M/P ENT - 131

Total No. of Pages : 8

Seat No.	

M.Phil./Ph.D. Entrance Examination, August - 2018
MARATHI

Day and Date : Wednesday, 08 - 08 - 2018 **Total Marks : 100**

Time : 10.00 a.m. to 12.00 Noon

Instructions :
1) All questions are compulsory.
2) Each question carries 2 marks.
3) Answers should be marked in the given OMR answer sheet by darkening the appropriate option.
4) Use black ball point pen only for marking the circle. Do not make any stray mark on the OMR Answer Sheet.
5) Follow the instructions given on OMR sheet.
6) Rough work shall be done on the sheet provided at the end of question paper.
7) Only non programmable calculators are allowed.

1) नवीन शोध लावण्याची क्रिया, तपासणी, चौकशी हा संशोधनाचा अर्थ कोणत्या कोशातील आहे?

अ) दाते–कर्वे ब) कँडी

क) मोल्र्सवर्थ ड) आपटे

2) संशोधन ही .... या वर अधिष्ठित ज्ञाननिर्मिती प्रक्रिया आहे.

अ) वाचन ब) मनन

क) पद्धतिशास्त्र ड) रचना

3) एखाद्या घटनेबाबत नवी मर्मदृष्टी संपादित करणे म्हणजे ....

अ) रचनात्मक संशोधन ब) निदानात्मक संशोधन

क) वर्णनात्मक संशोधन ड) परीक्षणात्मक संशोधन

4) वैज्ञानिक संशोधनामध्ये .... वास्तवाचा आधार घेतला जातो.

अ) कल्पित ब) अभौतिक

क) भौतिक ड) प्रत्यक्ष

P.T.O.

5) .... संशोधनासाठी 'सबंधी वास्तवाचा' आधार घेतला जातो.

अ) सामाजिकशास्त्र ब) विज्ञान

क) कला–साहित्य ड) संगीत

6) .... मध्ये प्रत्यक्ष व्यवहारातील व आचरणातील तथ्यांवर संशोधन होते.

अ) सामाजिक शास्त्रे ब) साहित्य

क) विज्ञान ड) आध्यात्म

7) Purification, clearness, correction हा संशोधनाचा अर्थ कोणत्या कोशामध्ये आहे?

अ) मोर्ल्सवर्थ ब) कँडी

क) ऑक्सफर्ड ड) दाते

8) एखाद्या घटनेची, व्यक्तीची, समूहाची, गटाची वैशिष्ट्ये अचूकपणे शोधून काढण्याला .... संशोधन म्हणतात.

अ) रचनात्मक ब) वर्णनात्मक

क) निदानात्मक ड) अभ्युपगम

9) भाषिक – साहित्यिक संशोधनात .... वास्तव हा संशोधनाचा विषय बनतो.

अ) आभासी ब) प्रतिम

क) प्रत्यक्ष ड) अतिवास्तव

10) जुन्या संहितांचा अर्थ लावणे, पाठभेद शोधणे हे .... चे काम आहे.

अ) इतिहासाचे ब) पुरातत्वशास्त्राचे

क) पाठचिकित्साशास्त्राचे ड) साहित्यसंशोधनाचे

11) .... यांनी संशोधनाच्या पाच पायऱ्या सांगितल्या आहेत.

अ) जॉन कँडी ब) मोर्ल्सवर्थ

क) जॉन ड्युई केली ड) स्थोस्यूर

12) .... म्हणजे पद्धतिशास्त्रानुसार लिहिलेला शोधनिबंध.

अ) वैचारिक निबंध ब) संपादकीय

क) ललित लेख ड) प्रकरण

13) सूक्ष्म चिकित्सा आणि संतुलित निष्कर्ष हे .... चे वैशिष्ट्य आहे.

अ) पाठचिकित्सेचे | ब) संहितेचे
क) संशोधनाचे | ड) वैचारिक निबंधाचे

14) लोकसाहित्याचे संशोधन .... संशोधन आहे.

अ) पद्धतिसंशोधन | ब) क्षेत्रिय संशोधन
क) प्रायोगिक संशोधन | ड) संहितासंशोधन

15) स्वतंत्रपणे केलेले नवीन तथ्यसंशोधन म्हणजे .... होय.

