

**Seat  
No.**

**M.Phil./Ph.D. Entrance Examination, October - 2021**  
**HINDI**

**Day and Date : Thursday, 28 - 10 - 2021**

**Total Marks : 100**

**Time : 4.00 p.m. to 6.00 p.m.**

**Instructions :**

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Each question carries 2 marks.
- 3) Answers should be marked in the given OMR answer sheet by darkening the appropriate option.
- 4) Use black ball point pen only for marking the circle. Do not make any stray mark on the OMR Answer Sheet.
- 5) Follow the instructions given on OMR Sheet.
- 6) Rough work shall be done on the sheet provided at the end of question paper.
- 7) Only non-programmable calculators are allowed.

M/P ENT - 130

M/P ENT - 130

M/P ENT - 130

- 29) 'स्मृति छन्द' निबंध संग्रह के रचयिता कौन हैं?  
A) शरद जोशी B) हरिशंकर परसाई  
C) डॉ. नारेंद्र D) अज्ञेय

30) 'कितने प्रश्न करूँ' खण्डकाव्य की लेखिका कौन है?  
A) अनामिका B) कीर्ति चौधरी  
C) ममता कालिया D) रजनी तिलक

31) निम्नलिखित में से मंजूर एहतेशाम की रचना कौन-सी है?  
A) बलयनमा B) मैला आंचल  
C) सूखा बरगद D) राग दरबारी

32) अभिनव गुप्त ने आनन्दवर्धन के किस ग्रंथ की टीका प्रस्तुत की?  
A) ध्वन्यालोक B) साहित्यमीमांसा  
C) साहित्यदर्पण D) नाट्यशास्त्र

33) आ. वामन ने किस संप्रदाय की विधिवत स्थापना की?  
A) रस B) औचित्य  
C) अलंकार D) रीति

34) शांत प्रकृति और प्रसन्न स्वभाव के नायक को क्या कहते हैं?  
A) धीरोदात्त B) धीर ललित  
C) धीरोद्धत D) धीरशांत

35) किसी काव्य अथवा नाटक में निहित कोई मानवीय भाव किसी एक व्यक्ति का न होकर सभी का हो जाता है उसे क्या कहते हैं?  
A) विकेंद्रीकरण B) विशेषीकरण  
C) साधारणीकरण D) पंजीकरण

36) निम्नलिखित में से अरिस्तोफेनीस की रचना कौन-सी है?  
A) वक्ष्य B) दथिथोगोनी  
C) फ्राम्स D) फ्रायद्रोस

- 37) अरिस्टोकल्स किसका जन्म नाम है?

A) प्लेटो B) अरिस्तोफेनीस  
C) अरस्तु D) सुकरात

38) विरेचन की कलापरक व्याख्या का श्रेय किसे दिया जाता है?

A) बारनेज B) गेटे  
C) प्रो. गिलबर्ट मरे D) इनमें से कोई नहीं

39) आलोचना के प्रसंग में मूल्य सिद्धांत की प्रतिष्ठा किसने की?

A) प्लेटो B) अरस्तू  
C) रिचर्ड्स D) इलियट

40) सांस्कृतिक संदर्भों का एकीकरण अनुवाद है – यह परिभाषा किसकी है?

A) नाएडा B) टिटलर  
C) जे.सी. कॅटफोर्ड D) मैलेनोस्की

41) किसी कहानी को दृश्य-शब्द माध्यम से अभिव्यक्त करने के लिए क्या लिखी जाती है?

A) कथा B) पटकथा  
C) उद्घोषणा D) इनमें से कोई नहीं

42) लोकतंत्र का चौथा स्तंभ किसे कहा जाता है?

A) पत्रकारिता B) काव्य सरिता  
C) कथा सरिता D) टिप्पणी

43) किसी राज्य के सरकारी कामकाजों का माध्यम बननेवाली भाषा को क्या कहते हैं?

A) मातृभाषा B) राजभाषा  
C) संपर्कभाषा D) राष्ट्रभाषा

44) लेखन के इतिहास की पहली सीढ़ी कौन-सी लिपि है?

A) चित्रलिपि B) सूत्रलिपि  
C) भावमूलक लिपि D) ध्वनिमूलक लिपि

- 45) जी. रेवेज किस सिद्धांत के प्रतिपादक है?

A) संपर्क सिद्धांत      B) यो-हे-हो सिद्धांत  
C) धातु सिद्धांत      D) इनमें से कोई नहीं

46) संस्कृत में ‘शिक्षा शास्त्र’ किस विज्ञान का पुराना नाम था?

A) वाक्य विज्ञान      B) ध्वनि विज्ञान  
C) रूप विज्ञान      D) इनमें से कोई नहीं

47) यो-हे-हो सिद्धांत के जनक कौन हैं?

A) डार्विन      B) रिचर्ड  
C) न्यावर      D) डॉ. राये

48) अर्थ की प्रतीति कितने प्रकार से होती है?

A) एक      B) दो  
C) तीन      D) चार

49) भारतीय भाषाविद् भाषाविज्ञान के कितने अंग मानते हैं?

A) 3      B) 4  
C) 5      D) 6

50) ‘ध्वन्यात्मक शब्दों द्वारा विचारों को प्रकट करना ही भाषा है’ – यह परिभाषा किसे कहती है?

A) ट्रेगर      B) वैद्रिय  
C) ब्लॉक      D) स्वीट

1

**M/P ENT - 130**

**रफ कार्य**