

**Seat  
No.**

# **M.Phil./Ph.D. Entrance Examination, October - 2021**

## MARATHI

**Day and Date : Thursday, 21/10/2021**

Total Marks : 100

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon.**

**Instructions :**

- 1) All questions are compulsory.**
- 2) Each question carries 2 mark.**
- 3) Answers should be marked in the given OMR answer sheet by darkening the appropriate option.**
- 4) Use black ball point pen only for marking the circle. Do not make any stray mark on the OMR Answer Sheet.**
- 5) Follow the instructions given on OMR sheet.**
- 6) Rough work shall be done on the sheet provided at the end of question paper.**
- 7) Only non programmable calculators are allowed.**



9) कोकणीच्या विविध बोलींचे सर्वेक्षण कोणी केले आहे?

- अ) ए.एम.घाटगे
- ब) काका कालेलकर
- क) गणेश देवी
- ड) कृ.पा.कुलकर्णी

10) इंग्रजी भाषा कोणत्या भाषाकुलातील आहे?

- अ) आफ्रिकन
- ब) इंडो-युरोपियन
- क) जर्मनीक
- ड) रशियन

11) समाजशास्त्रीय समीक्षापद्धतीची सुरुवात कोणत्या संशोधकापासून झाली?

- अ) हिप्पोलिन तेन
- ब) मार्क्स
- क) हेगेल
- ड) बाख्जिन

12) ग्रिअर्सन यांच्या ‘भारताचे भाषिक सर्वेक्षण’ या प्रकल्पाअगोदर भारतीय भाषांच्या सर्वेक्षणाचा प्रयत्न कोणी केला?

- अ) व्येंकर
- ब) ग्रिअर्सन
- क) मेजर कॅन्डी
- ड) कॅरी

13) काही आदिबंध हे अदृश्य असतात, असे कोण म्हणाले?

- अ) म.सु.पाटील
- ब) गंगाधर पाटील
- क) पु.शि.रेगे
- ड) गंगाधर गाडगील

14) 'धर्मामृत' या गद्य ग्रंथाची रचना कोणी केली आहे?



15) 'मातावळ' हा लोकसाहित्यविषयक ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?



**16) सामान्यतः** ज्या भाषाना लेखन परंपरा नाही, जे आपल्या अस्तित्वात केवळ मौखिक परंपरेवर अवलंबून असतात, अशा भाषाभेदांना काय म्हणतात?



17) साहित्य, संगीत, शिल्प, वास्तु, चित्र इत्यादी कलांचे प्राणभूत तत्व कोणते?

- अ) सौदर्य ब) ज्ञान  
क) भक्ति ड) उपदेश

18) वसाहतोत्तर वादाच्या सिद्धान्ताची मांडणी करणारे भारतीय टीकाकार खालीलपैकी कोण आहेत?

- अ) होमिभाभा  
ब) गायत्री चक्रवर्ती  
क) रवींद्रनाथ टागोर  
ड) भालचंद्र नेमाडे

19) 'कलेसाठी कला' या संकल्पनेचा उद्भाता कोण आहे?

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| अ) वर्डस्वर्थ  | ब) एच.डी.टेन    |
| क) वाल्टर पेटर | ड) ऑस्कर वाईल्ड |

20) विवेकसिंधूचा रचनाकाळ खालील पैकी कोणता आहे?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| अ) इ.स. 1178 | ब) इ.स. 1188 |
| क) इ.स. 1210 | ड) इ.स. 1209 |

21) 'मुस्लीम महार' हे आत्मचरित्र कोणी लिहिले आहे?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| अ) इब्राहीम खान | ब) हुसेन जमादार |
| क) राजन खान     | ड) सय्यद हुसेन  |

22) 'राधामाधवविलासचंपू' या ग्रंथाचे संपादन कोणी केले आहे?

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| अ) रा.चिं.ढेरे | ब) वि.का.राजवाडे |
| क) यु.म.पठाण   | ड) य.खु.देशपांडे |

23) वास्तववादाच्या स्पष्टीकरणासाठी तीन पडद्याचे रूपक कोणी वापरले आहे?

- |           |                |
|-----------|----------------|
| अ) बालळाक | ब) हेनरी जेम्स |
| क) इब्सेन | ड) झोला        |

24) जर्मनीमध्ये बोली भूगोलांतर्गत पहिले बोली सर्वेक्षण कोणी केले?

- |               |            |
|---------------|------------|
| अ) जोर्ज बेकर | ब) डेविस   |
| क) फ्रान्सिस  | ड) पेडल्सन |







43) “द्रौपदीचे सत्त्व माझ्या, लाभू दे भाषा शरीरा” असे कोणी म्हटले आहे?

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| अ) विं.दा.करंदीकर | ब) पु.शि.रेगे      |
| क) बा.सी.मर्डेकर  | ड) विं.वा.शिरवाडकर |

44) का.बा.मराठे यांनी ‘काढंबरीची कीड’ असे कोणत्या काढंबन्यांना म्हटले आहे?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| अ) ऐतिहासिक   | ब) रहस्यप्रधान |
| क) रीतीप्रधान | ड) पौराणिक     |

45) ‘माणूस नावाचा बेटा’ ही दीर्घकथा कोणी लिहिली आहे?

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| अ) चि.त्र्य. खानोलकर | ब) किरण नगरकर     |
| क) मनोहर तल्हार      | ड) जी.ए. कुलकर्णी |

46) ‘कलात्मक, सौंदर्यवादी अशी खोटी लेबले लावल्याने मराठी अभिरुचीची अतोनात दिशाभूल झाली.’ हे कोणत्या समीक्षकाचे मत आहे?

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| अ) दि.के.बेडेकर       |  |
| ब) भालचंद्र नेमाडे    |  |
| क) रंगनाथ पठारे       |  |
| ड) शरदचंद्र मुक्तिबोध |  |

47) खालील पैकी कोणत्या संशोधकाने महानुभाव साहित्याचे प्रारंभी संशोधन केले?

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| अ) वि.ल.भावे   | ब) रा.श्री.जोग      |
| क) वि.भि.कोलते | ड) सुहासिनी इर्लेकर |

48) सकळा लिपी कोणत्या महान्‌भाव लेखकाने निर्माण केली?

- अ) म्हाइमभट ब) रवलोव्यास  
क) दामोदर पंडित ड) केसोबास

**49) 'सुचींची सुची' हा संदर्भ ग्रंथ कोणी लिहिला आहे?**



50) मुख्यात्म्याची कैफियत हा निबंध कोणी लिहिला आहे?



三、

**M/P ENT – 114**

**Rough Work**

**M/P ENT – 114**

**Rough Work**