

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
वर्ग : बी.ए. भाग— 3
मराठी (विशेष)
80 : 20 प्रमाणे प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी
जून 2010 पासून
अभ्यासपत्रिका क्रमांक — 4
काव्यशास्त्र

प्रश्न 1.	अ.	योग्य पर्याय निवडा	04 गुण
	ब.	गाळलेल्या जागा भरा.	03 गुण
	क.	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	03 गुण
प्रश्न 2.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15 गुण
प्रश्न 3.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15 गुण
प्रश्न 4.		लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी दोन)	20 गुण
प्रश्न 5.	अ.	अलंकारांवर (चार पैकी दोन)	10 गुण
	ब.	छंद—वृत्त यावर (चार पैकी दोन)	10 गुण

सूचना :— अलंकार, छंद, वृत्ते यावर वस्तुनिष्ठ प्रश्न असणार नाहीत.

प्रश्न क्रमांक 5 'अ' व 'ब'हा प्रश्न अलंकार, छंद, वृत्ते यावर असेल.)

प्रकल्प :— मराठी अभ्यास मंडळाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सुचविलेले दहा

गुणांसाठीचे लेखन — प्रकल्प

दोन स्वाध्याय

अभ्यासपत्रिका क्रमांक — 5 भाषाविज्ञान व मराठी भाषा

प्रश्न 1.	अ.	योग्य पर्याय निवडा	04 गुण
	ब.	गाळलेल्या जागा भरा.	03 गुण
	क.	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	03 गुण
प्रश्न 2.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15 गुण
प्रश्न 3.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15 गुण
प्रश्न 4.		लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी दोन) भाषाविज्ञानावर	20 गुण
प्रश्न 5.		टिपा (चार पैकी दोन) व्याकरणावर	20 गुण

(सूचना :— वस्तुनिष्ठ प्रश्न व्याकरणावर असणार नाहीत.)

प्रकल्प :— मराठी अभ्यासमंडळाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सुचविलेले दहा

गुणांसाठीचे लेखन — प्रकल्प

दोन स्वाध्याय (किमान एक स्वाध्याय भाषाविषयक संकलन स्वरूपात असावा.

उदा.परिसरातील जात्यावरची गाणी, लोकगीते, म्हणी, उखाणे इ.)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक – 6
मराठी वाड्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स.1800)

प्रश्न 1.	अ.	योग्य पर्याय निवडा	04 गुण
	ब.	गाळलेल्या जागा भरा.	03 गुण
	क.	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	03 गुण
प्रश्न 2.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15 गुण
प्रश्न 3.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15 गुण
प्रश्न 4.		लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी दोन)	20 गुण
प्रश्न 5.		टिपा लिहा (चार पैकी दोन)	20 गुण
(सूचना :— महानुभावीय वाड्मय, ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ, तुकाराम, रामदास, मुक्तेश्वर, मोरोपंत – या विभागांवर दीर्घोत्तरी प्रश्न असावेत)			
प्रकल्प :— मराठी अभ्यासमंडळाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सुचविलेले दहा गुणांसाठीचे लेखन – प्रकल्प <input type="checkbox"/> अभ्यास सहल आणि अहवाल			

अभ्यासपत्रिका क्रमांक – 7
मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन

प्रश्न 1.	अ.	योग्य पर्याय निवडा	04 गुण
	ब.	गाळलेल्या जागा भरा.	03 गुण
	क.	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	03 गुण
प्रश्न 2.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15 गुण
प्रश्न 3.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15 गुण
प्रश्न 4.		लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी दोन)	20 गुण
प्रश्न 5.		लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी दोन)	20 गुण
(सूचना :— लघुत्तरी प्रश्न क्रमांक 4 व 5 हे उपयोजन आणि सर्जनाचे असतील. हे प्रश्न लघुकथालेखन, ललितलेख—लेखन, आकाशवाणीवरील जाहिरातलेखन, दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातलेखन, परिचयपत्रलेखन, पत्रलेखन, वृत्तभाषांतर, मुलाखतलेखन या घटकांवर असतील.)			
प्रकल्प :— मराठी अभ्यासमंडळाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सुचविलेले दहा गुणांसाठीचे लेखन – प्रकल्प <input type="checkbox"/> क्षेत्रीय कार्य आणि अहवाल (Field work & Report)			

