



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर  
बी.ए. भाग-2,  
तृतीय सत्र

| Sr No | Subjects                         | Name of the Paper | Marks  |          |           |
|-------|----------------------------------|-------------------|--------|----------|-----------|
|       |                                  |                   | Theory | Internal | Practical |
| 1.    | B.A. Part-II English (Compl.)    |                   |        |          |           |
|       | Semester –III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       | -----     |
|       | Semester -IV                     | Paper No. - IV    | 40     | 10       | -----     |
| 2.    | B.Com.- Part-II English (Compl.) |                   |        |          |           |
|       | Semester -III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       | -----     |
|       | Semester -IV                     | Paper No. - IV    | 40     | 10       | -----     |
| 3     | B.A. Part-II Marathi (Opt.)      |                   |        |          |           |
|       | Semester -III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – IV    | 40     | 10       |           |
|       | Semester -IV                     | Paper No. - V     | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – VI    | 40     | 10       |           |
| 4     | B.A. Part-II Hindi (Opt.)        |                   |        |          |           |
|       | Semester -III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – IV    | 40     | 10       |           |
|       | Semester -IV                     | Paper No. - V     | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – VI    | 40     | 10       |           |
| 5     | B.A. Part-II English (Opt.)      |                   |        |          |           |
|       | Semester -III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – IV    | 40     | 10       |           |
|       | Semester -IV                     | Paper No. - V     | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – VI    | 40     | 10       |           |
| 6     | B.A. Part-II (Opt.) Sanskrit     |                   |        |          |           |
|       | Semester -III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – IV    | 40     | 10       | -----     |
|       | Semester -IV                     | Paper No. - V     | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – VI    | 40     | 10       |           |
| 7     | B.A. Part-I Ardhamagadhi (Opt.)  |                   |        |          |           |
|       | Semester -III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – IV    | 40     | 10       | -----     |
|       | Semester -IV                     | Paper No. - V     | 40     | 10       |           |
|       |                                  | Paper No. – VI    | 40     | 10       |           |
| 8     | B.A. Part-II (Linguistics Opt.)  |                   |        |          |           |
|       | Semester -III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       |           |
|       |                                  | Paper No. – IV    | 40     | 10       |           |
|       | Semester -IV                     | Paper No. - V     | 40     | 10       | -----     |
|       |                                  | Paper No. – VI    | 40     | 10       | -----     |
| 9     | B.A. Part-II Music (Opt.)        |                   |        |          |           |
|       | Semester -III                    | Paper No. - III   | 40     | 10       |           |
|       |                                  | Paper No. – IV    | 40     | 10       |           |



- 1 आज्ञापत्र :- संपादक, प्र.न.जोशी, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, 1969
- 2 आज्ञापत्र :- संपादक, अ.रा.कुलकर्णी, मानसन्मान प्रकाशन, पुणे, 2004
- 3 आज्ञापत्र :- श्री.ना.बनहट्टी, सुविचार प्रकाशन मंडळ, नागपूर व पुणे, 1974

● **संदर्भ ग्रंथ**

- 1 प्राचीन मराठी गद्य : प्रेरणा व स्वरूप : श्री.रं.कुलकर्णी
- 2 वृत्तविद्या : स.ह.देशपांडे
- 3 व्यावहारिक मराठी : ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर, 2008
- 4 संवादशास्त्र : श्रीपाद जोशी

**प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी**

|             |                                                                         |        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| प्रश्न 1 ला | अ) योग्य पर्याय निवडा<br>(आज्ञापत्र पाठ्यपुस्तकावर)                     | 3 गुण  |
|             | ब) गाळलेल्या जागा भरा<br>(आज्ञापत्र पाठ्यपुस्तकावर)                     | 2 गुण  |
| प्रश्न 2 रा | ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिहा ( 3 पैकी 2 )<br>(‘आज्ञापत्र’ या पाठ्यपुस्तकावर) | 10 गुण |
| प्रश्न 3 रा | अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न<br>(‘आज्ञापत्र’ या पाठ्यपुस्तकावर) | 15 गुण |
| प्रश्न 4 था | खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा<br>(उपयोजित मराठीवर)                       |        |
|             | अ) वृत्तपत्रासाठी बातमी लेखन                                            | 5 गुण  |
|             | ब) संवादलेखन                                                            | 5 गुण  |

- शिवाजी विद्यापीठाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी सुचविलेले दहा गुणांसाठी प्रकल्प— दोन स्वाध्याय

बी.ए. भाग-2,  
विषय : मराठी (ऐच्छिक)  
तृतीय सत्र  
अभ्यासपत्रिका क्रमांक— 4 (पद्य)  
अध्यापन जून, 2011 पासून  
नामदेवांचे निवडक अभंग आणि उपयोजित मराठी

● **उद्दिष्टे**

1. मध्ययुगीन पद्याचा स्थूल परिचय करून देणे.
2. मध्ययुगीन कवितेची प्रेरणा स्पष्ट करणे.
3. नामदेवांच्या निवडक अभंगांचा आशय समजावून देणे.

4. विद्यार्थ्यांमध्ये मध्ययुगीन वाङ्मयाची अभिरुची विकसित करणे.
5. विद्यार्थ्यांमध्ये काव्याकलन व पद्यरचना कौशल्य विकसित करणे

### ● अभ्यासक्रम

1. नेमलेली साहित्यकृती 'नामदेवांचे निवडक अभंग' – संपादक डॉ.डी.ए.देसाई व इतर, शिवाजी विद्यापीठ प्रकाशन, कोल्हापूर
2. उपयोजित मराठी अ) काव्याकलन  
ब) प्रसंगावरून पद्य रचना

### ● मूलभूत वाचन

- 1 'नामदेवांचे निवडक अभंग' – शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
- 2 काव्याकलन
- 3 पद्यरचना

### ● पूरक वाचन

- 1 नामदेव दर्शन : संपादक नि.ना.रेळेकर व इतर
- 2 नामदेवांची अभंगवाणी : संपादक हे.वि. इनामदार व इतर
- 3 शिखांच्या आदिग्रंथातील नामदेव : अ.का.प्रियोळकर
- 4 सृजनात्मक लेखन : डॉ.आनंद पाटील

