

Seat No.	
----------	--

M/P ENT-34
Total No. of Pages : 8

M.Phil/Ph.D Entrance Examination, September - 2022

URDU

Code No : 58765

Day and Date : Saturday, 24 - 09 - 2022

Total Marks : 100

Time : 04.00 p.m. to 06.00p.m.

Instructions :

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Each question carries 2 marks.
- 3) Answers should be marked in the given OMR answer sheet by darkening the appropriate option.
- 4) Use black ball point pen only for marking the circle. Do not make any stray mark on the OMR Answer Sheet.
- 5) Follow the instructions given on OMR Sheet.
- 6) Rough work shall be done on the sheet provided at the end of question paper.
- 7) Only non programmable calculators are allowed.

سوال 1- مندرجہ ذیل کے سوالات میں سے ایک کا جواب منتخب کریں۔

(1) مدون کا مطلب کس کی تدوین کرنے والا۔

(a) حرف (b) حوالہ (c) لفظ (d) متن

(2) کس پر تحقیق کی جائے تو یہ دیکھا جائے کہ وہ حیات ہے یا انتقال کر چکا۔

(a) تنقید (b) مشکوک (c) مرد (d) فرد

(3) تحقیق سے مراد کس کا پتہ لگانا ہے؟

(a) خوبی (b) حقیقت (c) صفت (d) خامی

M/P ENT-34

- (4) تحقیق کس زبان کا لفظ ہے۔
(a) عربی (b) ترکی (c) فارسی (d) اُردو
- (5) حق کے معنی کیا ہیں۔
(a) عکس (b) جھوٹ (c) خوف (d) سچ
- (6) تحقیق کے اصلی حروف کیا ہیں۔
(a) ح ق ق (b) ت ح ق (c) ق ی ق (d) ح ق ی
- (7) تحقیق میں سب سے اہم منزل اور مرکزی نقطہ کس کا انتخاب ہے۔
(a) نگراں (b) کالج (c) یونیورسٹی (d) موضوع
- (8) موضوع کی پہلی شرط کیا ہے۔
(a) دلچسپی (b) مواد جمع کرنا (c) کتابیں جمع کرنا (d) مطالعہ
- (9) زیادہ فنی تکنیکی موضوع بھی کس کا باعث بن جاتا ہے۔
(a) شوق (b) نفرت (c) الجھن (d) دلچسپی
- (10) کاتر لکھتے ہیں کہ کچھ لوگ اختلاف نسخ متن یعنی کتاب کے کس حصہ میں دیتے ہیں۔
(a) اوّل (b) آخر (c) درمیان (d) مقدمے کے بعد
- (11) کس میں مختلف نسخوں کی نشاندہی کے لیے کسی مخفف علامت کا تعین کیا جاتا ہے۔
(a) دوسرے مرحلے (b) تیسرے مرحلے
(c) چوتھے مرحلے (d) پہلے مرحلے

M/P ENT-34

- (12) تحقیق تجزیاتی کیا ہوتی ہے۔
(a) سائنس (b) تاریخ (c) مذہب (d) سیاست
- (13) کس سے مراد نکسالی زبان کا استعمال اور سلامت و روانی کا انداز اختیار کرتا ہے۔
(a) لکھنویت (b) دہلویت (c) فارسیت (d) عربیت
- (14) کس کے انتخاب کے لیے نگران کار سے مشورہ ضروری ہے۔
(a) کالج (b) یونیورسٹی (c) موضوع (d) شہر
- (15) کس کے مطابق تحقیق کے لغوی معنی کس شے کی حقیقت کا اثبات ہے۔
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر عبارت بریلوی
(c) احتشام حسین (d) عبدالحق
- (16) کس نے کہا ہے کہ "تحقیق کسی امر کو اس کی اصلی شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے"
(a) آل احمد سرور (b) کلیم الدین احمد (c) قاضی عبدالودود (d) گوپی چند نارائن
- (17) جب تحقیق کی جاتی ہے تو کس کا سہارا لینا پڑتا ہے۔
(a) اشعار (b) تنقید (c) شہر (d) دوست
- (18) تحقیق میں عموماً کس کی تلاش اور تنقید میں ان کے تعین اقدار یا جانچ پرکھ پر زور دیا جاتا ہے۔
(a) حقائق (b) اشیاء (c) کتابوں (d) تجربہ
- (19) ایک ہی زمانے میں بہت سے افراد کسی ایک رنگ کے سماجی، معاشی یا ادبی عقائد رکھتے ہوں تو انھیں ملا کر ایک کیا کہا جاسکتا ہے۔
(a) شہرستان (b) چمنستان (c) گلستان (d) دہستان