अभ्यासपत्रिका क्रमांक – 8 मराठी साहित्यातील विविध प्रवाहांचे अध्ययन

प्रश्न 1.	अ.	योग्य पर्याय निवडा	04 गुण
	ब.	गाळलेल्या जागा भरा.	03 गुण
	क.	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	03 गुण
प्रश्न 2.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (इडा पिडा टळे)	15 गुण
प्रश्न 3.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (बामनवाडा)	15 गुण
प्रश्न 4.		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (भूमी)	15 गुण
प्रश्न 5.	अ.	लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन) (ग्रामीण, दलित आणि स्त्रीवादी साहित्यप्रवाहांवर)	20 गुण
	ब.	टिपा लिहा (दोन पैकी एक : नेमलेल्या साहित्यकृतीवर असतील)	05 गुण
(सूचना :— वस्तुनिष्ठ प्रश्न नेमलेल्या साहित्यकृतीवर असतील)			
प्रकल्प :— मराठी अभ्यासमंडळाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सुचविलेले दहा गुणांसाठीचे लेखन — प्रकल्प			
<input type="checkbox"/> अभ्यासक्रमाव्यतिरिक्त ग्रामीण, दलित, स्त्रीवादी पैकी एका साहित्यकृतीचे परीक्षण			

- सूचना** :— 1. अभ्यास मंडळाने सुचविलेल्या उपक्रम अंतर्गत मुल्यमापनासाठी निवडावेत.
2. एक स्वाध्याय किमान पाच (5)पृष्ठांचा असावा.
3. स्वाध्यायासाठी कागद वापरून कागदाच्या एका बाजूवर लिहावे.
4. प्रकल्पाचे शीर्षक पृष्ठ सोबतच्या नमुन्याप्रमाणे असावे

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

अंतर्गत मूल्यमापन प्रकल्प

छत्रपती शिवाजी कॉलेज, सातारा

मराठी विभाग

अभ्यासपत्रिका क्रमांक – 6

मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स.1800)

‘मोरोपंताच्या समाधीस भेट’

अभ्यासक विद्यार्थी

आंनद तुकाराम पाटील

बी.ए. भाग—3

हजेरी क्रमांक— 94

मार्गदर्शक

डॉ.शिवाजी पाटील, एम.ए.पीएच.डी

प्रमुख, मराठी विभाग

2010–2011



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

तृतीय वर्ष (कला) (बी. ए. भाग – 3 हिंदी)

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

हिंदी स्पेशल (प्रश्नपत्र क्र. 4) विधा विशेष का अध्ययन		
प्रश्न 1.	(अ)	पूरे पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी आठ प्रश्न
	(आ)	पूरे पाठ्यक्रम पर एक वाक्य में उत्तरवाले आठ प्रश्न
प्रश्न 2.		‘अनबीता व्यतीत’ पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (तीन में से दो)
प्रश्न 3.		‘दो व्यंग्य नाटक’ नाटक पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (तीन में से दो)
प्रश्न 4.		टिप्पणियाँ (छ: में से चार)
		(1) ‘अनबीता व्यतीत’ उपन्यास पर दो टिप्पणियाँ ।
		(2) ‘दो व्यंग्य नाटक’ पर दो टिप्पणियाँ ।
		(3) कमलेश्वर पर एक टिप्पणी ।
		(4) शरद जोशी पर एक टिप्पणी ।
प्रश्न 5.		‘अनबीता व्यतीत’ उपन्यास पर निबंधात्मक प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)
प्रश्न 6.		‘दो व्यंग्य नाटक’ पर निबंधात्मक प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)

प्रश्नपत्र क्र. 5 साहित्य सिद्धांत और समालोचना		
प्रश्न 1.	(अ)	पूरे पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी आठ प्रश्न
	(आ)	पूरे पाठ्यक्रम पर एक वाक्य में उत्तरवाले आठ प्रश्न
प्रश्न 2.		‘छ’ विभाग पर लघुतरी प्रश्न (तीन में से दो)
प्रश्न 3.		‘ज’ विभाग पर लघुतरी प्रश्न
	(अ) अलंकार –(तीन: में से दो)	(6)
	(आ) छंद –(तीन: में से दो)	(6)
प्रश्न 4.		‘ख’, तथा ‘ड’ विभाग पर टिप्पणियाँ (छ: में से चार)
प्रश्न 5.		‘घ’ तथा ‘च’ विभाग पर निबंधात्मक प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)
प्रश्न 6.		‘क’ तथा ‘ग’ विभाग पर निबंधात्मक प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)