### ● संदर्भ ग्रंथ

- 1 श्रीसकलसंतगाथा, खंड -1 : संपादक डॉ.र.रा.गोसावी
- 2 ज्ञानदेव आणि नामदेव : डॉ.श.दा.पेंडसे, कॉन्टिनेन्टल, पुणे
- 3 पाच संतकवी : डॉ.शं.गो.तुळपुळे, सुविचार, पुणे
- 4 संत नामदेव : एक विजययात्रा : डॉ.रा.चिं.ढेरे आणि इतर, विश्वकर्मा, पुणे
- 5 संत पंत आणि तंत : श्री.म.माटे, ठोकळ, पुणे
- 6 संत नामदेव : डॉ.हे.वि.इनामदार, केसरी, पुणे
- 7 श्री.विठ्ठल : एक महासमन्वय : डॉ.रा.चिं.ढेरे, श्रीविद्या, पुणे

### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

|             |                                                                   |        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| प्रश्न 1 ला | अ) योग्य पर्याय निवडा<br>(‘नामदेवांचे निवडक अभंग’)                | 3 गुण  |
|             | ब) गाळलेल्या जागा भरा<br>(‘नामदेवांचे निवडक अभंग’)                | 2 गुण  |
| प्रश्न 2 रा | ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिहा ( 3 पैकी 2 )<br>(‘नामदेवांचे निवडक अभंग’) | 10 गुण |
| प्रश्न 3 रा | अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न                              | 15 गुण |

| (‘नामदेवांचे निवडक अभंग’) |                              |       |
|---------------------------|------------------------------|-------|
| प्रश्न 4 था               | खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा |       |
|                           | अ) काव्याकलन                 | 5 गुण |
|                           | ब) पद्यरचना                  | 5 गुण |

- शिवाजी विद्यापीठाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सुचविलेले दहा गुणांसाठी प्रकल्प— दोन स्वाध्याय

**शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर**  
**बी.ए. भाग-2,**  
**मराठी (आय.डी.एस)**  
**तृतीय सत्र**  
**पेपर क्रमांक 1**  
**अध्यापन जून, 2011 पासून**  
**विशाखा आणि उपयोजित मराठी**

- **उद्दिष्टे**

1. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा परिचय करून देणे.
2. ‘विशाखा’ मधील आशय समजावून देणे.
3. ‘विशाखा’ मधील भाषाविशेष समजावून देणे.
4. विद्यार्थ्यांमध्ये लेखनकौशल्य विकसित करणे.

- **अभ्यासक्रम**

- 1 नेमलेली साहित्यकृती ‘विशाखा’ — कुसुमाग्रज
- 2 उपयोजित मराठी निबंध लेखन

- **मूलभूत वाचन**

- 1 ‘विशाखा’ — कुसुमाग्रज
- 2 निबंधलेखन

- **पूरक वाचन**

1. कुसुमाग्रज साहित्यदर्शन उशा देशमुख
2. प्रवासी पक्षी कुसुमाग्रज

- **संदर्भ ग्रंथ**

- 1 मराठी कविता : जुनी आणि नवी : वा.ल.कुलकर्णी
- 2 कवितेविशयी : वसंत आबाजी डहाके, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद

## प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

|             |                                                      |        |
|-------------|------------------------------------------------------|--------|
| प्रश्न 1 ला | अ) योग्य पर्याय निवडा<br>(विशाखा' वर)                | 3 गुण  |
|             | ब) गाळलेल्या जागा भरा (विशाखा' वर)                   | 2 गुण  |
| प्रश्न 2 रा | ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिहा ( 3 पैकी 2 )<br>(विशाखा' वर) | 10 गुण |
| प्रश्न 3 रा | अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न<br>(विशाखा' वर) | 15 गुण |
| प्रश्न 4 था | निबंध लेखन ( 3 पैकी 1 )                              |        |

शिवाजी विद्यापीठाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी सुचविलेले दहा गुणांसाठीचे प्रकल्प— दोन स्वाध्याय

### Equivalence for B.A.Part II Marathi Paper No II, III, IDS

1. B.A.II.opt Marathi  
अभ्यासपत्रिका क.2 – गद्य
  - सेमिस्टर 3 पेपर क्रमांक—3  
आज्ञापत्र आणि उपयोजित मराठी
  - सेमिस्टर 4 पेपर क्रमांक—5  
'रारंग रांग आणि उपयोजित मराठी
2. B.A.II.opt Marathi  
अभ्यासपत्रिका क.3 – पद्य
  - सेमिस्टर 3 पेपर क्रमांक—4  
नामदेवाचे निवडक अभंग आणि उपयोजित मराठी
  - सेमिस्टर 4 पेपर क्रमांक—6  
नंतर आलेले लोक आणि उपयोजित मराठी
3. B.A.II. I.D.S
  - सेमिस्टर 3 पेपर क्रमांक—1  
विशाखा आणि उपयोजित मराठी
  - सेमिस्टर 4 पेपर क्रमांक—2  
खाली जमीन वर आकाश आणि उपयोजित मराठी

**शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर**  
**बी.ए.भाग-2 सेमिस्टर III**  
**विषय-हिंदी आधुनिक गद्य – पेपर नं. 3**  
**अध्यापन – जून 2011 से**

युनिट 1 – कहानी कुंज –

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1. दो बैलों की कथा    | – प्रेमचंद     |
| 2. कुत्ते की पूँछ     | – यशपाल        |
| 3. रानी मां का चबुतरा | – मन्नू भंडारी |

युनिट 2 – कहानी कुंज –

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| 4. स्नेहबंध | – मालती जोशी        |
| 5. सलाम     | – ओमप्रकाश वाल्मीकी |
| 6. नमकदान   | – नासीरा शर्मा      |

युनिट 3 – गद्यविविधा –

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. मेरे जीवन की कहानी | – बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' |
| 2. एक मुट्ठी नमक      | – रामवृक्ष बेनीपुरी     |
| 3. पंछी की लाश        | – फणीश्वरनाथ 'रेणू'     |

