

**Equivalences for B.A. / B.Com., B.Sc. Part-I English Comp. & B.A. I
(Opt. & Addl. English)**

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
1	B.A. I English (Compl.) English for Communication	Semester -I English for Communication Paper - I
		Semester -II English for Communication Paper - II
2	B.A. I Opt. English Introduction to the Minor Forms of Literature: Light and Delight	Semester -I Introduction to the Minor Forms of Literature : Short Stories
		Semester -I I Introduction to the Minor Forms of Literature : One Act Plays
3	B.A. I Additional English Introduction to English Poetry Introduction to Novel in English	Semester -I Introduction to English Poetry
		Semester -II Introduction to Novel in English
4	B.Com.- I- English (Compl.) English for Business Communication	Semester -I English for Business Communication Paper- I
		Semester -II English for Business Communication Paper- II
5	B.Sc.-I- English (Compl.) English for Communication	Semester -I English for Communication Paper - I
		Semester -II English for Communication Paper - II

**Equivalences for M.A. I & II English
M.A. Part-I English
Paper : - Equivalence**

	Examination : 2006, 2007, 2008, 2009, 2010		Examination : 2011 Onwards
	English entire (Pre-Revised)		English entire (Revised)
Core Papers			
1	Literature in English (Poetry)	1	Literature in English (Poetry)
2	Literature in English (Novel)	2	Literature in English (Novel)
3	Basic Concepts in Linguistics	3	Basic Concepts in Linguistics
Elective Papers			
4	Group 4 Paper No-IV 19th Century American Literature	4	Group 4 Paper No-IV 19th Century American Literature
5	Group 5 Paper No-IV British Literature from Chaucer to end of the 17th Century	5	Group 5 Paper No-IV British Literature from Chaucer to end of the 17th Century
6	Group 3 Paper No-IV Indian English Literature	6	Group 3 Paper No-IV Indian English Novel
7	Applied Linguistics		No teaching Provision at P.G. level only for regular students in the Department

M.A. Part-II English
Paper : - Equivalence

	Examination : 2007, 2008, 2009, 2010, 2011,		Examination : Onwards 2012
	English entire (Old)		English entire (Revised)
Core Papers			
1	Literature in English (Drama)	1	Literature in English (Drama)
2	Paper No VI Critical Theories	2	Paper No VI Critical Theories
3	Group 5 Paper No VIII 20 th Century British Literature	3	Group 5 Paper No VIII Modern and Post -Modern Literature
Elective Papers			
4	Group 5 Paper No-VII British Literature from Pope to the end of the 19th Century.	4	Group 5 Paper No-VII British Literature from Pope to the end of the 19th Century.
5	Group 4 Paper No VII 20 th Century American Literature	5	Group 4 Paper No VII 20 th Century American Literature
6	Group 3 Paper No VII African & Carebian Literature	6	Group 6 Paper No VII African & Carebian Literature
7	Group 1 Paper No VII Teaching of English Language and Literature		No teaching Provision at P.G. level only for regular students in the Department

Equivalences for B.A. / B.Com., Part-I Marathi Comp. & B.A. I (Opt. Marathi)

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
1.	B.A. I Marathi (Compl.) साहित्यसौरभ	Semester -I गद्य आणि उपयोजित मराठी Semester -II पद्य आणि उपयोजित मराठी
2.	B.A. I Opt. Marathi गद्य : कथारंग पद्य : कवितागंध	Semester -I गद्य आणि उपयोजित मराठी Semester -II पद्य आणि उपयोजित मराठी
3	B.Com.- I- Marathi (Compl.) साहित्य परिमल	Semester –I गद्य आणि उपयोजित मराठी Semester -II पद्य आणि उपयोजित मराठी

