



B

Accredited By NAAC

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR.

Revised Syllabus of

(B.A. Part –I Sem –I)

To be introduced from the academic year 2010-11
(i.e. from June 2010) Onwards

(Subject to the modifications will be made from time to time)

Conti...

बी.ए. भाग-1 (सत्र 1 व 2) अभ्यासक्रमाचे विषय व रचना

Sr No	Subjects	Name of the Paper	Marks		
			Theory	Internal	Practical
1.	B.A. Part-I Marathi (Compl.)				
	Semester -I	Marathi (Compl.) साहित्य सौरभ गद्य आणि उपयोजित मराठी पेपर -A	40	10
	Semester -II	Marathi (Compl.) साहित्य सौरभ पद्य आणि उपयोजित मराठी पेपर -B	40	10
2.	B.A. Part-I Marathi (Opt.)				
	Semester -I	Marathi (Opt.) गद्य : कथारंग गद्य आणि उपयोजित मराठी पेपर - 1	40	10
	Semester -II	Marathi (Opt.) पद्य : कवितागंध पद्य आणि उपयोजित मराठी पेपर - 2	40	10
3	B.Com.- Part-I -Marathi (Compl.)				
	Semester -I	Marathi (Compl.) साहित्य परिमल गद्य आणि उपयोजित मराठी पेपर - A	40	10
	Semester -II	Marathi (Compl.) साहित्य परिमल पद्य आणि उपयोजित मराठी पेपर -B	40	10
4	B.A. Part-I- Hindi (Compl.)				
	Semester -I	व्यावहारिक हिंदी पेपर A	40	10
	Semester -II	हिंदी की प्रतिनिधि कहानियाँ पेपर - B	40	10
5	B.A. Part-I- Hindi (Opt.)				
	Semester -I	आधुनिक हिंदी साहित्य पेपर - 1	40	10
	Semester -II	उपन्यास 'दौड' और व्याकरण पेपर - 2	40	10
6	B.Com.- Part-I -Hindi (Compl.)				
	Semester -I	व्यावहारिक हिंदी - A	40	10
	Semester -II	हिंदी की प्रतिनिधि कहानियाँ - B	40	10
7	B.A. Part-I- English (Compl.)				
	Semester -I	English for Communication Paper I	40	10
	Semester -II	English for Communication Paper II	40	10

Conti...

8	B.A. Part-I- English (Opt.)				
	Semester -I	Introduction to the Minor Forms of Literature : Short Stories Paper - I	40	10
	Semester -II	Introduction to the Minor Forms of Literature : One Act Plays Paper - II	40	10
9	B.A. Part-I Additional English				
	Semester -I	Introduction to English Poetry Paper - I	40	10
	Semester -II	Introduction to Novel in English Paper - II	40	10
10	B.Com.- Part-I -English (Compl.)				
	Semester -I	English for Business Communication Paper I	40	10
	Semester -II	English for Business Communication Paper-II	40	10
11	B.Sc.- Part-I- English (Compl.)				
	Semester -I	English for Communication Paper- I	40	10
	Semester -II	English for Communication Paper-II	40	10
12	B.A. Part-I- Sanskrit (Compl.)				
	Semester -I	संस्कृत सुषमा Paper- A	40	10
	Semester -II	संस्कृत सुषमा Paper- B	40	10
13	B.A. Part-I (Opt.) Sanskrit (Higher)				
	Semester -I	अ) संस्कृत भाषानैपुण्यम् –तत्सम-तद्भव शब्द, न्याय व विभक्त्यर्थ ब) भास एकांकिका – कर्णभार पेपर – 1	40	10
	Semester -II	अ) संस्कृत भाषानैपुण्यम्- वाक्प्रचार पारिभाषिक शब्द व संबा ब) भास एकांकिका ऊरुभंग पेपर – 2	40	10
14	B.A. Part-I – (Opt. Sanskrit) (Lower)				
	Semester -I	संस्कृत वेचे Paper- I	40	10
	Semester -II	संस्कृत वेचे Paper- II	40	10
15.	B.A. Part-I Kannada (Compl.)				
	Semester -I	Modern Kannada Poetry Paper- A	40	10
	Semester -II	Modern Kannada Prose Paper- B	40	10

Conti...

