

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर  
दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र

एम. ए. भाग २ सत्र ३ व ४ इंग्रजी (नवीन अभ्यासक्रम NEP 1.0)

मार्च/एप्रिल २०२४ परीक्षा

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबद्दल आपले स्वागत. शैक्षणिक वर्ष २०२३ – २०२४ मध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० नुसार एम. ए. भाग २ चा अभ्यासक्रम सुधारित करण्यात आला आहे. एम. ए. भाग २ ला प्रत्येक विषयासाठी ८० गुणाची लेखी परीक्षा + २० गुणांचे स्वाध्याय अशी सत्र परीक्षापध्दती लागू आहे. त्यानुसार शैक्षणिक वर्ष २०२३— २०२४ मध्ये एम. ए. भाग २ सत्र ३ व ४ साठी प्रथम प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्यांकरिता सुधारित अभ्यासक्रमानुसारचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या अभ्यास केंद्राकडे जमा करणे आवश्यक आहे. दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या मुख्य कार्यालयामध्ये स्वाध्याय स्वीकारले जाणार नाहीत.

नियम :

1. सत्र परीक्षामध्ये प्रत्येक पेपरसाठी लेखी परीक्षा ८० गुण व स्वाध्याय २० गुण अशी एकूण १०० गुणांची आहे.
2. सत्र ४ करिता प्रथम प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी (फ्रेश विद्यार्थी) तुम्ही निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी एक असे स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहेत. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद / A4 size paper वापरावा.
3. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुखपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
4. लिहून पूर्ण केलेले सर्व पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यास केंद्रावर विहित वेळेत पोहोच करावेत (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या [www.unishivaji.ac.in](http://www.unishivaji.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झेरॉक्स प्रत जोडावी.
5. विद्यार्थ्यांनी स्वाध्याय अभ्यास केंद्रामध्ये जमा करणेच्या अंतिम तारखा स्वतंत्र परिपत्रकाद्वारे [www.unishivaji.ac.in](http://www.unishivaji.ac.in) या संकेतस्थळावरील Distance Education → Online Notice Board ([http://www.unishivaji.ac.in/distedu/notice\\_board.aspx](http://www.unishivaji.ac.in/distedu/notice_board.aspx)) या लिंकवरती नंतर प्रसिध्द करण्यात येतील यांची संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

6. एकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्णमुल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.
7. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

## विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्ययावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठयक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

दूर शिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर  
स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुखपृष्ठ (Cover Page)

परीक्षा बैठक क्रमांक

अभ्यासक्रमाचे नांव : .....

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र : .....

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय : .....

1. अभ्यास केंद्राचे नाव -----

2. विद्यार्थ्यांचे पूर्ण नाव -----

3. पूर्ण पत्ता : -----

-----

----- पिन कोड नं.-----

4. मोबाईल क्रमांक : लॅण्डलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : ----- सत्र -----

6. पेपरचे नाव : -----

7. पेपर क्रमांक : -----

8. सबजेक्ट कोड : -----

9. परीक्षा बैठक क्रमांक -----

(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. : -----

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक : -----

12. विद्यार्थ्यांची स्वाक्षरी : -----

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण : -----

परीक्षकांची स्वाक्षरी : -----

M.A. Part II Sem. III and IV English (New Syllabus NEP 1.0)  
Assignment Question March/April 2024 Exam

एम. ए. भाग २ सत्र ३ व ४ इंग्रजी (नवीन अभ्यासक्रम NEP 1.0)  
स्वाध्याय प्रश्न मार्च/एप्रिल २०२४ परीक्षा  
(शैक्षणिक वर्ष २०२३ – २०२४ मध्ये सुधारित झालेल्या अभ्यासक्रमाप्रमाणे)

(प्रत्येक प्रश्नास २० गुण)