प्रश्नपत्र क्र. 6 हिंदी साहित्य का इतिहास (सन् 2000 तक)		
प्रश्न 1.	(अ)	पूरे पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी आठ प्रश्न
	(आ)	पूरे पाठ्यक्रम पर एक वाक्य में उत्तरवाले आठ प्रश्न
प्रश्न 2.		लघुतरी प्रश्न – आदिकाल और भवितकाल पर (तीन में से दो) (आदिकाल पर दो प्रश्न और भवितकाल पर एक प्रश्न पूछा जाए)
प्रश्न 3.		‘लघुतरी प्रश्न – भवितकाल पर (तीन में से दो)
प्रश्न 4.		टिप्पणियाँ – रीतिकाल पर (छ: में से चार)
प्रश्न 5.		दीर्घतरी प्रश्न(अंतर्गत विकल्प के साथ) आधुनिक काल गद्य पर आधारित ।
प्रश्न 6.		दीर्घतरी प्रश्न(अंतर्गत विकल्प के साथ) आधुनिक काल गद्य पर आधारित

प्रश्नपत्र क्र. 7 प्रयोजनमूलक हिंदी			
प्रश्न 1.	(अ)	'च' विभाग पर वस्तुनिष्ठ आठ प्रश्न	(08)
	(आ)	पूरे पाठ्यक्रम पर एक वाक्य में उत्तरवाले आठ प्रश्न	(08)
प्रश्न 2.		'ग' (अ) विभाग पर लघुत्तरी प्रश्न (पत्रलेखन) – (तीन में से दो)	(12)
प्रश्न 3.		'ग' (ब) विभाग पर लघुत्तरी प्रश्न (पत्रलेखन)– (तीन में से दो)	(12)
प्रश्न 4.		'घ' विभाग पर टिप्पणियाँ – (छः में से चार)	(16)
प्रश्न 5.		'क' विभाग पर निबंधात्मक प्रश्न – (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(12)
प्रश्न 6.		'ख' विभाग पर निबंधात्मक प्रश्न – (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(12)

प्रश्नपत्र क्र. 8 भाषा विज्ञान			
प्रश्न 1.	(अ)	पूरे पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी आठ प्रश्न ।	(08)
	(आ)	पूरे पाठ्यक्रम पर एक वाक्य में उत्तरवाले आठ प्रश्न	(08)
प्रश्न 2.		"ग" विभाग – लघुत्तरी प्रश्न – (तीन में से दो) ।	(12)
प्रश्न 3.		'घ' विभाग – लघुत्तरी प्रश्न –(तीन में से दो) ।	(12)
प्रश्न 4.		'क', 'ख' और 'ग' विभाग पर टिप्पणियाँ – (छः में से चार)।	(16)
प्रश्न 5.		. 'क' विभाग पर निबंधात्मक प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) ।	(12)
प्रश्न 6.		. 'ख' विभाग पर निबंधात्मक प्रश्न – (अंतर्गत विकल्प के साथ) ।	(12)

B.A. Part-III English (Compulsory)
English for Communication
(Revised Syllabus from June 2009)
Question Paper (80 +20) Pattern
(Examinations March/April-2011 onwards)

Time : 3 Hours

Total Marks : 80

Que.1	Multiple Choice questions with four alternatives (10 items) (Minimum one question to be set on each unit of prose and poetry)		10
Que.2	Write short notes on the following in about 120 to 150 words each : (Three out of five) (One prose units)		15
Que.3	Write shot notes on the following in about 120 to 150words each (Two out of three) (On Poetry units)		10
Que.4	A)	Question based on Unit No.1	08
	B)	Question based on Unit No.2	08
Que.5	A)	Question based on Unit No.3 (All items to be tested)	05
	B)	Question based on Unit No.4	08
Que.6	A)	Question based on Unit No.5	08
	B)	Question based on Unit No.6	08
[Note :- Tasks and Exercises given below the units should be taken only as models for Q.Nos. 4, 5, & 6.]			