16.	B.A. Part-I Kannada (Opt.)				
	Semester -I	Medieval Kannada Poetry Modern Kannada Poetry Paper-I	40	10
	Semester -II	Karnataka Culture and General Knowledge of Computer Paper- II	40	10
17.	B.Com. - Part-I - Kannada (Compl.)				
	Semester -I	Collection of Modern Poems Paper-A	40	10
	Semester -II	Collection of Modern Prose Paper- B	40	10
18.	B.A. Part-I Urdu (Compl.)				
	Semester -I	Nasar-o- Nagam Prose & Poetry Paper- A	40	10
	Semester -II	Nasar-o- Nagam Prose & Poetry Paper- B	40	10
19.	B.A. Part-I Urdu (Opt.)				
	Semester -I	Nasar-o- Nagam Prose & Poetry Paper- I	40	10
	Semester -II	Nasar-o- Nagam Prose & Poetry Paper- II	40	10
20.	B.Com.- Part-I - Urdu (Compl.)				
	Semester -I	Prose & Poetry Paper- A	40	10
	Semester -II	Prose & Poetry Paper- B	40	10
21.	B.A. Part-I- Persian (Compl.)				
	Semester -I	Prose & Poetry Paper-A	40	10
	Semester -II	Prose & Poetry Paper- B	40	10
22.	B.A. Part-I- (Opt.) Persian				
	Semester -I	Prose & Poetry Paper- I	40	10
	Semester -II	Prose & Poetry Paper- II	40	10
23.	B.A. Part-I Ardhamagadhi (Compl.)				
	Semester -I	पाइयरणमाला (गद्यपद्य संग्रह) Paper- A	40	10
	Semester -II	पाइयरणमाला (गद्यपद्य संग्रह) Paper- B	40	10
24.	B.A. Part-I Ardhamagadhi (Opt.)				
	Semester -I	पाइय कुसुमांजली Paper- I	40	10
	Semester -II	पाइय कुसुमांजली Paper- II	40	10
25.	B.A. Part-I (Linguistics Opt.)				
	Semester -I	An Introduction to Linguistics Paper- I	40	10
	Semester -II	An Introduction to Linguistics Paper- II	40	10
26	B.A. Part-I Music (Opt.)				
	Semester -I	Music Paper- I	20		30
	Semester -II	Music Paper- II	20		30

Conti...

Any four subjects form the lists of optional subjects given under Groups A and B, provided at least one subjects is selected form each Group. But a student shall not select more than one subject from any of the subgroups (Compartments) given under Groups A and B (A student who select the optional subject in Semester-I he/she can not be change his/her optional subject in Semester-II)

Compulsory one of the following subjects			
1.	English (Compulsory)	1.	Scientific Method
		2.	Science, Tech. & Development
		3.	Marathi
		4.	Hindi
		5.	Kannada
		6.	Urdu
		7.	Sanskrit
		8.	Ardhmagadhi
		9.	Persian
		10.	Addl. English

GROUP 'A'				
1	2	3	4	5
1. Marathi	1. Hindi	1. English	1. Sanskrit	NCC
2. Urdu		2. Music	2. Ardhmagadhi	NSS
3. Kannada			3. Persian	

GROUP 'B'						
1	2	3	4	5	6	7
1. History	1. Sociology	1. Economics	1. Politics	1. Philosophy	1. Psychology	1. Geography
				2. Education	2. Social Work	2 Linguistics
				3. Physical Education		3. Home Science
				4.A.I.H. & C.		

Conti...

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

बी.ए. भाग-1 प्रथम सत्र

मराठी (आवश्यक)

गद्य आणि उपयोजित मराठी

■ उद्दिष्टे :	
1	मध्ययुगीन व आधुनिक मराठी साहित्याचा स्थूलमानाने परिचय करून देणे.
2	यादवकालीन व शिवकालीन मराठी भाषेचे स्वरूप समजावून देणे.
3	समाजसुधारकांच्या उदात्त विचारांचा परिचय करून देणे.
4	व्यक्तिचिन्नात्मक लेख, रूपककथा, कथा लेखन, ललित लेखन या वाङ्मयप्रकारांचा परिचय करून देणे.
5	विविध माध्यमातील संज्ञांचा अथवा परभाषेतील शब्दांचा परिचय करून देणे.
6	विद्यार्थ्यांची वाङ्मयीन अभिरुची विकसित करणे.
7	निबंधलेखनाचे विविध प्रकार समजावून देणे.

