

B.A.III Marathi Special Equivalences of the revised syllabus introduced from June 2009 onwards

Sr No	Old Syllabus	Sr No	New Syllabus
1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 4 – काव्यशास्त्र	1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 4 – काव्यशास्त्र
2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 5 – भाषाविज्ञान	2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 5 – भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा
3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 6 – मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1101 ते इ.स. 1800)	3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 6 – मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स. 1800) इ.स. 1101
4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 7 – मराठी भाषा: उपयोजन आणि सर्जन मध्ययुगीन मराठी साहित्यातील विविध प्रवाह	4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 7 – मराठी भाषा: उपयोजन आणि सर्जन
5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 8 – मराठी साहित्यातील विविध प्रवाहांचे अध्ययन	5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक: 8 – मराठी साहित्यातील विविध प्रवाहांचे अध्ययन

B.A.III Hindi Special Equivalences of the revised syllabus introduced from June 2009 onwards

Sr No	Old Syllabus	Sr No	New Syllabus
1	प्रश्नपत्र क्र. 4 विशेष लेखक (Special Author) : सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	1	प्रश्नपत्र क्र. 4 विधा विशेष का अध्ययन
2	प्रश्नपत्र क्र. 5 साहित्य सिद्धांत और समालोचना	2	प्रश्नपत्र क्र. 5 साहित्य सिद्धांत और समालोचना
3	प्रश्नपत्र क्र. 6 हिंदी साहित्य का इतिहास (सन् 2000 तक)	3	प्रश्नपत्र क्र. 6 हिंदी साहित्य का इतिहास (सन् 2000 तक)
4	प्रश्नपत्र क्र. 7 प्रयोजनमूलक हिंदी	4	प्रश्नपत्र क्र. 7 प्रयोजनमूलक हिंदी
5	प्रश्नपत्र क्र. 8 भाषा विज्ञान	5	प्रश्नपत्र क्र. 8 भाषा विज्ञान

B.A.III English Compulsory Equivalences of the revised syllabus introduced from June 2009 onwards B.A.III English (Compulsory)

Sr No	Old Syllabus	Sr No	New Syllabus
1	English for Communication	1	English for Communication

B.Sc.III English Compulsory Equivalences of the revised syllabus introduced from June 2009 onwards

Sr No	Old Syllabus	Sr No	New Syllabus
1	English for Communication	1	English for Communication

B.A.III English Special Equivalences of the revised syllabus introduced from June 2009 onwards

Sr. No	Old Syllabus	Sr No	New Syllabus
1	Paper No. IV Literary Criticism	1	Paper No. IV Literary Criticism and Appreciation
2	Paper No. V English Literature - 1550 - 1750	2	Paper No. V Understanding Poetry
3	Paper No. VI English Literature 1750- 1900	3	Paper No. VI Understanding Drama
4	Paper VII 20 th Century English Literature	4	Paper No. VII Understanding Novel
5	Paper VIII Structure and Function of Modern English	5	Paper No. VIII The Structure and Function of Modern English

B.A.III Sanskrit Special Equivalences of the revised syllabus introduced from June 2009 onwards

Sr No	Old Syllabus	Sr No	New Syllabus
1	Paper – IV Veda.	1	पेपर क्रमांक-4 शीर्षक- वेद आणि उपनिषदे
2	Paper No. V धर्मशास्त्र and दर्शन	2	पेपर क्रमांक-5 शीर्षक- धर्मशास्त्र आणि दर्शन
3	Paper No. VI History and Logic	3	पेपर क्रमांक-6 इतिहास आणि तर्कशा
4	Paper No. vii (Poetics and Postvedic Sanskrit Literature) साहित्य व वैदिकोत्तर संस्कृत साहित्य	4	पेपर क्रमांक-7 शीर्षक- साहित्यशास्त्र व वैदिकोत्तर संस्कृत साहित्य
5	Paper No. viii Grammer & Epigraphy	5	पेपर क्रमांक-8 शीर्षक- व्याकरण व पुरातत्वविद्या

B.A.III Urdu Special Equivalences of the revised syllabus introduced from June 2009 onwards

SrNo	Old Syllabus	Sr No	New Syllabus
1	Paper No. IV Special study of the following poets 1) Moulana A. Hali 2) Akbar Allahabadi 3) Dr. Allama Iqbal	1	Paper No. IV Special study of the following poets 1) Moulana A. Hali 2) Faiz Ahmed Faiz 3) Dr. Allama Iqbal
2	Paper – V (History of Urdu Literature prose from 1800 to 1957 onwards)	2	Paper – V (History of Urdu Literature prose from 1800 to 1957 onwards)
3	Paper – VI History of Urdu Literature(Poetry)	3	Paper – VI History of Urdu Literature(Poetry)
4	Paper – VII Literary Criticism	4	Paper – VII Literary Criticism (Adbi Tanqeed)
5	Study of a form of Literature Afsana (Fiction)	5	Study of a form of Literature Afsana (Fiction)

B.A.III Ardhamagadhi Special Equivalences of the revised syllabus introduced from
June 2009 onwards

Sr No	Old Syllabus	Sr No	New Syllabus
1	पेपर क्र.4:- जैन तत्त्वज्ञान	1	पेपर क्र.4:- जैन तत्त्वज्ञान
2	पेपर क्र.5:- काव्य	2	पेपर क्र.5:- प्राकृत काव्य
3	पेपर क्र.6:-प्राचीन साहित्य (आगम साहित्य)	3	पेपर क्र.6:- प्राचीन साहित्य
4	पेपर क्र.7:- प्राकृत नाट्य साहित्य	4	पेपर क्र.7:- प्राकृत नाट्य साहित्य
5	पेपर क्र.8:- प्राकृत व्याकरण	5	पेपर क्र.8:- प्राकृत व्याकरण