B.A. Part-III English (Special)
Paper No.-IV
Literary Criticism and Appreciation
(Revised Syllabus from June 2009)
Question Paper (80 +20) Pattern
(Examinations March/April-2011 onwards)

Time : 3 Hours

Total Marks : 80

Que.1	Multiple Choice questions with four alternatives (15 items) (Questions to be set on topics covering unit Nos.1 to 07 At least two items on each unit.)	15
Que.2	Write short notes on the following (two out of three) (based on Unit No.7)	10
Que.3	Answer the following questions in about 250 words each (Two out of three) (based on unit Nos. 1 and 2)	15
Que.4	Answer the following questions in about 250 words each (Two out of three) (based on unit Nos. 3 and 4)	15
Que.5	Answer the following questions in about 250 words each (Two out of three) (based on unit Nos. 5 and 6)	15
Que.6	Write a critical appreciation of the following poem with the help of the questions given below it. (Only five questions to be set)	10

B.A. Part-III English (Special)
Paper No.-V
Understanding Poetry
(Revised Syllabus from June 2009)
Question Paper (80 +20) Pattern
(Examinations March/April-2011 onwards)

Time : 3 Hours

Total Marks : 80

Que.1	Multiple Choice questions with four alternatives (15 items) (Only one item to be set on one poems)	15
Que.2	Short notes (On General Topics) (two out of three)	10
Que.3	Essay type questions with an internal option based on poem Poems 1 to 8	15
Que.4	Essay type questions with an internal option based on poem Poems 9 to 14	15
Que.5	Essay type questions with an internal option based on poem Poems 15 to 20	15
Que.6	Short Notes (two out of three) [Poems not covered in questions 3 to 5]	10

B.A. Part-III English (Special)
Paper No.-VI
Understanding Drama
(Revised Syllabus from June 2009)
Question Paper (80 +20) Pattern
(Examinations March/April-2011 onwards)

Time : 3 Hours**Total Marks : 80**

Que.1	Multiple Choice questions with four alternatives (15 items) (5 items to be set on each drama)		15
Que.2	Write Short notes on the following (two out of three) (Covering General Topics)		10
Que.3	Answer the following question in about 250 words.		15
	A)	Based on 'Othello'	
	OR		
	B)	Based on 'Othello'	
Que.4	Answer the following question in about 250 words.		15
	A)	Based on 'Death of a Salesman'	
	OR		
	B)	Based on 'Death of a Salesman'	
Que.5	Answer the following question in about 250 words		15
	A)	Based on 'Silence! The court is in Session'	
	OR		
	B)	Based on 'Silence! The court is in Session'	
Que.6	Write short notes on the following (Two out of Three) (Items not covered in Q.Nos.3, 4, & 5)		10

B.A. Part-III English (Special)
Paper No.-VII
'Understanding Novel'
(Revised Syllabus from June 2009)
Question Paper (80 +20) Pattern
(Examinations March/April-2011 onwards)

Time : 3 Hours**Total Marks : 80**

Que.1	Multiple Choice questions with four alternatives (15 items) (5 items to be set on each novel)		15
Que.2	Write Short notes on the following) (two out of three) (Covering General Topics)		10
Que.3	Answer the following question in about 250 words		15
	A)	Based on 'Heart of Darkness'	
	OR		
	B)	Based on 'Heart of Darkness'	
Que.4	Answer the following question in about 250 words		15
	A)	Based on 'Cry the Beloved Country'	
	OR		
	B)	Based on 'Cry the Beloved Country'	
Que.5	Answer the following question in about 250 words		15
	A)	Based on 'Ice-candy Man'	
	OR		
	B)	Based on 'Ice-candy Man'	
Que.6	Write short notes on the following (Two out of Three) (Items not covered in Q.Nos.3, 4, & 5)		10

**B.A. Part-III Examination
English [Special]
Paper No.-VIII:
The structure and Function of Modern English
(Revised Syllabus from June 2009)
Question Paper (80 +20) Pattern
(Examinations March/April-2011 onwards)**