■ अभ्यासक्रम :		
साहित्य सौरभ (गद्य विभाग) : संपा. डॉ. डी.ए. देसाई व इतर शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर		
1	दोन लीळा	म्हाईभट
2	प्रधान	रामचंद्रपंत अमात्य
3	तरुणांपुढील कार्याची दिशा	यशवंतराव चव्हाण
4	पदवी म्हणजे मंत्रप्राप्ती नव्हे !	आप्पासाहेब पवार
5	राजहंस आणि रेलगाडी	वि.वा. शिरवाडकर
6	कस्तूरीमृग	वि.स. खांडेकर
7	ओझ	प्रकाश नारायण संत
8	आपण माणसात जमा नाही	राजन गवस
9	मला जायला पाहिजे !	योगीराज वाघमारे
10	मनातलं आभाळ	अरुणा ढेरे
11	जंजिरा ! जंजिरा !!	विश्वास पाटील
12	दोन अनुभव	सुधा मूर्ती

उपयोजित मराठी	
1	निबंध लेखन
2	विविध माध्यमातील शब्द

■ मूलभूत वाचन :	
साहित्य सौरभ (गद्य विभाग) : संपा. डॉ. डी.ए. देसाई व इतर शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	

■ पूरक वाचन :		
1	लीळाचरित्र दर्शन	संपा. शिवशंकर उपासे, जयसिंग कळके
2	आज्ञापत्र	रामचंद्रपंत अमात्य
3	सहयाद्रीचे वारे	यशवंतराव चव्हाण
4	पितामह :आप्पासाहेब पवार स्मृतिग्रंथ	संपा.प्रा.भैरव कुंभार
5	एखादं पान एखादं फूल	वि.वा. शिरवाडकर
6	सुवर्णकण	वि.स. खांडेकर

Conti...

7	वनवास	प्रकाश नारायण संत
8	आपण माणसात जमा नाही	राजन गवस
9	बेगड	योगीराज वाघमारे
10	आठवणीतील आंगण	अरुणा ढेरे
11	संभाजी	विश्वास पाटील
12	वाईज अँड अदरवाईज	सुधा मूर्ती

■ संदर्भ ग्रंथ		
1	राजनीति	मल्हार रामराव चिटणीस
2	युगांतर	यशवंतराव चव्हाण
3	दिशा आणि ध्यास	डॉ.आप्पासाहेब पवार
4	कुसुमाग्रज / शिरवाडकर : एक शोध	दत्तात्रय पुंडे
8	दलित कथा	संपा.गंगाधर पानतावणे, चंद्रकुमार नलगे
9	लघुनिबंध ते मुक्तगद्य	वि.शं. चौघुले
12	सुगम मराठी व्याकरण लेखन	मो.रा. वाळंबे
13	निबंध लेखन	निबंध लेखन संबंधित ग्रंथ

■ प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी			
प्रश्न 1	अ.	विविध माध्यमातील शब्दांचा मराठीत अर्थ सांगा.	03
	ब.	योग्य पर्याय निवडा	02
प्रश्न 2		ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिहा (3 पैकी 2)	10
प्रश्न 3		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्रश्न 4		निबंध लेखन (2 पैकी 1)	10

■ प्रकल्प : मराठी अभ्यास मंडळाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सुचविलेले 10 गुणांसाठीचे प्रकल्प	
1	विविध माध्यमातील संज्ञालेखन अहवाल (50 संज्ञा / शब्द)
2	दोन निबंध

बी.ए. भाग-1 प्रथम सत्र
मराठी (ऐच्छिक)
अभ्यासपत्रिका क्र.1
गद्य आणि उपयोजित मराठी

■ उद्दिष्टे :	
1	मराठी कथा वाङ्मयाचा स्थूल स्वरूपात परिचय करून देणे.
2	गेल्या अर्धशतकातील मराठी कथेचे स्वरूप व विकास स्पष्ट करणे.
3	नवकथा, ग्रामीण-दलित-स्त्रीवादी कथांचा परिचय करून देणे.
4	विद्यार्थ्यांमध्ये वाङ्मयीन अभिरुची विकसित करणे.
5	विद्यार्थ्यांमध्ये लेखन-कौशल्ये विकसित करणे.

