शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
लोकविकास केंद्र,

चित्रपट व नाटय अभिनय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम
(Film and Theater Acting)

उद्देश –

शिक्षणाव्दारे उत्पन्न होणा–या व्यावसायिक संधी –

चित्रपट व नाटय व्यवसायात कलाकार म्हणून संधी मिळते.

प्रशिक्षण कालावधी – 1 वर्ष

अपक्षित विद्यार्थी संख्या – किमान 10 कमाल 20

विद्यार्थी प्रवेश पात्रता – कोणीही इच्छुक

शिकविण्याचे माध्यम – मराठी

प्रशिक्षण शुल्क रू 5000/–, मूल्यमापन शुल्क 250

प्रशिक्षणासाठी आवश्यक जागा व साहित्य –

चित्रपट व नाटय अभिनय शिकण्यासाठी आवश्यक सर्व सुविधांसह सुसज्ज अकॅडमी

प्रशिक्षक पात्रता– चित्रपट अभिनय व्यवसायातील कलाकार

अभ्यासक्रम
आठवडयातील 4 दिवस प्रत्येकी 4 तास (एकूण – 16 तास प्रति आठवडा)

1. ललित कलांचे स्वरुप/भाषेचे स्वरुप
   साहित्य, संगीत, शिल्प, नृत्य, चित्र या ललित कलांचे स्वरुप त्यांची वैशिष्ठये,त्यांच्या माध्यमांची वैशिष्ठये, त्यांच्या परिणामांचे स्वरुप, भाषेचे स्वरुप, भाषेची रचना, भाषेचे कार्य, भाषिक संवादाची गरज भाषेच्या विविध क्षमता

2. नाटकांची संकल्पना/मराठी रंगभुमीचा इतिहास
   नाटक या कलाप्रकाराचा इतिहास उत्पत्ती, विकास,नाटयात्म विधी ते विधी नाटय, लोकनाटय, आधुनिक नाटक, नाटकांचे स्वरुप आणि वेगळेपण
   मराठी रंगभूमीचा इतिहास (विष्णूदास भावे ते आजपर्यंत) रंगभूमीचे स्वरुप व विविध प्रवाह

3. नाटय अभिनयाची संकल्पना भारतीय आणि पाश्चात्य (5 तास सैधंतिक + 15 तास प्रात्यक्षिक)
   अभिनयाच्या विविध संकल्पना भरताच्या नाटयशास्त्रातील अभिनय संकल्पना
   (स्तॅनेस्लोव्हास्की, ग्रोटोस्की, ब्रेश्त, आर्तो आदिंच्या संकल्पनाआधारे)
   अभिनयाच्या विविध शैलींचा प्रात्यक्षिक अभ्यास (नैसर्गक/वास्तववादी/शैलीदार इ.)
   अभिनयासाठीचा भाषा वापर (वाणी आणि देह) रंगमंचीय व्यापार
   अभिनयासाठीची सामाजिक/सांस्कृतिक समज

4. नाटय संहिता आणि व्यक्तरेखेचे आकलन (5 तास सैधंतिक + 15 तास प्रात्यक्षिक)
   नाटयसंहितेचे सामाजिक, सांस्कृतिक आकलन
   नाटयकृतीचे रुप (form) आणि आशय (Content) यांची वैशिष्ठये

मूल्यमापन

पेपरचे नाव	थेअरी	प्रक्टीकल	अंतर्गत मुल्यमापन
एकूण मार्क	100	100	100
किमान मार्क	40	40	40

A) लेखी मूल्यमापन – 100 गुण
अभ्यासक्रमावर आधारीत 100 गुणांचे बहुपर्यायी 50 प्रश्न

B) प्रात्यक्षिक मूल्यमापन – 100 गुण
चित्रपट व नाटय अभिनय पयोगाचे सादरीकरण

C) अंतर्गत मूल्यमापन– 100 गुण
अभ्यासक्रम कालावधीतील उपस्थिती
अन्य फिल्म थिअेटरना भेटी सहलीचे आयोजन
चित्रपट व नाटय अभिनयातील केस स्टडीज व त्यावर प्रात्यक्षिक व सैधांतिक स्वरुपातील मूल्यमापन

संदर्भ पुस्तके–

1. खेळ नाटकाचा – राजीव नाईक
2. अभिनयाचे सहा प्रार्थमिक पाठ– सदाशिव अमरापुरकर
3.वाचिक अभिनय – श्रीराम लागू
4. अभिनय साधना – के नारायन काळे
5. भूमिका शिल्क – के नारायन काळे
6. भारतीय प्रयोग कलांचा परिचय व इतिहास– राजीव नाईक प्रविण भोळे
7. प्रयोग कलांचे भौतिक शास्त्र–ललित कला केंद्र पुणे
8. An Actors Prepare- Konstantin Stanislavski
9. Building of Character - Konstantin Stanislavski