

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
एम.फिल / पीएच.डी मराठी
जून २०११पासून
पेपर क्रमांक २
साहित्याभ्यासातील आधुनिक प्रवाह

आधुनिकता आणि उत्तराधुनिकता

- आधुनिकतेची संकल्पना
- आधुनिकता आणि साहित्य : अंतःसंबंध
- उत्तराधुनिकतेची संकल्पना
- उत्तराधुनिकता आणि साहित्य : अंतःसंबंध

तौलनिक साहित्याभ्यास

- तौलनिक साहित्याभ्यासाची व्याप्ती
- विश्वसाहित्य, राष्ट्रीयसाहित्य
- प्रभाव व प्रभव
- भारतीय साहित्य

भाषा विज्ञान आणि शैलीविज्ञान

- भाषा आणि बोली
- समाजभाषाविज्ञान
- शैली विज्ञान
- शैली अभ्यासाचे स्वरूप

सौंदर्यशास्त्र

- कांटची सौंदर्यमीमांसा
- मर्ढेकरांचा लयसिद्धांत
- सौंदर्यशास्त्र आणि समीक्षा
- सौंदर्यशास्त्र आणि साहित्य

एम. फिल./ पीएच. डी. मराठी

पेपर क्रमांक ३ (ऐच्छिक)

पुढीलपैकी एक अभ्यासपत्रिका विद्यार्थ्यांनी निवडायची आहे.

Paper 3 A प्राचीन मराठी साहित्य : प्रेरणा व स्वरूप	
१	ज्ञानेश्वरी अध्याय ९ वा— संपा, पां. ना. कुलकर्णी
	स्मृतिस्थळ — संपा, डॉ. यू. म. पठाण, कर्मवीर प्रकाशन, पुणे.
२	जनाबाईचे अभंग — संपा, सुहासिनी इल्लेकर
	एकनाथ दर्शन — संपा, भगवंत देशमुख, साहित्य अकादमी, दिल्ली.
३	नलदमयंती स्वयंवर — संपा, रा. चिं. ढेरे
	मेरोपंताची सतीगीते — संपादक, माधव ना. आचार्य
४	मन्हाटी लावणी — म. वा. धोंड
	कृणाजी अनंत सभासदकृत श्री शिवछत्रपतींचे चरित्र— संपा, दत्ता भगत
Paper 3 B स्वातंत्र्यपूर्व मराठी साहित्य : प्रेरणा व स्वरूप	
१	शतपत्रे — संपा, साहित्य अकादेमी
	निवडक विठ्ठल रामजी शिंदे — गो. मा. पवार, साहित्य अकादेमी
२	माझा प्रवास — विष्णुभट गोडसे — संपा, मृणालिनी शहा
	कवी मनमोहन यांची कविता — संपा, शंकर वैद्य
३	संशयकल्लोळ — गो. ब. देवल
	कळयांचे निश्वास — विभावरी शिरूरकर
४	ब्राह्मणकन्या - श्री. व्य. केतकर
	स्मृतिचित्रे — लक्ष्मीबाई टिळक
Paper 3 C स्वातंत्र्यानंतरचे मराठी साहित्य : प्रेरणा व स्वरूप	
१	काजळमाया— जी. ए. कुलकर्णी
	हातचा १ — उर्मिला पवार
२	गावठाण — कृष्णात खोत
	उत्थानगुंफा — यशवंत मनोहर
	दिगंत — अनुराधा पाटील
३	अमेरिका — अनिल अवचट
	कोरडी भिक्षा — श्रीनिवास कुलकर्णी
	रातवा — चंद्रकुमार नलगे
४	आत्मकथा आणि प्रतिबिंब— महेश एलकुंचवार
	लोकमहाभारत अर्थात जांभूळ आख्यान— सुरेश चिखले, प्रस्तावना—गंगाधर मोरजे.

पीएच.डी साठी नेमलेल्या साहित्यकृतीवर ८० गुणांची लेखी परीक्षा असेल तर २० पैकी गुण विद्यापीठाने मान्यता दिलेल्या नियतकालिकांमध्ये प्रकाशित झालेल्या दोन संशोधनापर लेखांचे मूल्यमापन करून दिले जातील.

एम.फिल साठी नेमलेल्या साहित्यकृतीवर ८० गुणांची लेखी परीक्षा असेल. १० गुणांसाठी विद्यापीठाने मान्यता दिलेल्या नियतकालिकांमधून प्रकाशित झालेल्या संशोधनपर लेखाचे मूल्यमापन करून दिले जातील. उर्वरित १० गुणांसाठी मौखिक परीक्षा घेतली जाईल.