■ अभ्यासक्रम :		
नेमलेली साहित्यकृती ■ 1. कथारंग - संपा.डॉ.डी.ए.देसाई व इतर, शिवाजी विद्यापीठ प्रकाशन, कोल्हापूर.		
1	अरविंद गोखले	कातरवेळ, मंजुळा
2	जी.ए. कुलकर्णी	राधी, बाधा
3	शंकर पाटील	भुजंग, मीटिंग
4	बाबुराव बागूल	विद्रोह, मरण स्वस्त होत आहे.
5	आशा बगे	नातं, पंख

■ 2. उपयोजित - निबंध लेखन

मुलभूत वाचन :	
1	कथारंग : संपादन, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
2	निबंध : विविध विषयांवरील निबंधाचे वाचन, वृत्तपत्र, वृत्तपत्रांच्या अग्रलेखांचे वाचन

■ पूरक वाचन :		
1	अरविंद गोखले यांची कथा	संपा.भालचंद्र फडके
2	जी. ए. यांची कथा	डॉ. पंडित आवळीकर
3	निवडक शंकर पाटील	संपा. वा.ल. कुळकर्णी
4	जेव्हा मी जात चोरली होती	बाबुराव बागूल
5	मरण स्वस्त होत आहे	बाबुराव बागूल
6	मारवा	आशा बगे
7	ऋतूवेगळे	आशा बगे

■ संदर्भ ग्रंथ		
1	अरविंद गोखले यांची कथासृष्टी	नलिनी बापट, प्रतिष्ठान, 1969
2	जीए कथाकार आणि माणूस	संपा.म. द. हातकणंगलेकर व वसंत वणकुद्रे
3	नवकथाकार आणि माणूस	नागनाथ कोत्तापल्ले
4	दलित साहित्य : आजचे क्रांतीविज्ञान	बाबुराव बागूल
5	बाबुराव बागूल	संपा. डॉ.कृष्णा किरवले
6	आशा बगे : नवे अस्तित्व	सुलभा हेर्लेकर
7	व्यावहारिक मराठी :	ल.रा. नसिराबादकर
8	सुगम मराठी व्याकरण लेखन :	मो. रा. वाळंबे

Conti...

■ प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी			
प्रश्न 1		वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
	अ.	योग्य पर्याय निवडा	03
	ब.	गाळलेल्या जागा भरा	02
प्रश्न 2		ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिहा (3 पैकी 2)	10
प्रश्न 3		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्रश्न 4		निबंध लेखन (2 पैकी 1)	10

■ मराठी अभ्यासमंडळाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सूचविलेले दहा गुणांसाठीचे प्रकल्प			
1		दोन निबंध	
2		कथा कथन / कविता वाचन	

बी.कॉम. भाग-1 प्रथम सत्र
मराठी (आवश्यक)
गद्य आणि उपयोजित मराठी

■ उद्दिष्टे :	
1	व्यक्तिचित्रणात्मक लेखन कौशल्यांचा परिचय करून देणे.
2	निसर्ग आणि मानवी जीवन यांच्यातील परस्पर संबंध समजावून देणे.
3	ललित निबंध लेखन कौशल्यांचा परिचय करून देणे.
4	ग्रामीण व दलित कथा या वाङ्मयप्रकारांचा परिचय करून देणे.
5	विद्यार्थ्यांमध्ये लेखन-कौशल्ये विकसित करणे.