अ) निबंधलेखन | ब) संहितालेखन
क) प्रबंधलेखन | ड) भाषासंशोधन

16) वैज्ञानिक संशोधनात .... हा अभ्यासविषय असतो.

अ) प्रयोगशील वास्तव | ब) वस्तुनिष्ठ वास्तव
क) कल्पित वास्तव | ड) आभासी वास्तव

17) साहित्य–कलांचे संशोधन .... वर अवलंबून असते.

अ) वाङ्मयीन संहिता | ब) प्रबंधांवर
क) संदर्भांवर | ड) प्रयोगांवर

18) भाषा, बोली, लोकसाहित्य .... संशोधनाचा विषय आहेत.

अ) क्षेत्रिय | ब) ग्रंथालयीन
क) प्रयोग | ड) प्रकल्प

19) संदर्भ नोंदवण्याच्या नियमावलीस काय म्हणतात?

अ) Bibliography | ब) MLA Style
क) Style guide | ड) ibid

20) सांख्यिकीय निष्कर्षांच्या आधारे .... करता येते.

अ) भविष्यानुमान | ब) नवे संशोधन
क) संदर्भयादी | ड) समारोप

21) …………… यांनी ज्ञानेश्वरीची पाठशुद्ध आवृत्ती संपादित केली.

अ) तुकाराम ब) एकनाथ

क) नामदेव ड) मुक्ताई

22) एका पाठोपाठ संदर्भ आल्यास ……………… लिहावे.

अ) उनि ब) मागील प्रमाणे

क) ता. क. ड) तत्रैव

23) प्रबंधाच्या शेवटी ……………. देण्याचे काही आंतरराष्ट्रीय मानदंड आहेत.

अ) आधारग्रंथ ब) संदर्भ

क) निष्कर्ष ड) समारोप

24) वाङ्मयचौर्याचा आरोप कधी होतो?

अ) योग्य संदर्भ दिले नाहीत तर ब) इतरांच्या लेखनाचा योग्य संदर्भ दिला नाही तर

क) इतरांचे संदर्भच घेतले नाही तर ड) इतरांचे भरपूर संदर्भ घेतले तर

25) साहित्याचा इतिहास म्हणजे साहित्यातील रूपबंधाच्या स्वायत्त विकासाचा इतिहास.

अ) आर. एच. क्रेन ब) तेन

क) हैम्स गदामर ड) टी. एस. इलियट

26) 'सौंदर्यशास्त्रातील एक दोन ससे' या टिकात्मलेखाचे लेखक कोण?

अ) रा. भा. पाटणकर ब) बा. सी. मर्ढेकर

क) सुरेंद्र बारलिंगे ड) भालचंद्र नेमाडे

27) 'आस्वादक समीआ: एक अपरिपक्व समीआ प्रकार' या टिकात्मक लेखाचे लेखक कोण?

अ) गंगाधर पाटील ब) रा. भा. पाटणकर

क) बा. सी. मर्ढेकर ड) म. द. हातकणंगलेकर

28) 'मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार' चे लेखक कोण?

अ) वि. भि. कोलते ब) अ. का. प्रियोळकर

क) वि. का. राजवाडे ड) द. वा. पोतदार

29) रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर हे .... होते.

अ) साहित्यसंशोधक
ब) प्राच्यविद्याविशारद
क) महानुभाव साहित्याचे अभ्यासक
ड) लिपी संशोधक

30) 'मऱ्हाटी संस्कृती: काही समस्या' या ग्रंथाचे कर्ते कोण?

अ) म. गो. रानडे
ब) गं. बा. सरदार
क) पु. ग. सहस्त्रबुद्धे
ड) शं. बा. जोशी

31) महानुभाव पंथास खालीलपैकी कोणत्या नावाने ओळखले जाते?

अ) अच्युतपंथ
ब) जयकृष्णपंथ
क) परपंथु
ड) महात्मापंथु

32) Folklore साठी चिं. ग. कर्वे यांनी कोणता शब्द रूढ करण्याचा आग्रह धरला?

अ) लोकविद्या
ब) जनश्रुती
क) लोकवाङ्मय
ड) लोकसाहित्य

33) यांची रचना 'गुरूग्रंथसाहिबा' मध्ये समाविष्ठ आहे.