युनिट 4 – गद्यविविधा –

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 4. अखबारी विज्ञापन       | – चिरंजीत      |
| 5. बदले हुए वक्त की गलती | – गोविंद मिश्र |
| 6. अध्यक्ष महोदय         | – शरद जोशी     |

**प्रश्नपत्र का स्वरूप :-**

|                                                               | अंक   |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| प्रश्न – 1 पूरे पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी पाँच प्रश्न           | 05    |
| प्रश्न – 2 'कहानी कुंज' पर ससंदर्भ प्रश्न (3 में से 2)        | 10    |
| प्रश्न – 3 'गद्यविविध' पर लघूत्तरी प्रश्न (3 में से 2)        | 10    |
| प्रश्न – 4 'कहानी कुंज' और 'गद्यविविधा' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 15    |
|                                                               | ..... |
|                                                               | 40    |

**शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर**  
**बी.ए.भाग-2 सेमिस्टर III**  
**ऐच्छिक हिंदी : प्रश्नपत्र कं 4**  
**( मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य)**

**पाठ्यपुस्तक :** हिंदी मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

संपादन : शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर।

युनिट 1 – मध्यकालीन काव्यामृत

1. कबीर के पद
2. सूरदास के पद
3. मीरा के पद

युनिट 2 – मध्यकालीन काव्यामृत

4. रहिम के पद
5. बिहारी के पद
6. तुकडोजी के पद

युनिट 3 – आधुनिक काव्याकाश

- |                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| 1. मानव           | : सुमित्रानंदन पंत            |
| 2. तोडती पत्थर    | : सुर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' |
| 3. मुरझाया फूल    | : महादेवी वर्मा               |
| 4. बुद्ध और नाचघर | : हरिवंशराय बच्चन             |
| 5. कैदी और कोकिला | : माखनलाल चतुर्वेदी           |

युनिट 4 – आधुनिक काव्याकाश

- |                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| 6. अहं राष्ट्री संगमनी जनानाम | : अज्ञेय      |
| 7. कुत्ता                     | : धूमिल       |
| 9. खा पीकर अपने कृतघ्न        | : ममता कालीया |
| 10. गजल                       | : जहीर कुरेशी |

प्रश्नपत्र का स्वरूप :-

|                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------|
| प्रश्न – 1 पूरे पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी पाँच प्रश्न                          | अंक   |
| प्रश्न – 2 'आधुनिक काव्याकाश' पर लघूत्तरी प्रश्न (3 में से 2)                | 05    |
| प्रश्न – 3 'मध्यकालीन काव्यामृत' पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)                  | 10    |
| प्रश्न – 4 'मध्यकालीन काव्यामृत' और 'आधुनिक काव्याकाश' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | 10    |
| ( अंतर्गत विकल्प के साथ )                                                    | 15    |
|                                                                              | ..... |
|                                                                              | 40    |

**बी.ए. भाग – 2 सेमिस्टर III**  
**हिंदी ( आंतर विद्याशाखा ) I.D.S.**  
**प्रयोजनमूलक हिंदी**  
**पेपर क्रमांक 1**  
**जून 2011 से**

उद्देश :-

1. हिंदी के व्यावहारिक पक्ष से परिचित करना।
2. वाणिज्यिक व्यवहार में हिंदी भाषा को प्रज्वलीत करना।
3. हिंदी में कार्य करने की रुची विकसीत करना।
4. रोजगारोन्मुख शिक्षा प्रदान करना।
5. राष्ट्रभाषा के प्रति रुची उत्पन्न करना।
6. कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी प्रयोग का कौशल विकसित करना।

अध्ययनार्थ विषय :-

युनिट 1 :-

(क) पत्राचार :-

1. नौकरी के लिए आवेदन पत्र।
2. पदाधिकारियों के नाम पत्र।
3. छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र।
4. पूछताछ पत्र।
5. कयादेश पत्र।
6. शिकायत पत्र।

युनिट 2 :-

(ख) अनुवाद :-

अ) सैध्वान्तिक पक्ष :-

1. अनुवाद – परिभाषा एवं स्वरूप ।

2. अनुवाद की उपयोगिता।
3. अनुवाद के गुण।

### युनिट 3 :-

#### आ) व्यावहारिक पक्ष

समाचार का अनुवाद।

अंग्रेजी एवं हिंदी परिच्छेदों में से किसी एक का अनुवाद।

अंग्रेजी से हिंदी (दो में से एक)

हिंदी से अंग्रेजी (दो में से एक)

### युनिट 4 :-

#### (ग) संचार माध्यम :- सामान्य परिचय

##### अ) मुद्रित संचार माध्यम :-

दैनिक समाचार पत्र तथा पत्र — पत्रिकाओं का सामान्य परिचय।

##### आ) इलेक्ट्रॉनिक माध्यम :-

रेडिओ तथा दूरदर्शन का सामान्य परिचय। (तकनीकी जानकारी अपेक्षित नहीं)

### प्रश्नपत्र का स्वरूप :-

#### सेमिस्टर III

|                                                                                       | अंक   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| प्रश्न -1 पूरे पाठ्यक्रम पर पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न।                                   | 05    |
| प्रश्न -2 'क' विभाग पर तीन में से दो पत्रलेखन।                                        | 10    |
| प्रश्न -3 'ग' विभाग पर लघूत्तरी प्रश्न (3 में से 2)                                   | 10    |
| प्रश्न -4 'ख' -विभाग पर दीर्घोत्तरी प्रश्न<br>(अंतर्गत विकल्प के साथ)                 | 10    |
| 'ख' -विभाग पर अनुवाद लेखन -<br>हिंदी और अंग्रेजी परिच्छेदों में से किसी एक का अनुवाद। | 05    |
|                                                                                       | ..... |
|                                                                                       | 40    |

### B.A.II.opt. Hindi Equivalences

|    |                                              |                         |
|----|----------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | B.A.II.opt Hindi<br>अभ्यासपत्रिका क.2 — गद्य | सेमिस्टर 3 पेपर कमांक—3 |
|    |                                              | सेमिस्टर 4 पेपर कमांक—5 |
| 2  | B.A.II.opt Hindi<br>अभ्यासपत्रिका क.3 — पद्य | सेमिस्टर 3 पेपर कमांक—4 |
|    |                                              | सेमिस्टर 4 पेपर कमांक—6 |
| 3. | B.A.II. I.D.S Hindi                          | सेमिस्टर 3 पेपर कमांक—1 |
|    |                                              | सेमिस्टर 4 पेपर कमांक—2 |