■ अभ्यासक्रम : नेमलेली साहित्यकृती : साहित्य परिमल (गद्य विभाग) सपांदन शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर		
1	नानी	वि.द. घाटे
2	नारायण	पु.ल. देशपांडे
3	एक अवतरलेले आकाश	प्राचार्य शिवाजीराव भोसले
4	नक्षत्रांचे देणे	मारुती चित्तमपल्ली
5	दिवे लागण	श्रीकांत इंगळहळीकर
6	शॉपिंग	अनिल अवचट
7	विक्री एक कला	प्रताप पवार
8	सांगावा	शंकरराव खरात
9	दावं	चारुता सागर
10	चाकाची खुर्ची	नसीमा हुरजूक

उपयोजित मराठी	
1	व्यावसायिक / व्यापारी पत्रे
2	इतिवृत्तलेखन

■ मूलभूत वाचन :	
1	साहित्य परिमल (गद्यविभाग) : शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
2	उपयोजित मराठी : 1. व्यावसायिक / व्यापारी पत्रे 2. इतिवृत्तलेखन

■ पूरक वाचन :		
1	काही म्हातारे व एक म्हातारी	वि. द. घाटे
2	पांढरे केस – हिरवी मने	वि. द. घाटे
3	व्यक्ती आणि वल्ली	पु. ल. देशपांडे
4	जंगलांचं देणं	मारुती चित्तमपल्ली
5	ऋतूचक्र	दुर्गा भागवत
6	फ्लॉवर्स ऑफ सह्याद्री	श्रीकांत इंगळहळीकर
7	अमेरिका	अनिल अवचट
8	वाटचाल	प्रताप पवार
9	बारा बलुतेदार	शंकरराव खरात
10	नागीण	चारुता सागर
11	चाकाची खुर्ची	नसीमा हुरजूक

■ संदर्भ ग्रंथ		
1	मराठी कथा : उगम आणि विकास	इंदुमती शेवडे
2	ललित गद्य ते मुक्त गद्य	वि. शं. चौगुले
3	प्रवास वर्णन : एक वाङ्मयप्रकार	वसंत सावंत
4	दलित कथा	प्रकाश कुंभार

■ प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी			
प्रश्न 1	अ.	योग्य पर्याय निवडा	03
	ब.	एका वाक्यात उत्तरे लिहा.	02
प्रश्न 2		ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिहा (3 पैकी 2)	10
प्रश्न 3		अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्रश्न 4		खालील कोणताही एक प्रश्न सोडवा	10
	अ.	व्यावसायिक पत्रे / व्यापारी पत्रे	
	ब.	इतिवृत्त लेखन	

■ मराठी अभ्यासमंडळाने अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासपत्रिकेनुसार सुचविलेले दहा गुणांसाठीचे प्रकल्प	
1	व्यावसायिक पत्रे / व्यापारी पत्रे (प्रत्येकी दोन)
2	इतिवृत्त लेखन (एकूण दोन)

बी.ए.भाग 1 प्रथम सत्र
व्यावहारिक हिंदी और कथा साहित्य
(अनिवार्य हिंदी)
व्यावहारिक हिंदी

● **अध्यापन – जून 2010 से**

● **उद्देश्य –**

1. हिंदी के व्यावहारिक पक्ष से परिचित करना ।
2. वाणिज्यिक व्यवहार में हिंदी भाषा को प्रचलित करना ।
3. हिंदी में कार्य करने की रुचि विकसित करना ।
4. रोजगारोन्मुख शिक्षा प्रदान करना ।
5. राष्ट्रभाषा के प्रति रुचि उत्पन्न करना ।
6. कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी प्रयोग का कौशल विकसित करना ।

पाठ्यपुस्तक – व्यावहारिक हिंदी – प्रथम सत्र

● **पाठ्यक्रम –**

1. **कार्यालयीन पत्राचार–**

पत्र : एक संवाद

पत्र – प्रकार

कार्यालयीन पत्र के अंग

कार्यालयीन पत्र के प्रकार:–

1. नौकरी हेतु आवेदनपत्र.
2. ज्ञापन.
3. छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र.
4. पदाधिकारियों के नाम पत्र.
5. परिपत्र.

2. **वाणिज्य विषयक पत्राचार :-**

1. पूछताछ पत्र.
2. क्रयादेश पत्र.
3. भुगतान पत्र.
4. शिकायती पत्र.
5. सूचनादायी पत्र.

3. **संगणक परिचय :-**

1. संगणक के अंगों का सामान्य परिचय.
2. संगणक का उपयोग.
3. संगणक में हिंदी के विविध प्रयोग.