एम.ए.भाग 1 मराठी समकक्षता

	जुना अभ्यासक्रम	नविन अभ्यासक्रम
1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक १ : साहित्यविचार व समीक्षा	अभ्यासपत्रिका क्रमांक १ : साहित्यविचार, समीक्षा आणि सौंदर्यशास्त्र
2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक २ : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ. स. १८०० ते १९८०)	अभ्यासपत्रिका क्रमांक ३ : मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स 1800 ते 1980
3	विशेष अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका क्रमांक ३ अ मराठी भाषा सर्जन आणि उपयोजन	ऐच्छिक विशेष अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 4 अ. मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन
4	विशेष अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका क्रमांक ३ ब लोकसाहित्य	ऐच्छिक विशेष अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 4 क. लोकसाहित्य आणि मराठी लोकसाहित्य
5	विशेष अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका क्रमांक ३ क)साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास	ऐच्छिक विशेष अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 4 ब. मराठी वाङ्मयीन चळवळींचा अभ्यास
6	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका क्रमांक ४ अ साहित्याचा तौलनिक अभ्यास	* साहित्याचा तौलनिक अभ्यास
7	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका क्रमांक ४ आ लोकप्रिय साहित्य	* लोकप्रिय साहित्य

8	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका क्रमांक ४ इ एका लेखकाचा अभ्यास : मध्ययुगीन : म्हाईभट	अभ्यासपत्रिका क. 2 : 1) एका लेखकाचा अभ्यास : मध्ययुगीन : तुकाराम
9	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका क्रमांक ४ ई एका लेखकाचा अभ्यास : अर्वाचीन : विंदा करंदीकर	अभ्यासपत्रिका क. 2 : 2) एका लेखकाचा अभ्यास : अर्वाचीन : भालचंद्र नेमाडे
10	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका क्रमांक ४ उ वैचारिक वाङ्मय	* वैचारिक वाङ्मय

एम.ए.भाग 2 मराठी समकक्षता

	जुना अभ्यासक्रम		नविन अभ्यासक्रम
1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक ५ मराठी भाषावैज्ञानिक अभ्यास व व्याकरण		अभ्यासपत्रिका क. 5: आधुनिक भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा
2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक ६ एक वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास - कविता		अभ्यासपत्रिका क. 6: एका वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी
	विशेष अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका क्रमांक ७ सर्जनशील आणि उपयोजित लेखनप्रक्रिया		ऐच्छिक विशेष अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8 अ. मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन
	विशेष अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका क्रमांक ७ मराठी लोकसाहित्य		ऐच्छिक विशेष अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8 क. लोकप्रिय साहित्य आणि विज्ञान साहित्य
	विशेष अभ्यासपत्रिका अभ्यासपत्रिका क्रमांक ७ दलित व ग्रामीण साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास		ऐच्छिक विशेष अभ्यासपत्रिका क्रमांक : 8 ब. वैचारिक वाङ्मय
3	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका ८ अ साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी		अभ्यासपत्रिका क. 7: मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय : गद्य आणि पद्य
4	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका ८ ब वाङ्मयाचे अध्यापन		* वाङ्मयाचे अध्यापन
5	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका ८ क भाषांतरविद्या		* भाषांतरविद्या
6	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका ८ ड - विशिष्ट वाङ्मयीन कालखंडाचा अभ्यास - मध्ययुगीन		अभ्यासपत्रिका क. 7: मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय : गद्य आणि पद्य
7	ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका ८ ई मराठी विज्ञान साहित्य		* मराठी विज्ञान साहित्य
	* Replace subject only for repeater/ Class Improvement (Please see previous syllabi of M.A. Part- I & II)		

Equivalences for B.A. & B.Com. Part-I Hindi (Comp.) & B.A. I (Opt. Hindi)

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
1	B.A. I Hindi (Compl.) व्यावहारिक हिंदी	Semester -I व्यावहारिक हिंदी
		Semester -II हिंदी की प्रतिनिधी कहानिया
2	B.A. I Opt. Hindi 1. दौड 2. साहित्यालोक	Semester -I आधुनिक हिंदी साहित्य
		Semester -II उपन्यास 'दौड'
3	B.Com.- I- Hindi (Compl.) व्यावहारिक हिंदी	Semester -I व्यावहारिक हिंदी
		Semester -II हिंदी की प्रतिनिधी कहानिय