Time : 3 Hours

Total Marks : 80

Que.1	A.	Three term labels (4 out of 6)	4
	B.	Transcription of words with primary stress (4 out of 6)	4
	C.	Identification of word formation processes (4 out of 6)	4
	D.	Identification of word class (4 out of 6)	4
Que.2	A.	Write short notes (2 out of 3) on Unit No.1	8
	B.	Morphological Analysis (2 out of 4)	4
Que.3	A.	Write short notes (2 out of 3) on Unit No.5	8
	B.	Identification of phrases with form and function labels (4 out of 6)	8
Que.4	A.	Write short notes (2 out of 3) on Unit No.6	8
	B.	Identification of elements of classes (4out of 6)	4
Que.5	A.	Write short notes (2 out of 3) on Unit No.7	8
	B.	Identification of subordinate classes with form and function labels (4out of 6)	8
Que.6		Write short notes (2 out of 3) on Unit No.8	8

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषयः— बी.ए.भाग—3 संस्कृत (विशेष स्तर)

सुधारित अभ्यासक्रम जून 2009 पासून

पेपर क्रमांक—4 शीर्षक— वेद आणि उपनिषदे	
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी	
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुपर्यायी) (10)
2.	अ) भाषांतर करा (3 पैकी 2) (वेदसौरभम् वर आधारित) (08)
	ब) ससन्दर्भ स्पष्टीकरण करा. (3 पैकी 2) (वेदसौरभम् वर आधारित) (08)
3.	पूर्ण प्रश्न/पूर्णप्रश्न (वेदसौरभम् वर आधारित) (10)
4.	अ) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (वेदसौरभम् वर आधारित) (08)
	ब) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (ब्राह्मणोपनिषदामृतमवर आधारित) (08)
5.	अ) भाषांतर करा (3 पैकी 2) (ब्राह्मणोपनिषदामृतमवर आधारित) (08)
	ब) ससन्दर्भ स्पष्टीकरण करा. (3 पैकी 2) (ब्राह्मणोपनिषदामृतमवर आधारित) (08)
6.	पूर्ण प्रश्न/पूर्ण प्रश्न (ब्राह्मणोपनिषदामृतमवर आधारित) (12)

पेपर क्रमांक—5 शीर्षक— धर्मशास्त्र आणि दर्शन	
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी	
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुपर्यायी) (10)
2.	अ) भाषांतर करा (3 पैकी 2) (मनुस्मृतिवर आधारित) (08)
	ब) ससन्दर्भ स्पष्टीकरण करा. (3 पैकी 2) (मनुस्मृतिवर आधारित) (08)
3.	पूर्ण प्रश्न/पूर्णप्रश्न (मनुस्मृतिवर आधारित) (10)
4.	अ) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (मनुस्मृतिवर आधारित) (08)
	ब) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (वेदान्तसारावर आधारित) (08)
5.	अ) भाषांतर करा (3 पैकी 2) (वेदान्तसारावर आधारित) (08)
	ब) ससन्दर्भ स्पष्टीकरण करा. (3 पैकी 2) (वेदान्तसारावर आधारित) (08)
6.	पूर्ण प्रश्न/पूर्ण प्रश्न (वेदान्तसारावर आधारित) (12)

	पेपर क्रमांक-6 शीर्षक— इतिहास आणि तर्कशास्त्र	
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी		
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुपर्यायी)	(10)
2.	अ) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2)	(08)
	ब) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (ब्राह्मग्रंथ व उपनिषदांवर आधारित)	(08)
3.	पूर्ण प्रश्न/पूर्णप्रश्न (वेदांवर आधारित)	(12)
4.	अ) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (वेदांगावर आधारित)	(08)
	ब) टीपा लिहा. (3 पैकी 2) (तर्कसंग्रहावर आधारित)	(08)
5.	अ) पूर्ण स्पष्टीकरण करा. (3 पैकी 2)	(08)
	अ) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (तर्कसंग्रहावर आधारित)	(08)
6.	पूर्ण प्रश्न/पूर्णप्रश्न (तर्कसंग्रहावर आधारित)	(10)