4. **देवनागरी लिपि एवं वर्तनी**

1. देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय.
2. देवनागरी लिपि की विशेषताएँ.
3. मानक हिंदी की वर्तनी.

सूचना :- पाठ्यपुस्तक में अंतर्भूत 'अनुवाद' विभाग अध्ययन के लिए नहीं है ।

बी.ए.भाग 1 प्रथम सत्र
व्यावहारिक हिंदी और कथा साहित्य
(आवश्यक हिंदी)

		प्रथम सत्र	
		पाठ्यपुस्तक :- व्यावहारिक हिंदी	
प्रश्न 1.		बहुविकल्पी प्रश्न पूरे पाठ्यक्रम पर	(05)
प्रश्न 2.		लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) (कार्यालयी पत्राचार)	(10)
प्रश्न 3.		लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) (वाणिज्य विषयक पत्राचार)	(10)
प्रश्न 4.		दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (संगणक देवनागरी लिपि एवं वर्तनी पर)	(15)

बी.ए.भाग 1 प्रथम सत्र
हिंदी ऐच्छिक (Optional) प्रश्नपत्र क-1
आधुनिक हिंदी साहित्य

- अध्यापन – जून 2010
- उद्देश्य –
 1. हिंदी साहित्य की आधुनिक विधाओं से छात्रों को परिचित करना ।
 2. हिंदी के वैश्विक महत्त्व से परिचित करना ।
 3. रचनाओं के माध्यम से आधुनिक समस्याओं से परिचित कराना तथा उनका समाधान तलाशना ।
 4. रचनात्मक विवेक पैदा करना ।
 5. भाषा के सही प्रयोग से परिचित कराना ।
 6. आलोचनात्मक समझ को विकसित करना ।

बी.ए.भाग 1 प्रथम सत्र
हिंदी ऐच्छिक (Optional) प्रश्नपत्र क-1
आधुनिक हिंदी साहित्य

पाठ्यपुस्तक – 'साहित्यालोक' – शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर, प्रकाशन
जून 2010 से

पाठ्यपुस्तक -

1. साहित्यालोक (संपादित, प्रकाशक, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर)

● निर्धारित कविताएँ –

1. दोनों ओर प्रेम पलता है – मैथिली शरण गुप्त
2. प्रियतम – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
3. हिंदुस्थान हमारा है – बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
4. मेरा जीवन – सुभद्रा कुमारी चौहान

Conti...

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 5. मिट्टी का भार | - रामधारीसिंह 'दिनकर' |
| 6. इस उस-पार पार | - हरिवंशराय बच्चन |
| 7. पाषाणी | - नागार्जुन |
| 8. आभार | - शिवमंगलसिंह 'सुमन' |
| 9. मन आजाद नहीं है | - गोपालदास सकसेना 'नीरज' |
| 10. ये सारा जिस्म झुककर | - दुष्यन्तकुमार |
| 11. संक्रमण | - कुंअर बेचैन |
| 12. औरत | - चंद्रकांत देवताले |

● गद्य रचनाएँ -

- | | |
|--|------------------|
| 1. पुरस्कार (कहानी) | - जयशंकर प्रसाद |
| 2. अधिकार का रक्षक (एकांकी) | - उपेंद्रनाथ अशक |
| 3. विवाह की तीन घटनाएँ (निबंध) | - हरिशंकर परसाई |
| 4. गौरा गाय (रेखाचित्र) | - महादेवी वर्मा |
| 5. आधी रात का बाजार (यात्रावृत्त) | - धर्मवीर भारती |
| 6. कलम का सिपाही (जीवनी अंश सोलहवाँ भाग) | - अमृतराय |

प्रथम सत्र			
प्रश्न 1.		बहुविकल्पी प्रश्न (गद्य विभाग पर)	(05)
प्रश्न 2.		संसदर्भ (3 में से 2) (पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न 3.		लघुत्तरी प्रश्न 3 में से 2) (पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न 4.		दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य विभाग पर)	(15)

**B. A. Part - I SEM - I
ENGLISH (Compulsory)
English for Communication**

(Syllabus for Semester Pattern from June, 2010)

Section I: Communication Skills

- Unit No.1:** Introducing Yourself
Unit No.2: Talking About Personal Experiences
Unit No.3: Giving Directions and Instructions

Section II: Reading Skill

Conti...

