

**शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर**  
**दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र**

**एम. ए. भाग १ सत्र १ व २ इंग्रजी (नवीन अभ्यासक्रम NEP 2.0)**

**मार्च/एप्रिल २०२४ परीक्षा**

आपण दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्रामध्ये प्रवेश घेतल्याबद्दल आपले स्वागत. शैक्षणिक वर्ष २०२३ – २०२४ मध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० नुसार एम. ए. भाग १ चा अभ्यासक्रम सुधारित करण्यात आला आहे. एम. ए. भाग १ ला प्रत्येक विषयासाठी ८० गुणाची लेखी परीक्षा + २० गुणांचे स्वाध्याय अशी सत्र परीक्षापद्धती लागू आहे. त्यानुसार शैक्षणिक वर्ष २०२३–२०२४ मध्ये एम. ए. भाग १ सत्र १ व २ साठी प्रवेशित झालेल्या विद्यार्थ्यांकरिता सुधारित अभ्यासक्रमानुसारचे स्वाध्याय प्रश्न सोबत देत आहोत. सदरचे स्वाध्याय खाली दिलेल्या नियमावलीप्रमाणे पूर्ण करून आपल्या अभ्यास केंद्राकडे जमा करणे आवश्यक आहे. दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या मुख्य कार्यालयामध्ये स्वाध्याय स्वीकारले जाणार नाहीत.

**नियम :**

1. सत्र परीक्षामध्ये प्रत्येक पेपरसाठी लेखी परीक्षा ८० गुण व स्वाध्याय २० गुण अशी एकूण १०० गुणांची आहे. फक्त सत्र १ मधील '**Major Mandatory Course: Shakespearean Poetry**' व सत्र २ मधील **Shakespearian Tragedy** या पेपरच्या परीक्षेकरिता ४० गुण व स्वाध्यायाकरिता १० गुण राहतील
2. सत्र २ करिता प्रथम प्रवेशित विद्यार्थ्यांनी (फेश विद्यार्थी) तुम्ही निवडलेल्या प्रत्येक पेपरसाठी एक असे स्वाध्याय पूर्ण करावयाचे आहेत. स्वाध्याय लिहिण्याकरिता आखीव कागद/ A4 size paper वापरावा.
3. स्वाध्याय उत्तरपत्रिकेच्या मुख्यपृष्ठावर आपण प्रवेश घेतलेल्या अभ्यासक्रमाचे नाव, वर्ष, तुमचा परीक्षेचा बैठक क्रमांक, नोंदणीप्रमाणे नाव, पत्ता (कायमस्वरूपी), विषय, PRN व मोबाईल नंबर (कायमस्वरूपी) लिहिणे आवश्यक आहे. (मुख्यपृष्ठ / Cover Page यासोबत दिलेले आहे ते Download करून वापरावे)
4. लिहून पूर्ण केलेले सर्व पेपर्सच्या स्वाध्यायावर आपला परीक्षा बैठक क्रमांक (Exam seat No.) लिहूनच प्रवेशासाठी निवडलेल्या अभ्यास केंद्रावर विहीत वेळेत पोहोच करावेत (बैठक क्रमांक विद्यापीठाच्या [www.unishivaji.ac.in](http://www.unishivaji.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध होतील.) स्वाध्याय जमा करताना स्वाध्यायासोबत हॉलतिकीटची झोरांक्स प्रत जोडावी.
5. विद्यार्थ्यांनी स्वाध्याय अभ्यास केंद्रामध्ये जमा करणेच्या अंतिम तारखा स्वतंत्र परिपत्रकाद्वारे [www.unishivaji.ac.in](http://www.unishivaji.ac.in) या संकेतस्थळावरील Distance Education → Online Notice Board ([http://www.unishivaji.ac.in/distedu/notice\\_board.aspx](http://www.unishivaji.ac.in/distedu/notice_board.aspx)) या लिंकवरती नंतर प्रसिद्ध करण्यात येतील यांची संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

6. एकदा स्वाध्यायांचे मूल्यांकन झाल्यानंतर त्यांचे पूर्णमुल्यांकन व श्रेणीसुधार केले जाणार नाही. त्याची फोटोकॉपी मिळणार नाही.
7. जे विद्यार्थी दिलेल्या वेळेत स्वाध्याय जमा करतील त्याच विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जातील. जे विद्यार्थी स्वाध्याय जमा करणार नाहीत अशा विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायाचे गुण दिले जाणार नाहीत. त्यास दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार राहणार नाही.