**B.A.PART-II—ENGLISH COMPULSORY**  
**English for Communication**  
(Syllabus for Semester Pattern from June 2011)

**SEMESTER III**  
**Paper No. C**

Division of Teaching Hours:

1. Communication Skills: 12x3=36 Hours
2. Reading Skills: 7x3 = 21 Hours
3. Poetry : 7x2=14 Hours

**Section I: *Communication Skills***

**Unit 1:** Presenting Your Point of View

**Unit 2:** Notices, Agenda and Minutes

**Unit 3:** Information Transfer and Interpretation of Data

**Section II: *Reading Comprehension***

**Unit 7:** The Dawn of Prabhat : Durga Khote

**Unit 8:** Full Circle : N. Thilak

**Unit 9:** Post Haste : Colin Howard

**Unit 13:** Power : N. S. Rajasekaran

**Unit 14:** Are You Looking for That Poet : Vihang Naik

**English for Communication**  
Pattern of Question Paper (40+10)

**SEMESTER III - Paper No. C**

Total Marks: 40

| <b>Section I: Reading Comprehension</b> |    |                                                                                                                                                                                                 |          |
|-----------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Q. 1                                    |    | Four multiple choice objective type question on Reading Comprehension. (Four choices should be given. Out of which one should be the most correct choice: Covering at least 4 units prescribed) | 4 Marks  |
| Q.2                                     |    | Write short notes in about 120-150 words each on ANY THREE of the following (3 out of 5)<br>(Covering all units of Reading Comprehension prescribed)                                            | 12 Marks |
| <b>Section II: Communication Skills</b> |    |                                                                                                                                                                                                 |          |
| Q. 3                                    | A) | Drafting a notice and agenda.<br>OR<br>Drafting minutes on the basis of the information given.<br>(Based on Unit 2)                                                                             | 8 Marks  |
|                                         | B) | A question on narrating and interpreting data given in a bar diagram/ a table/ a pie chart.                                                                                                     | 8 Marks  |

|      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
|------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |    | <p>OR</p> <p>Preparing a flow chart/ a table/ a pie diagram based on given information.</p> <p>(Based on Unit 3)</p> <p>Note: Only ONE of the above to be set. No internal option will be given.</p>                                                                                                                                                                                                                           |         |
| Q. 4 | A) | <p>I) Form statements / questions to get the following responses / opinions (4 out of 6)</p> <p>II) Express your agreement or disagreement stating reason in a sentence ( 4 out of 6)</p> <p>III) Express your opinion about the following in about 4 to 5 sentences each ( 2 out of 3)</p> <p>(All above questions are to be set on Unit 1)</p> <p>(Only 2 of the above three i.e. I, II, III to be set for 4 marks each)</p> | 8 Marks |

B. Com. PART-II (COMPULSORY ENGLISH)

(Syllabus for Semester Pattern from June 2011)

English for Business Communication

SEMESTER III

Paper- C

Division of Teaching Hours:

|                         |   |                  |
|-------------------------|---|------------------|
| 4. Communication Skills | : | 12 x 3= 36 Hours |
| 5. Reading Skills       | : | 7 x 3= 21 Hours  |
| 6. Poetry               | : | 7 x 2= 14 Hours  |

(Syllabus for Semester Pattern from June 2011)

- Section I: *Communication Skills*
- Unit 1: English for Marketing
- Unit 2: English for Banking
- Unit 3: English for Writing Business Reports

- Section II: *Reading Comprehension*
- Unit 7: The Best Investment I Ever Made : A. J. Cronin
- Unit 8: Junk Food : Tanushree Podder
- Unit 9: Time is on Their Side : From **certepros.com**
- Unit 13: Money : D. H. Lawrence
- Unit 14: Executive : John Betjeman

B. Com. PART-II (COMPULSORY ENGLISH)

English for Business Communication

Pattern of Question Paper (40+10)

SEMESTER III - Paper No. C

Total Marks: 40

|      |  |                                                                                                                                                                            |         |
|------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Q. 1 |  | <p>Complete the following sentences choosing the correct option from the ones given below.</p> <p>(Multiple choice questions with four alternatives on <b>Reading</b>)</p> | 4 Marks |
|------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

|      |    |                                                                                                                                                      |         |
|------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |    | <b>Comprehension</b> covering at least 4 units prescribed)                                                                                           |         |
| Q. 2 | A) | Write short notes on ANY TWO of the following in about 120 to 150 words each. (Three short notes to be set on <b>Prose</b> )                         | 8 Marks |
|      | B) | Write short note on ANY ONE of the following in about 120 to 150 words each. (Two short notes to be set on <b>Poetry</b> )                           | 4 Marks |
| Q. 3 | A) | Answer any one of the following questions:<br>(Questions to be set on Unit No. 1 i.e. <b>English for Marketing</b> with internal option I or II)     | 8 Marks |
|      | B) | Question to be set on Unit No. 2 i.e. <b>English for Banking</b>                                                                                     | 8 Marks |
| Q. 4 |    | Attempt the following question:<br>(Questions to be set on Unit No. 3 i.e. <b>English for Writing Business Reports</b> with internal option I or II) | 8 Marks |

**Shivaji University, Kolhapur**  
**B.A. Part- II (Optional English)**  
(Syllabus for Semester Pattern from June 2011)

**Semester III**

**Paper- III**

**Modern English Literature: Poems and Essays**

**I. Poems:**

❖ **Thomas Hardy:**

- 1, Neutral Tones
2. The Darkling Thrush
3. A Broken Appointment

❖ **Robert Frost:**

4. Stopping by the Woods on a Snowy Evening
5. Mending Wall
6. The Road Not Taken

❖ **W. B. Yeats:**

7. A Prayer for My Daughter
8. The Second Coming

❖ **T. S. Eliot:**

9. Marina
10. The Love Song of J. Alfred Prufrock

❖ **D. H. Lawrence:**

11. Snake

**II. Essays:**

❖ **George Orwell:**

1. Shooting an Elephant
2. A Hanging

❖ **Aldus Huxley:**

3. Work and Leisure

**Books For Reference :-**

1. Hayword John (ed) The Penguin Book of English Verse, Penguin 1984.
2. Dwivedi A.N. William Wordsworth : Selected Poems Delhi Doaba House Publishers 1983