	पेपर क्रमांक-7 —शीर्षक साहित्यशास्त्र व वैदिकोत्तर संस्कृत साहित्य	
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी		
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुपर्यायी)	(10)
2.	अ) स्पष्टीकरणात्मक टीपा (6 पैकी 4) (उल्लास 2 व 3 वर आधारित)	(08)
	ब) सविस्तर टीप (2 पैकी 1) (उल्लास 2 व 3 वर आधारित)	(08)
3.	अ) अलंकाराची व्याख्या देवून सोदाहरण स्पष्ट करा. (3 पैकी 2) (उल्लास 10 वर आधारित)	(08)
	ब) साम्यभेद स्पष्ट करा (2 पैकी 1) (उल्लास 1 व 2 वर आधारित)	(04)
4.	अ) सविस्तर परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (उल्लास 2 व 3 वर आधारित)	(08)
	ब) विवेचक परिच्छेद लिहा (3 पैकी 2) (भामिनीविलासावर आधारित)	(08)
5.	अ) भाषांतर करा (3 पैकी 2) (भामिनीविलासावर आधारित)	(08)
	ब) ससन्दर्भ स्पष्टीकरण करा. (3 पैकी 2) (भामिनीविलासावर आधारित)	(08)
6.	पूर्ण प्रश्न/पूर्ण प्रश्न (भामिनीविलासावर आधारित)	(10)

	पेपर क्रमांक—8 शीर्षक— व्याकरण व पुरातत्त्वविद्या	
	प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी	
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (बहुपर्यायी)	(10)
2.	अ) सुत्रांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा. (3 पैकी 2) (सन्धिप्रकरणावर आधारित)	(08)
	ब) सुत्रांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा. (3 पैकी 2) (समास प्रकरणावर आधारित)	(08)
3.	अ) विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (संकीर्ण प्रकरणावर आधारित)	(10)
4.	अ). पूर्ण प्रश्न / पूर्ण प्रश्न (संस्कृत व्याकरण परंपरेवर आधारित) ब). पूर्ण प्रश्न / पूर्ण प्रश्न (भारतीय पुराविद्यापरिचय प्रकरण 1 व 2 वर आधारित)	(08)
5.	अ) भाषांतर करा (3 पैकी 2) (शिलालेखांवर आधारित) ब) परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (शिलालेखांवर आधारित)	(08)
6.	विवेचक परिच्छेद लिहा. (3 पैकी 2) (भारतीय पुराविद्या परिचय प्रकरण 1 व 2 वर आधारित)	(12)

Pattern of the question paper (As per UGC pattern)

B.A. III Urdu (Spl) Nature of the Question Papers (as per UGC pattern) (Marking System)		Total Marks:- 80
Q. No. 1 -	A) Objective Type Questions. 05 B) Answer in one sentence. 05	10
Q. No. 2 -	A) Reference to context (Any 2 out of 3) B) Short Answer type question (Any 2 out of 3)	10
Q. No. 3 -	Esaay type (Descriptive Type)question OR Long answer type question	15
Q. No. 4-	Esaay type (Descriptive Type)question OR Long answer type question	15
Q. No. 5-	A) Short Note (Any 2 out of 3) B) Short Answer type question (Any 2 out of 3)	10

Note:- Same pattern of Question paper should be used from(Paper IV to Paper VIII.)

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
बी.ए.-3 विषयः- अर्धमागधी प्राकृत (स्पेशल)

पेपर क्र.4:- जैन तत्त्वज्ञान

प्रश्न 1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
	i) एका वाक्यात उत्तरे (4/4)	4 गुण
	ii) रिकाम्या जागा भरा (3/3)	3 गुण
	iii) योग्य जोडया लावा (3/3)	3 गुण
प्रश्न 2.	थोडक्यात/लघुत्तरे लिहा (10 ते 15 ओळीत)	
	i) अष्टपाहुड (2/4)	10 गुण
	ii) उत्तराध्यनसूत्र (2/4)	10 गुण
प्रश्न 3.	(पाठ्यपुस्तकावरील) दीर्घोत्तरी प्रश्न (1/2)	10 गुण
प्रश्न 4.	पाठ्यपुस्तकातील भाषांतर (5 पैकी 3)	
	i) अष्टपाहुड (3/5)	12 गुण
	ii) उत्तराध्यनसूत्र (3/5)	12 गुण
प्रश्न 5.	जैन तत्त्वज्ञानावर आधारित परिच्छेद लिहा (2/4)	16 गुण