	एम.ए.भाग 1 हिंदी समकक्षता	
	जुना अभ्यासक्रम	नविन अभ्यासक्रम
1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक १: आधुनिक गद्य साहित्य	अभ्यासपत्रिका क्रमांक १: आधुनिक गद्य साहित्य
2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - २ : भाषा, विज्ञान एवं हिंदी भाषा	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - २ : भाषा, विज्ञान एवं हिंदी भाषा
3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक ३ : प्रयोजनमुलक हिंदी	अभ्यासपत्रिका क्रमांक ३ : प्रयोजनमुलक हिंदी
4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 4 :(व्यावसायिक वर्ग) पत्रकारिता प्रशिक्षण -	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 4 :(व्यावसायिक वर्ग) पत्रकारिता प्रशिक्षण -
6	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 4 :(व्यावसायिक वर्ग) दृकश्राव्य माध्यम लेखन	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 4 :(व्यावसायिक वर्ग) दृकश्राव्य माध्यम लेखन
5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 4 :(साहित्यिक वर्ग) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 4 :(साहित्यिक वर्ग) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
7	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 4 :(साहित्यिक वर्ग) विशेष रचनाकार अ)सूर्यकांत त्रिपाठी निराला आ)हजारी प्रसाद द्विवेदी	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 4 :(साहित्यिक वर्ग) विशेष रचनाकार अ) भारतेंदु हरिश्चंद्र आ) मोहनदास नैमिशराय

एम.ए.भाग 2 हिंदी समकक्षता

1	अभ्यासपत्रिका 5 : आधुनिक हिंदी काव्य	अभ्यासपत्रिका 5 : आधुनिक हिंदी काव्य
2	अभ्यासपत्रिका 6 : काव्यशास्त्र एवं साहित्यलोचन	अभ्यासपत्रिका 6 : काव्यशास्त्र एवं साहित्यलोचन
3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक -7 हिंदी साहित्य का इतिहास	अभ्यासपत्रिका क्रमांक -7 हिंदी साहित्य का इतिहास
4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 8 :(व्यावसायिक वर्ग) अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 8 :(व्यावसायिक वर्ग) अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग
5	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 8 :(व्यावसायिक वर्ग) राजभाषा प्रशिक्षण	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - 8 :(व्यावसायिक वर्ग) राजभाषा प्रशिक्षण
6	अभ्यासपत्रिका 8 : (साहित्यिक वर्ग) 1) भारतीय साहित्य	अभ्यासपत्रिका 8 : (साहित्यिक वर्ग) 1) भारतीय साहित्य
7	अभ्यासपत्रिका 8 : (साहित्यिक वर्ग) 1) विशेष विधा का अध्ययन: हिंदी उपन्यास	

**Equivalences for B.A. Part-I Sanskrit Comp. &
B.A. I (Opt. Sanskrit)**

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
	B.A. I Sanskrit (Compl.) संस्कृत सुषमा	Semester –I संस्कृत सुषमा Paper- I Semester -II संस्कृत सुषमा Paper- II
	B.A. I Opt. Sanskrit (Higher) 1) भास एकांकिका : कर्णभार व उरुभङ्ग 2) संस्कृत भाषानैपुण्यम्	Semester -I अ) संस्कृत भाषानैपुण्यम्– तत्सम–तद्भव शब्द, न्याय व विभक्त्यर्थ ब) भास एकांकिका – कर्णभार Semester -II अ) संस्कृत भाषानैपुण्यम्– वाक्प्रचार पारिभाषिक शब्द व संबा ब) भास एकांकिका ऊरुभङ्ग
	B.A. I Opt. Sanskrit (Lower) संस्कृत वेचे	Semester -I संस्कृत वेचे Paper- I Semester -II संस्कृत वेचे Paper- I