3. Brooks Cleanth – Modern Poetry and the Tradition, OUp 1983
4. Williams Helen. T.S.Eliot : The Waste land, Cambridge, 1967.
5. Haldar Sankwana. T.S.Eliot : A Twenty-first Century view Atlantic 2005.
6. Philip Larkin (ed) The Oxford Book of 20<sup>th</sup> Century English Verse chosen by Philip Larkin (OUP, 1973)
7. Varshney, R.L.-T.S.Eliot : The Waste Land and Other Poems Agra, Narain 2001
8. Chindhade, s(ed) Selected English Essays, Pune : Mehta Pub, 2008.

### **Distribution of Teaching Hours**

Poetry : 45 Hours

Essays : 15 Hours

**Total : 60 Hours**

### **Semester III**

#### **Paper- III**

|      |    | <b>Pattern of Question Paper (40 + 10)</b>                                                                                                   | <b>Total Marks: 40</b> |
|------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Q.1  |    | Multiple choice questions with four alternatives.<br>(4 on the poetry and 1 on the essays to be set)                                         | 05                     |
| Q. 2 | A) | Answer the following questions in about 250-300 words.<br>(A or B on poetry)                                                                 | 12                     |
|      | B) | Answer the following questions in about 200-250 words.<br>(A or B on essays)                                                                 | 08                     |
| Q. 3 |    | Write short notes in about 100-150 words each (3 out of 4).<br>(3 on the poetry and 1 on the essays to be set)<br>(N.B. Not covered in Q. 2) | 15                     |

### **Shivaji University, Kolhapur**

#### **B.A. Part- II (Optional English)**

(Syllabus for Semester Pattern from June 2011)

### **Semester III**

#### **Paper- IV**

#### **Indian English Literature**

**Novel: R.K. Narayan- The Financial Expert**

#### **Books For Reference :-**

1. Narayan R.K. The Financial Expert
2. Saxena G.C. (ed) R.K. Narayan The Financial Expert, Agra Narain
3. Tilak, R.- R.K.Narayana's The Financial Expert. Bareilly 1990-91
4. Walsh William, R.K.Narayan, A Critical Appreciation University of Chicago, Press 1982.

**Total Teaching Hours: 60 Hours**  
**Pattern of Question Paper (40 + 10)**  
**Semester –III**  
**Paper- IV**

|      | <b>Pattern of Question Paper (40 + 10)</b>                                                           | Total Marks:<br>40 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Q.1  | Multiple choice questions with four alternatives.<br>(5 items be set)                                | 05                 |
| Q. 2 | Answer any two of the following questions in about 250-300 words. (3 items be set)                   | 20                 |
| Q. 3 | Write short notes on any three of the following<br><br>(5 items be set not covered in question No.2) | 15                 |

**Equivalence for B.A./B.Com.Part II English Comp. B.A./B.Com.Part II English (Opt. Paper No II, III, IDS)**

- |    |                                 |                                           |
|----|---------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. | B.A.II. English Comp.           | B.A.II.opt English Semester III Paper III |
|    |                                 | B.A.II.opt English Semester IV Paper IV   |
| 2. | B.Com.II. English Comp.         | B.Com.II. English Semester III Paper III  |
|    |                                 | B.Com.II. English Semester IV Paper IV    |
| 3. | B.A.II.opt English<br>Paper II  | B.A.II.opt English Semester III Paper III |
|    |                                 | B.A.II.opt English Semester IV Paper V    |
| 4. | B.A.II.opt English<br>Paper III | B.A.II.opt English Semester III Paper IV  |
|    |                                 | B.A.II. opt English Semester IV Paper VI  |

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर  
बी.ए.भाग – 2 संस्कृत (ऐच्छिक)

जून 2011 पासून

सत्र क.3

ऐच्छिक पेपर क. – 3

**Drama**

**उत्तररामचरित्तम् of भवभूति (अंक 1–3 )**

सत्र कमांक 3 प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी

एकूण गुण 40

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| प्रश्न 1 योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा               | 05 |
| प्रश्न 2 (अ) मराठीत किंवा इंग्रजीत अनुवाद करा (तीन पैकी दोन)  | 10 |
| (ब) ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा. (तीन पैकी दोन)                    | 10 |
| प्रश्न 3 मोठा प्रश्न अथवा विवेचक परिच्छेद लिहा (पाच पैकी तीन) | 15 |

बी.ए.भाग – 2 संस्कृत (ऐच्छिक)

सत्र क. 3

ऐच्छिक पेपर क. – 4

**Philosophical Text**

**श्रीमद्भगवद्गीता (अध्याय 1–6)**

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी

जून 2011 पासून

एकूण गुण 40

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| प्रश्न 1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुपर्यायी)           | 05 |
| प्रश्न 2 भाशांतरांसह स्पष्टीकरण<br>(पाच पैकी तीन) | 15 |
| प्रश्न 3 (अ) मोठा प्रश्न किंवा मोठा प्रश्न        | 10 |
| (ब) परिच्छेद (तीन पैकी दोन)                       | 10 |

**B.A.Part II Sanskrit Equivalences**

| Pre-Revised                                                    | Revised                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Paper No. II Drama and Poetry<br>उत्तररामचरित्तम् व नीतिशतकम्  | Semester – III उत्तररामचरित्तम् of भवभूति                                         |
|                                                                | Semester – IV Poetry नीतिशतकम्                                                    |
| Paper No. III Poetics Sanskrit Grammar<br>& Philosophical Text | Semester – III Philosophical Text<br>श्रीमद्भगवद्गीता – अ 1–6                     |
|                                                                | Semester – IV Poetics' Sanskrit Grammar<br>संस्कृत साहित्यशास्त्र व व्याकरण परिचय |

**Semester III**

**Paper III : Introduction to Modern Grammar**

Introduced from June 2011 onwards

**Objectives:-**

- 1) Orient Students for grammar.
- 2) Study units of language – Words, Phrases, Clauses, and Sentences-  
From grammar point of view.
- 3) Study form and function of units of language

Total Marks: 40

- I) Orientation :
  - i) What is Grammar?
  - ii) Prescriptive and Descriptive Grammar.
- II) Word Classes :
  - i) Open Class words
  - ii) Closed Class words
- III) Phrases :
  - i) Noun Phrase.
  - ii) Prepositional Phrase.
  - iii) Adjective Phrase.
  - iv) Adverb Phrase.
  - v) Genitive Phrase.
  - vi) Verb Phrase.