---

**M.A. Part II Sem. III English : Drama in English**

1. Discuss in detail Brecht's concept of 'epic theatre'

OR

2. Discuss the importance of the game in *Who's Afraid of Virginia Woolf?* by Edward Albee

---

**M.A. Part II Sem. III English : Critical Theory- I**

1. The Functions of *Dramatis personae*.

OR

2. Explain in detail Carl Jung theory of 'Collective Unconscious' and its relevance to literature.

---

**M.A. Part II Sem. III English : Group 1: British Literature Victorian and Early Modern Period**

1. Different Themes in the novel *Wuthering Heights*.

OR

2. Falder as a Tragic Hero in John Galsworthy's *Justice*. Discuss.

---

**M.A. Part II Sem. III English : Modern and Postmodern British Literature**

1. The polarity of love-hate relationship between Alan and Susan. Explain.

OR

2. Allusions and Metaphors in *Rites of Passage*.

---

**M.A. Part II Sem. III English : African and Caribbean Literature**

1. Bring out the conflict between the collective good vs. personal pleasure in *Death and the King's Horseman*.

OR

2. Discuss in detail major trends in African and Caribbean poetry.

---

**M.A. Part II Sem. III English : Australian and Canadian Literature**

1. Discuss Psychological, emotional and generational gap in the story, “Deep Holes”.

OR

2. Demonstrate the challenge of ‘War Trauma’ and ‘Building New Identity’ in Michael Ondaatje’s *The English Patient*.
- 

**M.A. Part II Sem. III English : Modern American Literature**

1. Write a brief essay on Rise and Development of American Drama.

OR

2. Comment on ‘Racial Conflict’ with the special reference to the prescribed texts.
- 

**M.A. Part II Sem. III English : Post Modern American Literature**

1. The *Sound and the Fury* is considered as a modernist novel.

OR

2. Discuss. Use of symbols in Alice Walker’s *The Colour Purple*.
-

**M.A. Part II Sem. IV English : CC7: Non-Fiction in English**

1. Describe the terms- Memoir, Autobiography, and Biography.

OR

2. Comment on the reflected attitudes of Turkish and Iranian people in *The Great Railway Bazaar*.
- 

**M.A. Part II Sem. IV English : CC8: Critical Theory- II**

1. Critically comment on the used term 'Mimicry' by Homi K. Bhabha.

OR

2. Michel Foucault's views on Author and Text.
- 

**M.A. Part II Sem. IV English : G1 DSE-7: Special Author: Kingsley Amis**

1. Write Definition and Characteristics of 'Campus Novel'.

OR

2. Kingsley Amis in *That Uncertain Feeling* presented people and socio-political issues of English society after the World War II. Demonstrate.
- 

**M.A. Part II Sem. IV English : G1 DSE-8: British Women Writers**

1. Twentieth Century literature reflects 'Feminine Awareness' Explain.

OR

2. Write short notes on the following:
    - i) Significance of the title 'Mr. Over' by Stevie Smith.
    - ii) Nostalgia in 'In Nunhead Cemetery'
- 

**M.A. Part II Sem. IV English : G2 DSE-7: Special Author: Ernest Hemingway**

1. War and Sexuality in Hemingway's *A Farewell to Arms*

OR

2. Comment on the struggle of the old man in *The Old Man and the Sea*.
- 

**M.A. Part II Sem. IV English : G2 DSE-8: American Women Writers**

1. 'Textuality' of History in *The Bluest Eye*.

OR

2. Changing Roles of Women in *The Heidi Chronicles*
-

**M.A. Part II Sem. IV English : G3 DSE-7: Special Author: Amitav Ghosh**

1. *The Shadow Lines*: The Novel of Memories. Illustrate.

OR

2. Ghosh's *The Hungry Tide* as a post-colonial novel. Discuss.

---

**M.A. Part II Sem. IV English : G3 DSE-8: Postcolonial Women Writers**

1. What are the major themes of Gordimer's short stories?

OR

2. Write a note on Postcolonial Indian Drama.

---