## विशेष सूचना

- दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्राच्या सर्व मान्यताप्राप्त अभ्यासकेंद्रावर संपर्क सत्राचे आयोजन केले जाते. तरी विद्यार्थ्यांनी वेळोवेळी अभ्यास केंद्र समन्वयक यांच्याशी संपर्क साधून संपर्क सत्र, परीक्षा वेळापत्रक, हॉलतिकीट, निकाल इत्यादी बाबत माहिती घ्यावी. तसेच वेळोवेळी विद्यापीठ संकेतस्थळाला भेट देवून अद्ययावत माहिती जाणून घ्यावी.
- आपण निवडलेल्या विषयाप्रमाणे स्वयंअध्ययन साहित्य घेणे, आपल्या पाठ्यक्रमाचा अभ्यासक्रम (Syllabus) प्राप्त करून घेणे व त्याप्रमाणे अध्ययन करणेची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची आहे.
- आपल्या रजिस्ट्रेशन फॉर्मवर असलेल्या अभ्यासकेंद्रामध्येच स्वाध्याय जमा करावयाचे आहेत जर दुसऱ्या अभ्यासकेंद्रावर स्वाध्याय जमा केले तर स्वाध्यायाचे गुण आपल्या गुणपत्रिकेवर येणार नाहीत व त्यासाठी दूरशिक्षण व ऑनलाईन शिक्षण केंद्र जबाबदार असणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

दूर शिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर  
स्वाध्याय उत्तर पत्रिकेचे मुख्यपृष्ठ (Cover Page)

अभ्यासक्रमाचे नाव : .....

परीक्षा बैठक क्रमांक

(बी.ए./बी.कॉम. भाग 1 एम.ए./एम कॉम भाग 1 व 2)

सत्र : .....

(पहिले/दूसरे/तिसरे/चौथे/पाचवे/सहावे)

विषय : .....

1. अभ्यास केंद्राचे नाव -----

2. विद्यार्थ्याचे पूर्ण नाव -----

3. पूर्ण पत्ता : -----  
-----

पिन कोड नं.-----

4. मोबाईल क्रमांक : लॅप्टॉपलाईन क्रमांक :

5. अभ्यासक्रमाचे नाव : ----- सत्र -----

6. पेपरचे नाव : -----

7. पेपर क्रमांक : -----

8. सबजेक्ट कोड : -----

9. परीक्षा बैठक क्रमांक -----  
(ज्या परीक्षेसाठी स्वाध्याय जमा करत आहे)

10. पी.आर.एन. : -----

11. स्वाध्याय जमा करण्याचा दिनांक : -----

12. विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी : -----

(फक्त कार्यालयीन उपयोगाकरिता)

मिळालेले गुण : -----

परीक्षकांची स्वाक्षरी : -----

M.A. Part I Sem. I and II English (New Syllabus NEP 2.0)  
Assignment Question March/ April 2024 Exam

एम. ए. भाग १ सत्र १ व २ इंग्रजी (नवीन अभ्यासक्रम NEP 2.0)

स्वाध्याय प्रश्न मार्च/एप्रिल २०२४ परीक्षा

(शैक्षणिक वर्ष २०२३ — २०२४ मध्ये सुधारित झालेल्या अभ्यासक्रमाप्रमाणे)

(प्रत्येक प्रश्नास २० गुण)

---

**M.A. Part I Sem. I English : CC1: Poetry in English up to the 19th century**

1. Discuss the symbolism in the poem, Drunken Boat.

OR

2. Write a note on Chaucer's Poetry and its Characteristics
- 

**M.A. Part I Sem. I English : CC2: Fiction in English up to 19th century**

1. Write an essay on Rise and Development of the Novel in 18<sup>th</sup> Century.

OR

2. Discuss the theme of 'romanticism versus realism'
- 

**M.A. Part I Sem. I English : CC3: Modern Linguistics: An Introduction**

1. Nature of Human Language. Discuss.

OR

2. Difference between Pragmatics and Semantics
- 

**M.A. Part I Sem. I English : G4 ME-1: British Renaissance Literature**

1. Discuss in detail the major themes existed in the prescribed essays by Francis Bacon.

OR

2. Discuss *Epithalamion* as a marriage song.
-

## **M.A. Part I Sem. I English : RM: Research Methodology**

1. Write a note on Hypothesis in research.

OR

2. Advantages and Disadvantages of Longitudinal Research.
- 

## **M.A. Part I Sem. I English: Major Mandatory Course: Shakespearean Poetry**

(सदर पेपरच्या स्वाध्यायाकरिता १० गुण राहतील)

1. Discuss in brief the major themes presented in the prescribed sonnets.

OR

2. Write short notes on:

1. Write a critical appreciation of the sonnet, “Sonnet 130”.
  2. Significance of the title ‘Venus and Adonis’.
-

### **M.A. Part I Sem. II English: Poetry in English: Modern and Post Modern**

1. Write a critical appreciation of the poem ‘Come Thunder’.

OR

2. Discuss the major themes presented in Dilip Chitre’s prescribed poems.
- 

### **M.A. Part I Sem. II English: Fiction in English: Modern and Post Modern**

1. Write a note on Modernism in Fiction.

OR

2. Discuss in detail the major themes in the novel *The White Tiger*.
- 

### **M.A. Part I Sem. II English: British Neoclassical and Romantic Literature**

1. How did Periodical Essays reflect 18<sup>th</sup> century Social Life?

OR

2. Analyze the character of Edgar Linton in *Wuthering Heights*.
- 

### **M.A. Part I Sem. II English: Critical Theories-I**

1. Explain the views of Plato on Poet and Poetry.

OR

2. What, according to Coleridge, is the difference between Fancy and Imagination?
- 

### **M.A. Part I Sem. II English: Shakespearian Tragedy**

(सदर पेपरच्या स्वाध्यायाकरिता १० गुण राहतील)

1. Character sketch of Othello.

OR

2. Romeo and Juliet as Shakespearean tragedy. Discuss.
-