**Division of syllabus in 4 units**

| Unit     |   | DetailsD                                                                                             | Lectures/Period   |
|----------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Unit I   | - | <b>Orientation:-</b><br><b>1. What is Grammar?</b><br><b>2. Prescriptive and descriptive Grammar</b> | <b>15 Periods</b> |
| Unit II  | - | <b>Word Classes:-</b><br><b>1. Open Class words</b><br><b>2. Closed Class words</b>                  | <b>15 Periods</b> |
| Unit III | - | <b>Phrases:-</b><br><b>1. Noun Phrase</b>                                                            | <b>15 Periods</b> |

|                |   |                                                                               |                   |
|----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                |   | <b>2. Prepositional Phrase</b><br><b>3. Adjective Phrase</b>                  |                   |
| <b>Unit IV</b> | - | <b>4. Adverb Phrase</b><br><b>5. Genitive Phrase</b><br><b>6. Verb Phrase</b> | <b>15 Periods</b> |

**Nature of Question Paper**

**Semester III- Paper III : Introduction to Modern Grammar      Total Marks 40**

- Q.1

10 objective type questions based on all topics  
Multiple Choice 5 marks + One word answers 5 marks  
on all topics

(10)
- Q.2

Short answer type question on topic 1 and 2 ( 2 out of 3)

(10)
- Q.3

Short Note on topic No. 3 & 4 (2 out of 3)

(10)
- Q.4

Give form and function labels on (topic No-3)  
(5 out of 6)  
Correction of sentences (based on articles,  
preposition, adverbs. Concord, number, voice  
etc) (10 out of 10)

(10)

**Shivaji University, Kolhapur**  
**B.A.II**  
**Linguistics (Optional)**

**Semester III**

**Paper -IV Perspective on Modern Linguistics**

Introduced from June 2011 onwards

- Objectives:- Make students study

a) Linguistics in general  
b) Semantics  
c) Stylistics  
d) Socio-linguistics

} with reference to the points  
given under their heads

Syllabus:-

Total Marks : 100

- I) Orientation :
- i)

What is Linguistics?
- ii)

Branches of Linguistics
- iii)

What is Semantics?

- iv) What is style & What is Stylistics?
- v) What is Socio Linguistics?
- II) Linguistics :
  - i) History of Linguistics.
  - ii) Langue and Parole.
  - iii) Language as a system of sign (Sign-Signifier-Signified)
- III) Semantics :
  - i) Synonymy
  - ii) Antonymy
  - iii) Polysemy

| Unit     |   | Details                                                                                                                                                                    | Lectures/Period |
|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Unit I   | - | <b>Orientation:-</b><br><b>1. What is Linguistics?</b><br><b>2. Branches of Linguistics</b><br><b>3. What is Semantics?</b>                                                | 15 Periods      |
| Unit II  | - | <b>4. What is style?</b><br><b>What is stylistics?</b><br><b>5. What is sociolinguistics?</b>                                                                              | 15 Periods      |
| Unit III | - | <b>Linguistics:-</b><br><b>1. History of Linguistics?</b><br><b>2. Langue and Parole</b><br><b>3. Language as a system of sign:</b><br><b>(Sign- Signifier-Signified.)</b> | 15 Periods      |
| Unit IV  | - | <b>Semantics:-</b><br><b>1. Synonymy</b><br><b>2. Antonymy</b><br><b>3. polysemy</b>                                                                                       | 15 Periods      |

LINGUISTICS (Optional)  
Semester -III: Paper IV : Perspective on Modern Linguistics  
The Pattern of Question Paper

**Total Marks 100**

- |     |                                                                                                                        |      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Q.1 | 10 objective type questions based on all topics<br>Multiple Choice 5 marks + One word answers 5 marks<br>on all topics | (10) |
| Q.2 | Short answer type question on Unit- 1 & 2 ( 2 out of 3)                                                                | (10) |
| Q.3 | Short Note on Unit- 3 & 4 (2 out of 3)                                                                                 | (10) |
| Q.4 | Short Answer type questions on Unit- 1 to 4 (5 out of 7)                                                               | (10) |

Shivaji University, Kolhapur  
B.A.II  
Linguistics ( I.D.S.)  
June 2011 Onwards

**Semester III**

**Paper- I**

Introduced from June 2011 onwards

**Objectives:-**

1. Understand the concept of Language
2. Study Linguistics and its Components
3. Understand Study of Language in Context.
4. Study English and Marathi as two related and different systems of Language.

Total Marks : 40

- I) Language :**
- i) Difference between human and animal communication system.
  - ii) 7 characteristics of Language (Given by Hockett).
  - iii) Other Characteristics of language.
- II) Language Analysis :**
- Levels of language Analysis : Phonological level,  
Morphological/Syntactic level & semantic level.
- II) Phonology :**
- i) Difference between speech sound and letter.
  - ii) Difference between phonetics and phonology.
  - iii) Concepts of phoneme & allophone.
  - iv) Minimal pairs.
  - v) Organs of Speech.

- vi) Three term labels of English consonants and vowels.
- vii) Transcription of simple words (only mono/di/tri syllabic words)
- Viii) Accent (only primary accent) related to di & tri syllabic words.