एम.ए.भाग 1 संस्कृत समकक्षता

	जुना अभ्यासक्रम		नविन अभ्यासक्रम
1	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - १ : Vedic Language & Literature	1	Paper No. I Title of the paper – वैदिक साहित्य
2	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - २ : Grammer & Linguistics	2	Title of the paper व्याकरणशास्त्र व भाषा विज्ञान
3	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - ३ : Philosophy (तत्त्वज्ञान)	3	Title of the paper - (दर्शनशास्त्र)
4	अभ्यासपत्रिका क्रमांक - ४ : योग आणि आयुर्वेद	4	Title of the Paper - आयुर्वेद इतिहास व सुभाषिते

एम.ए.भाग 2 संस्कृत समकक्षता

	जुना अभ्यासक्रम		नविन अभ्यासक्रम
5	साहित्यशास्त्र आणि सौंदर्यशास्त्र	5	साहित्यशास्त्र आणि सौंदर्यशास्त्र
6	काव्य	6	काव्य
7	अभिजात व आधुनिक संस्कृत साहित्याचा इतिहास	7	अभिजात व आधुनिक संस्कृत साहित्याचा इतिहास
8	Paper No.8 History of आयुर्वेद & सुभाषित	8	Paper No.4 History of आयुर्वेद & सुभाषित

Equivalences for B.A. / B.Com., Part-I Kannada Comp. & B.A. I (Opt. Kannada)

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
	B.A. I Kannada (Compl.) Modern Kannada Poetry & Prose	Semester -I Modern Kannada Poetry
		Semester –II Modern Kannada Prose
	B.A. I Opt. Kannada	Semester –I Medieval Kannada Poetry Modern Kannada Poetry
		Semester -II Karnataka Culture and General Knowledge of Computer
	B.Com.- I- Kannada (Compl.) Collection of Modern Poems & Prose	Semester -I Collection of Modern Poems
		Semester -II Collection of Modern Prose

Equivalences for B.A. / B.Com. Part-I Urdu & Persian Comp. & B.A. I (Opt. Urdu & Persian)

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
	B.A. I Urdu (Compl.) Nasar-o- Nagam	Semester -I Nasar-o- Nagam Prose & Poetry
		Semester -II Nasar-o- Nagam Prose & Poetry
	B.A. I Opt. Urdu Nasar-o- Nagam	Semester -I Nasar-o- Nagam Prose & Poetry
		Semester –II Nasar-o- Nagam Prose & Poetry
	B.Com.- I- Urdu (Compl.) Prose & Poetry	Semester -I Prose & Poetry
		Semester –II Prose & Poetry
	B.A. I Persian (Compl.) A) Guldaste –e- Farsi - By Md.Ayyeb Khan B) Intekhab-Az-Gi;ostame-e-Sado	Semester -I Prose & Poetry
		Semester -II Prose & Poetry
	B.A. I Opt. Persian A) Gulistan –e- sadi - By Sadi Sheeraji B) Intekhab-e-Boostane-e- sadi By sadi Sheeraj	Semester -I Prose & Poetry
		Semester –II Prose & Poetry

Equivalences for B.A. Part-I Ardhamagadhi Comp. & B.A. I (Opt. Ardhamagadhi)

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
	B.A. I Ardhamagadhi Compl. पाइयरयणमाला (गद्यपद्य संग्रह)	Semester -I पाइयरयणमाला (गद्यपद्य संग्रह) Paper- I
		Semester -II पाइयरयणमाला (गद्यपद्य संग्रह) Paper- II
	B.A. I Opt. Ardhamagadhi पाइय कुसुमांजली	Semester -I पाइय कुसुमांजली Paper- I
		Semester -II पाइय कुसुमांजली Paper- II

Equivalences for B.A. Part-I (Opt. Linguistics)

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
25.	B.A. I Opt. Linguistics An Introduction to Linguistics	Semester -I An Introduction to Linguistics Paper- I
		Semester -II An Introduction to Linguistics Paper- II

Equivalences for B.A. Part-I (Opt. Music)

	(Pre- Revised) Old Syllabi	New Syllabi (Revised)
26	B.A. I Opt. Music	Semester -I Music Paper- I
		Semester –II Music Paper- II