अ) एकनाथ
ब) नामदेव
क) तुकाराम
ड) रामदास

34) भालचंद्र नेमाडे यांच्या .... या ग्रंथाला साहित्य अकादमी पारितोषिक मिळाले.

अ) कोसला
ब) टीकास्वयंवर
क) झूल
ड) हिंदू

35) 'कथेची बीजधारणा' हा लेख कोणाचा?

अ) भालचंद्र नेमाडे
ब) भाऊ पाध्ये
क) आनंद यादव
ड) ना. सी. फडके

36) 'माझे पुराण' या आठवणींपर आत्मकथनाच्या लेखिका कोण?

अ) इंदिरा संत
ब) सुधा जोशी
क) पंडिता रमाबाई रानडे
ड) आनंदीबाई कर्वे

37) 'गोपुरांच्या प्रदेशात' हे प्रवासवर्णन कोणाचे?

अ) अनंत काणेकर
ब) शांता शेळके
क) गंगाधर गाडगीळ
ड) मीना प्रभू

38) 'हेतु रहित हेतू पूर्णता' ही संकल्पना कोणाची?

अ) प्लेटो
ब) हेगेल
क) ईम्यॅन्युअल कांट
ड) ए. सी. ब्रँडली

39) अनुकृतिवादी सिद्धांताचा प्रवक्ता कोण?

अ) एम्पसन
ब) ॲरिस्टाटल
क) मार्क्स
ड) हेगेल

40) साहित्य आणि शास्त्रीय लेखन यांतील भेद सांगताना 'प्रतिभासनिबंधन' व 'स्वरूपनिबंधन' या संज्ञा कोणी वापरल्या आहेत?

अ) कुंतक
ब) राजशेखर
क) क्षेम्रेंद
ड) वामन

41) वि-रचनविषयक विचार विरचनावाद) प्रणेता कोण?

अ) स्याक् देरिदा
ब) चार्लस् पर्ल
क) शोवॉल्टर
ड) हायडेगर

42) 'साहित्याची बांधिलकी' ही संकल्पना मराठीमध्ये प्रथम कोणी वापरली?

अ) अशोक शहाणे
ब) भालचंद्र नेमाडे
क) वसंत पाटणकर
ड) रा. भा. पाटणकर

43) 'मराठी व्याकरण परिचय' हा ग्रंथ कोणाचा?

अ) मो. के. दामले
ब) राजशेखर दिरेमठ
क) मो. रा. वाळींबे
ड) कृ. पा. कुलकर्णी

44) 'निरस्तपादपे देशे' हा लेख कोणाचा?

अ) भालचंद्र नेमाडे
ब) राजन गवस
क) रंगनाथ पठारे
ड) श्री. के. क्षीरसागर

45) 'फिनिक्सच्या राखेतून उठला मोर' हा कथासंग्रह कोणाचा?

अ) जयंत पवार
ब) राजन गवस
क) प्रशांत बागड
ड) समर खडस

46) चरित्रात्मक समीक्षा पद्धतीचा उद्‌गाता कोण?

अ) सेंट बव्र्ह
ब) सिग्मंड फ्राईड
क) हिपोलित तेन
ड) विल्यम बुंट

47) प्रवीण बांदेकर यांच्या 'चाळेगत' कांदबरीमध्ये कुठले प्रदेशवास्तव येते.

अ) विदर्भ
ब) गोवा
क) तळकोकण
ड) पठार

48) कबीर कांबळे ही व्यक्तिरेखा कोणत्या कादंबरीमध्ये येते?

अ) ब–बळीचा
ब) तणकट
क) ताम्रपट
ड) गावठाण

49) वसंत आबाजी डहाके यांच्या कोणत्या संग्रहाला साहित्य अकादमी पारितोषिक मिळाले आहे?

अ) चित्रलिपी
ब) अधोलोक
क) शुभवर्तमान
ड) योगाभ्रष्ट

50) संत तुकारामांचे पहिले चरित्र कोणी लिहिले?

अ) दिलीप चित्रे
ब) श्रीकृष्ण अर्जुन केळूसकर
क) सदानंद मोरे
ड) वा. सी. बेंद्रे

रफ कार्य