### III) Morphology :

- i) The notions of morpheme & allomorph.
- ii) Types of morphemes.
- iii) Morphological Analysis (Labelled).
- iv) Content words & structural words.
- v) I.C. Analysis.

| Unit     |   | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Lectures/Period |
|----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Unit I   | - | <b>Language:-</b><br>1) Difference between human and animal communication system<br>2) 7 Characteristics of Language (Given by Hackett)<br>3) Other Characteristics of Language                                                                                                                                                                                                                               | 15 Periods      |
| Unit II  | - | <b>Language Analysis:-</b><br>Levels of Language Analysis, Phonological level/Morphological/Syntactic level & semantic level                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15 Periods      |
| Unit III | - | <b>Phonology:-</b><br>1) Difference Between speech sound and letters<br>2) Difference between Phonetics and Phonology<br>3) Concept of Phoneme and allophone<br>4) Minimal Pairs<br>5) Organs or Speech<br>6) Three Term labels of English Consonants and Vowels<br>7) Transcription of Simple words (Only Mono/di/tri syllabus words)<br>8) Accent Conly primary accent/ related to di & tri syllabus words. | 15 Periods      |
| Unit IV  | - | <b>Morphology:-</b><br>1) The nations of morpheme and allomorph<br>2) Types of morphemes<br>3) Morphological Analysis (Labelled)<br>4) Content words and structure words<br>5) I.C. Analysis                                                                                                                                                                                                                  | 15 Periods      |

**B.A.-II**  
**LINGUISTICS (I.D.S)**  
**Semester- III- Paper I**

**Total Marks 40**

- Q.1 10 objective type questions on all topics (10)  
i) Multiple choice (5 Marks)  
ii) One word / sentence answer type (5 Marks)
- Q.2 Short answer type question (word limit 80-100) on (10)  
(Unit- I & II) (2 out of 3)
- Q.3 A) Three term labels of English phonemes (05)  
(5 out of 7)  
B) Phonemic transcription (only di/tri syllabic words) (05)  
(5 out of 7)  
C) I.C. Analysis of the sentences (05)  
D) Labeled Morphological analysis (2 out of 3) of words (05)

**B.A. Part II Linguistics Equivalences**

| Pre - Revised                          | Revised                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. B.A.II.opt Linguistics<br>Paper II  | B.A.II.opt. Linguistics Semester III Paper III<br>B.A.II.opt. Linguistics Semester IV Paper V    |
| 2. B.A.II.opt Linguistics<br>Paper III | B.A.II.opt. Linguistics Semester III Paper IV<br>B.A.II. opt Linguistics Semester IV Paper VI    |
| 3. B.A.II. I.D.S<br>Linguistics        | B.A.II I.D.S. Linguistics Semester III Paper I<br>B.A.II I.D.S. Linguistics Semester IV Paper II |

**शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर**  
**बी.ए. भाग-2 अर्धमागधी (ऐच्छिक)**  
**अभ्यासक्रम**  
**सेमिस्टर 3**  
**पेपर कमांक – 3**  
**जून 2011 पासून**

- पाइय-बोह-कहा (गद्य) अध्याय कमांक 1) करकंड चरियं 2) नमिचरियं 3)दोमुह चरियं 4) नग्गड् चरियं
- प्राकृत भाषा परिचय आणि जैन आगम ग्रंथ परिचय :- 1)आचारांग सूत्र 2)नायाधम्मकहा 3)शट्खंडागम 4)पंचस्तिकाय 5)मुलाचार 6)श्रावकाचार

संदर्भग्रंथ :-

1. सुखबोधालघुवृत्ती – नेमिचंद्र (प्राकृत सभा मंडळ अहमदाबाद)
2. प्राकृत साहित्याचा इतिहास – डॉ.ग.वा. नगारे
3. प्राकृत (जैन) साहित्यातील – प्रा.बी.बी. भगरे, प्रा.सौ.व्ही.बी. भगरे

## बी.ए. भाग-2 अर्धमागधी (ऐच्छिक)

### सेमिस्टर 3

#### पेपर कमांक – 4

- I. पाउय – अमय कहा (गद्य) 1) लोभाचा परिणाम 2) मंडक चोर 3) दूष्टमित्र दीर्घराजा 4) अरिष्टनेमिची भविष्यवाणी
- II. प्राकृत भाषा परिचय व आश्रयदाते :-
  - i) प्राकृत भाषा परिचय
  - ii) प्राकृत भाषेच्या विकासाचे टप्पे
  - iii) सम्राट अशोक
  - iv) सम्राट खाखेल
  - v) प्रवरसेन राजा
  - vi) राजा हाल

संदर्भ ग्रंथ :-

1. पाइय अमय कहा – प्रकाशक- प्राकृत भाषा अकादमी जयसिंगपूर
2. प्राकृत साहित्याचा इतिहास – डॉ.ग.वा. तगारे
3. प्राकृत साहित्याचा इतिहास – प्रकाशक :- दूरशिक्षण शिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
4. पाइय अभय का नम्मया – सुंदरी – कहा :- प्रकाशक दूर शिक्षण विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

## शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

### अर्धमागधी (आय.डी.एस.)

#### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

#### (सेमिस्टर – III व IV करिता )

#### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

| प्र. 1 ला |    | वस्तूनिष्ठ प्रश्न               | गुण |
|-----------|----|---------------------------------|-----|
|           | अ) | एका वाक्यात उत्तरे              | 04  |
|           | ब) | रिकाम्या जागा भरा               | 03  |
|           | क) | जोडा लावा                       | 03  |
| प्र. 2 रा |    | पाठ्यपुस्तकावर आधारित लघुत्तर   | 10  |
| प्र.3 रा  |    | दीर्घोत्तरी प्रश्न (ग्रंथपरिचय) | 10  |
|           |    |                                 |     |

|                                                                                                     |  |                                            |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|----|
| प्र.4 था                                                                                            |  | पाठ्यपुस्तकावरील प्राकृत उता-यांचे भाषांतर | 10 |
|                                                                                                     |  |                                            |    |
| टिप:- लेखी परीक्षा वरीलप्रमाणे 40 गुणांची लेखी परीक्षा राहिल. आणि अंतर्गत परीक्षा 10 गुणांची राहिल. |  |                                            |    |

**शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर**  
**अर्धमागधी (आय.डी.एस.)**  
**प्राकृत साहित्याचा इतिहास**  
**जून 2011 पासून**  
**सेमिस्टर – III**  
**Paper No. I**

|                 |    |                                                                                                                             |
|-----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I               |    | प्राकृत भाषा उद्गम आणि विकास :- विकासाचे स्तर, प्राकृत शब्दांचे वर्गीकरणे, शिलालेखी प्राकृत, संस्कृत नाट्य साहित्यातील भाषा |
| II              |    | प्राकृत भाषांची वैशिष्ट्ये :- महाराष्ट्री प्राकृत, शौरसेनी प्राकृत, मागधी प्राकृत                                           |
| III             |    | आगम व आगमेत्तर साहित्य परिचय:-                                                                                              |
|                 | अ) | आचारांग सत्र, नायाधम्मकहा उपासकदसाओ                                                                                         |
|                 | ब) | आगमेत्तर साहित्य :- निर्युक्ती, चूर्णी, टीका भाष्य                                                                          |
| IV              |    | प्राकृत साहित्य परिचय :-                                                                                                    |
|                 | अ) | कथा साहित्याची वैशिष्ट्ये, वसुदेवहिंडी, धूर्ताख्यान कुवलयमाला, कुमारपालप्रतिबोध                                             |
|                 | ब) | काव्यसाहित्य :- महाकाव्याची वैशिष्ट्ये लीलाबाई गडडवहो, सेतुबंध, कंसव हो                                                     |
|                 |    |                                                                                                                             |
| संदर्भ ग्रंथ :- |    |                                                                                                                             |
| 1               |    | प्राकृत साहित्याचा इतिहास – डॉ.ग.वा. तगारे                                                                                  |
| 2               |    | प्राकृत (जैन) साहित्यातील ग्रंथ व ग्रंथकार – प्रा.बी.बी. भगरे व प्रा.सौ.व्ही. बी. भगरे                                      |
| 3               |    | भारतीय संस्कृतीला जैन धर्माची देणगी – डॉ.ए.डी. भोमाज                                                                        |
| 4               |    | जैनदर्शन और संस्कृती का इतिहास – डॉ.भागचंद्र जैन                                                                            |
| 5               |    | प्राकृत साहित्याचा इतिहास – प्रकाशक :- दूरशिक्षण केंद्र, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर                                        |

**प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी**

|           |    |                        |     |
|-----------|----|------------------------|-----|
| प्र. 1 ला |    | वस्तूनिष्ठ प्रश्न      | गुण |
|           | अ) | एका वाक्यात उत्तरे 4/4 | 04  |
|           | ब) | रिकाम्या जागा भरा 3/3  | 03  |

|                                                                                        |    |                               |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------|----|
|                                                                                        | क) | जोडा लावा 3/3                 | 03 |
| प्र. 2 रा                                                                              |    | थोडक्यात लघुत्तरे लिहा 2/4    | 10 |
| प्र.3 रा                                                                               |    | दीर्घोत्तरी प्रश्न 1/2        | 10 |
| प्र.4 था                                                                               |    | प्राकृत भाषेची वैशिष्ट्ये 1/2 | 10 |
| टिप:- वरीलप्रमाणे 40 गुणांची लेखी परिक्षा राहिल. आणि अंतर्गत परिक्षा 10 गुणांची राहिल. |    |                               |    |

## B.A. Part II Ardhamagdhi Equivalences

### Pre - Revised

### Revised

1. B.A.II.opt Ardhamagdhi  
अभ्यासपत्रिका क.2 – गद्य  
सेमिस्टर 3 पेपर कमांक—3  
सेमिस्टर 4 पेपर कमांक—5
2. B.A.II.opt Ardhamagdhi  
अभ्यासपत्रिका क.3 – पद्य  
सेमिस्टर 3 पेपर कमांक—4  
सेमिस्टर 4 पेपर कमांक—6
3. B.A.II. I.D.S Ardhamagdhi  
सेमिस्टर 3 पेपर कमांक—1  
सेमिस्टर 4 पेपर कमांक—2

## Shivaji University, Kolhapur

### B.A. II Music

### Semester III -Theory Paper III

Implemented From June 2011

Time 1 hour

Total Marks 25

- 1) Writing notation and swarvistar of vilambit & chhota khayal 7
- 2) Detailed study of theory of ragas prescribed for practical and their comparative knowledge 4
- 3) Detailed study of forms of Hindustani Music and their history and characteristics – Dhrupad, Dhamar, Khayal, Thumari 8

- 4) Writing thekha bols of taals prescribed in Dugun, Tigun, Chogun, Zaptaal, Sultaal. 6

**Semester III - Practical Paper III**

Implemented From June 2011

Time 1 hour

Total Marks 25

- 1) Detailed study of vilambit & chhota khayal with adap, boltan, tan of following raga. 10

1. Bageshree

- 2) Non detail study of (out line) the following ragas with chhota khayal 5

1. Hameer 2. Kamod 3. Pilu

- 3) One dhupad of any ragas prescribed for practical 5

- 4) Reciting theka bol of following taals 5

1. Zaptal 2. Sultal

**B.A. II Music**

**Semester- III - Theory Paper IV**

**Implemented From June 2011**

Time 1 hour

Total Marks 25

- 1) Writing notation and swarvistar of vilambit & chhota khayal 7
- 2) Detailed study of theory of ragas prescribed for practical and their comparative knowledge 4
- 3) History of Indian music from vedik to pouranikkal 8
- 4) Writing theka bols of prescribed taals in dugun, tigung, chougung

## Semester III -Practical Paper IV Implemented From June 2011

Time 1 hour

Total Marks 25

- 1) Detailed study of vilambit & chhota khayal with adap, boltan, tan of following ragas 10
  1. Malkaunce      2. Jounpuri
- 2) Non detail study of (out line) the following ragas with chhota khayal 5
  1. Tilkkamod      2. Bhairavi
- 3) One tarana in any ragas prescribed for practical 5
- 4) Reciting theka bol of following taals 5
  1. Tevra      2. Tritaal (Teentaal)

### B.A. Part II Music Equivalences

| Pre - Revised                 | Revised                                                                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. B.A.II.opt Music Paper II  | B.A.II.opt. Music Semester III Paper III<br>B.A.II.opt. Music Semester IV Paper V |
| 2. B.A.II.opt Music Paper III | B.A.II.opt. Music Semester III Paper IV<br>B.A.II. opt Music Semester IV Paper VI |