M/P ENT-34

- (20) عموماً دبستان کا تعلق کس کے نام سے ہوتا ہے۔
(a) باغ (b) علاقے (c) محلہ (d) کالج
- (21) اچھا محقق کی زبانی استعارہ اور کیا قطعی برداشت نہیں کیا جاسکتا۔
(a) مہمل (b) علامتی (c) مبالغہ (d) تمثیلی
- (22) مطالعہ کے بعد سب سے اہم کام کیا نکالنا ہے۔
(a) پڑھنا (b) سوچنا (c) سمجھنا (d) نوٹس
- (23) نوٹ لینے کے دوران ایک ہی قسم کا بیان کس پر لیا جائے۔
(a) پرچے (b) سیلیٹ (c) ڈائری (d) کتاب
- (24) تصحیح کے معنی کیا ہے۔
(a) صحیح کرنا (b) بار بار دیکھنا (c) دوبارہ لکھنا (d) غلط کرنا
- (25) زبان کے متن کو نقل کرنے میں خاص احتیاط کس طرح کرنا چاہیے۔
(a) قدیم زبان (b) جدید زبان (c) اعلیٰ زبان (d) وسطیٰ زبان
- (26) سرسید نے کونسی تحریک کی بنیاد ڈالی؟
(a) علی گڑھ (b) لکھنؤ (c) مدراس (d) ممبئی
- (27) اردو نظم کا سب سے بڑا شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
(a) حالی (b) اکبر الہ آبادی (c) اقبال (d) جوش

M/P ENT-34

- (28) چکبست ادب میں کس کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔
(a) نظم نگار (b) مزاح نگار (c) غزل نگار (d) رپوتاژ نگار
- (29) ان میں سے جدید شعری صنف کونسی ہے؟
(a) تراویلے (b) نظم (c) مرثیہ (d) قصیدہ
- (30) فنون لطیفہ کی ایک شاخ کیا ہے؟
(a) ادب (b) نظم (c) غزل (d) داستان
- (31) جو لفظ ہم آہنگی ظاہر کرتے ہیں وہ کیا کہلاتے ہیں۔
(a) ردیف (b) قافیہ (c) مقطع (d) مطلع
- (32) اردو میں جدید طرز کی نظم کا موجد کون ہے۔
(a) جوش (b) اقبال (c) حالی (d) فیض
- (33) انجمن پنجاب کا قیام کہاں ہوا۔؟
(a) اورنگ آباد (b) حیدر آباد (c) اسلام آباد (d) لاہور
- (34) جوش کا پورا نام کیا ہے؟
(a) شبیر احمد خان (b) سرسید احمد خان (c) شبیر حسن خان (d) مصور خان
- (35) شعلہ و شبنم کس کے شعری مجموعہ کا نام کیا ہے۔
(a) فیض (b) حالی (c) اکبر (d) جوش

M/P ENT-34

- (36) کونسے فن کو "نگینہ جڑنے" کا فن قرار دیا گیا ہے؟
 (a) ترجمہ (b) نظم (c) غزل (d) شعر
- (37) شاعر شباب کسے کہا جاتا ہے۔
 (a) جوش (b) فیض (c) چکبست (d) شبلی
- (38) نصاب میں شامل سکندر علی وجد کی نظم کونسی ہے۔
 (a) حقیقتِ حسن (b) اجنتا (c) بدلی کا چاند (d) جلوہ صبح
- (39) کس نظم میں آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد کا منظر پیش کیا گیا ہے؟
 (a) چاند تاروں کا بن (b) رامائن کا ایک سین
 (c) بخارہ نامہ (d) برق کلیسا
- (40) ایک لٹر کا کس کی مشہور نظم ہے؟
 (a) جوش (b) اختر الایمان (c) سکندر علی وجد (d) فیض
- (41) سارے جہاں سے اچھایہ ہندوستان ہمارا یہ شعر کس کا ہے۔
 (a) مومن (b) حالی (c) اقبال (d) حسرت
- (42) نظم کی کامیابی کا سب سے زیادہ انحصار کس پر ہوتا ہے۔
 (a) عنوان (b) مواد (c) قافیہ (d) ردیف
- (43) اردو کی نشوونما میں کس کا اہم حصہ ہے؟
 (a) صفیا اکرام (b) ادیب (c) شعراہ (d) مصنف

M/P ENT-34

- (44) سیف و سبوکس کا مجموعہ کا نام کیا ہے۔
(a) جوش (b) چکبست (c) فراق (d) وجد
- (45) ملاو جہی نے کون سی مثنوی لکھی؟
(a) عشق (b) ذہر عشق (c) قطب مشتری (d) باغ و بہار
- (46) مارکسی تنقید کی بنیاد _____ نے ڈالی؟
(a) کارل مارکس (b) ارسطو (c) افلاطون (d) فرائیڈ
- (47) نصاب میں شامل نظیر اکبر آبادی کی نظم کونسی ہے۔
(a) حقیقت حسن (b) اجنتا (c) بدلی کا چاند (d) مفلسی
- (48) صحافت کس زبان سے ماخوذ ہے۔
(a) مراٹھی (b) ہندی (c) عربی (d) انگریزی
- (49) حب الوطنی تصوف اس موضوع پر کون سے شاعر نے نظمیں لکھی۔
(a) حالی (b) اقبال (c) حسرت (d) فراق
- (50) پریم چند کے افسانوں میں سماج کی عکاسی کی ہے۔
(a) امیری (b) شہری (c) دیہی (d) غریبی



M/P ENT-34

Rough Work