन करा.
किंवा
 - २) बृहत्संहिता या ग्रंथातील वृक्षायुर्वद विचार स्पष्ट करा.
-

बी. ए. भाग ३ संस्कृत पेपर १३

-
- १) याज्ञवल्क्यस्मृतीतील दायविभाग प्रकरणावर चर्चा करा.
किंवा
 - २) याज्ञवल्क्यस्मृतीतील ऋणादान प्रकरणामधील विचार लिहा.
-

बी. ए. भाग ३ संस्कृत पेपर १४

-
- १) वेदांतील विषय स्पष्ट करा.
किंवा
 - २) वेदांगांवर सविस्तर निबंध लिहा.
-

बी. ए. भाग ३ संस्कृत पेपर १५

-
- १) जगन्नाथ पंडितांचे जीवनचरित्र, काळ आणि ग्रंथसंपत्ती यावर सविस्तर विवेचन करा.
किंवा
 - २) भामिनीविलास या ग्रंथातील प्रास्ताविकविलासमधील सिंहान्योक्ती कथन करा.
-

बी. ए. भाग ३ संस्कृत पेपर १६

-
- १) संस्कृत व्याकरण परंपरा यावर निबंध लिहा.
किंवा
 - २) संस्कृतमधील हल संधी सोदाहरण स्पष्ट करा.
-

Distance Education Shivaji Education.Kolhpur.2024

B.A Part III (Semester-VI)

B.A Part III (Semester-VI)

Aassignment Question –

URDU SPECIAL

Total Marks -10

PAPER.NO.XII

۱۔ علامہ اقبال کے حیات و ادبی خدمات پر تفصیلی نوٹ لکھے۔ (10)

۲۔ طلوع اسلام اس نظم کا خلاصہ لکھے۔ ۰۰ 2

XIII . PAPER.NO

10 ۱۔ نامہ نگاری کی تعریف اقسام بیان کیجیے؟

2 ۲۔ نامہ نگاری کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔؟

XIV .PAPER.NO

10 ۱۔ تحقیق کے ضرورت و اہمیت پر مختصر نوٹ لکھیے۔ ۰۰

2 ۲۔ تحقیق کے اقسام پر تفصیلی نوٹ لکھے۔ تحقیق کی تعریف لکھے۔

PAPER.NO.XV

1 جدیدیت اور ترقی پسند شعر اول پر تفصیلی نوٹ لکھے۔

.. 10 2 اکبرالہ آبادی کی طنز و مزاح شاعری پر تفصیلی نوٹ لکھے

XVI PAPER.NO

10 1 سعادت حسین منٹو کے حالات زندگی پر مختصر روشنی ڈالے۔-----

2 افسانہ کی تعریف لکھے افسانے کے اجزاء ترکیبی بیان کیجئے؟