पेपर क्र.5:- प्राकृत काव्य

प्रश्न 1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
	i) एका वाक्यात उत्तरे (4/4)	4 गुण
	ii) रिकाम्या जागा भरा (3/3)	3 गुण
	iii) योग्य जोडया लावा (3/3)	3 गुण
प्रश्न 2.	थोडक्यात/लघुत्तरे लिहा (10 ते 15 ओळीत)	
	i) कंसवहो (2/4)	10 गुण
	ii) धूर्तख्यान (2/4)	10 गुण
प्रश्न 3.	(पाठ्यपुस्तकावरील) दीर्घोत्तरी प्रश्न (1/2)	10 गुण
प्रश्न 4.	पाठ्यपुस्तकातील भाषांतर (5 पैकी 3)	
	i) कंसवहो (3/5)	12 गुण
	ii) धूर्तख्यान (3/5)	12 गुण
प्रश्न 5.	प्राकृत साहित्यावर आधारित परिच्छेद लिहा (2/4)	16 गुण

पेपर क्र.6:- प्राचीन प्राकृत साहित्य

प्रश्न 1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
	i) एका वाक्यात उत्तरे (4/4)	4 गुण
	ii) रिकाम्या जागा भरा (3/3)	3 गुण
	iii) योग्य जोडया लावा (3/3)	3 गुण
प्रश्न 2.	थोडक्यात/लघुत्तरे लिहा (10 ते 15 ओळीत)	
	i) नायाधम्मकहाओ (2/4)	10 गुण

	ii) रयणपरिक्खा (2/4)	10 गुण
प्रश्न 3.	(पाठ्यपुस्तकावरील) दीर्घोत्तरी प्रश्न (1/2)	10 गुण
प्रश्न 4.	पाठ्यपुस्तकातील भाषांतर (5 पैकी 3)	
	i) नायाधम्मकहाओ (3/5)	12 गुण
	ii) रयणपरिक्खा (3/5)	12 गुण
प्रश्न 5.	आगम ग्रंथावर आधारित परिच्छेद लिहा (2/4)	16 गुण

पेपर क्र.7:- प्राकृत नाट्य साहित्य

प्रश्न 1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
	i) एका वाक्यात उत्तरे (4/4)	4 गुण
	ii) रिकाम्या जागा भरा (3/3)	3 गुण
	iii) योग्य जोडया लावा (3/3)	3 गुण
प्रश्न 2.	थोडक्यात/लघुत्तरे लिहा (10 ते 15 ओळीत)	
	i) कर्पूरमंजरी सट्टक (2/4)	10 गुण
	ii) शाकुन्तलम आणि मृच्छकटिकम (2/4)	10 गुण
प्रश्न 3.	(पाठ्यपुस्तकावरील) दीर्घोत्तरी प्रश्न (1/2)	10 गुण
प्रश्न 4.	पाठ्यपुस्तकातील भाषांतर (5 पैकी 3)	
	i) कर्पूरमंजरी (3/5)	15 गुण
	ii) अ) शाकुन्तलम (1/2)	5 गुण
	आ) मृच्छकटिकम (1/2)	5 गुण
प्रश्न 5.	प्राकृत नाट्य ग्रंथावर आधारित परिच्छेद लिहा (2/4)	15 गुण

पेपर क्र.8:- प्राकृत व्याकरण

प्रश्न 1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
	i) प्राकृत प्रतिशब्द द्या (5/5)	5 गुण
	ii) संस्कृत प्रतिशब्द द्या (5/5)	5 गुण
प्रश्न 2.	थोडक्यात/लघुत्तरे लिहा (10 ते 15 ओळीत)	
	i) स्वरांचे बदल (2/4)	10 गुण
	ii) व्यंजनाचे बदल (2/4)	10 गुण
प्रश्न 3.	(प्राकृत भाषा वैशिष्ट्य) दीर्घोत्तरी प्रश्न (1/2)	10 गुण
प्रश्न 4.	सुत्रांचे उदाहरणांसह स्पष्टीकरण करा (5/7)	20 गुण
प्रश्न 5.	i) प्राकृतात निबंध लिहा (1/3) (विषय:-सद्यस्थितीतील प्राकृत भाषा, धार्मिक, राजकीय) ii) खालील उत्ता-यांचे प्राकृत भाषांतर करा	10 गुण