Unit No.7: How I Taught My Grandmother to Read

Unit No.8: Non-Cooperation

Unit No.9: Socrates and the Schoolmaster

Unit No.10: The Lottery Ticket

Division of Teaching hours

1. Communication Skills = 12 X 3 = 36 Hours
2. Reading Skill = 7 X 4 = 28 Hours

Total Marks-40

SEMESTER: I

Reading Skill			
Q.1	A	Five multiple choice objective type questions on Reading Skill. (Four choices should be given ,out of which one should be the most correct choice)	5 Marks
	B	Five objective type questions on textual vocabulary on i) synonyms ii) antonyms iii)homonyms iv)change the grammatical classes v)uses of phrases.	5 Marks
Q.2	A	Answer the following questions in two to three sentences each (3 out of 5)	6 Marks
	B	Write short note on the following in about 50 to60 words (1 out of 2)	4 Marks
Communication Skills			
Questions to be set on			
Q.3	A	Unit No.1 Talking about Yourself / Talking about Others	5 Marks
	B	Unit No.1 Talking about Daily Routine / Talking about one's Hobbies	5 Marks
Q.4	A	Unit No.2 Narration / Conversation	5 Marks
	B	Unit No.3 Giving Directions / Giving Instructions	5 Marks

B. A. I- English (Optional)

Introduction to the Minor Forms of Literature: Light and Delight

Pattern of Question Paper (40 + 10 Semester Pattern): w.e.f. June 2010

Semester- I (Paper- I)		Total Marks: 40
Introduction to the Minor Form of Literature: Short Stories		
Q.1	Multiple choice questions with 4 alternatives.	5 Marks
Q.2	Write answers to the following questions in about 250 words each (2 out of 3).	20 Marks
Q.3.	Write short notes in about 100- 120 words each (3 out of 4) (N. B.- 2 on text, not covered in Q. No. 2 and 2 on short story as a form: Plot, Character, Brevity and Economy, Setting)	15 Marks
Division of Teaching Hours		Total Teaching Hours: 60
	Short story as a form of literature- 10 hours	
	Short stories- 50 hours (each unit 10 hours)	

Conti...

B. A. Part - I Sem - I
Additional English (Paper No. I)
Introduction to English Poetry Syllabus

I. Poetry:		
1	Let Me Not To the Marriage of True Minds	William Shakespeare
2	To Daffodils	Robert Herrick
3	If We Must Die	Claude Mckay
4	Leisure	W. H. Davis
5	Break Break Break	Tennyson
6	Solitary Reaper	W. Wordsworth
7	Stopping by Woods on a Snowy Evening	Robert Frost
8	Dover Beach	Matthew Arnold
9	Ode on Solitude	A. Pope
10	Grasshopper and Cricket	John Keats

II Poetry as a Form of Literature:		
1	Sonnet	
2	Ode	
3	Elegy	
4	Ballad	
5	Song	

Distribution of teaching Hours:	
Poetry	45 hours
General Topics	15 hours
Total	60 hours

Time: Two Clock Hours		Total Marks: 40
Instructions:	Figures to the right indicate full marks.	
	All questions are compulsory.	
Q. 1.	Multiple choice questions with four alternatives (5 items) (Five items be set on five different poems)	5 Marks
Q. 2.	Write a critical appreciation of Any One of the following: (Two be asked) Questions be set on the two different poems not covered in question No.1. Answer to this question be in about 300 words.	15 Marks
Q. 3. A)	Write short notes on Any Two of the following: (Three be asked) Questions be set on the three different poems not covered in question No.1 & 2. Answer to this question be in about 150 words each.	10 Marks
Q. 4.	Write short notes on Any Two of the following: (Three be asked) Questions be set on the General topic – Poetry / Lyric as a Form of Literature Answer to this question be in about 150 words each.	10 Marks
	(Note: All poems be covered)	

Conti...

B. A. Part-I Sem – I
Sanskrit (Comp.)

2010–11 पासून पुढे
कमिक पुस्तक – संस्कृत सुषमा
शिवाजी विद्यापीठ, प्रकाशन 2003
प्रथम सत्रासाठी पाठ– 1, 2, 3, 13, 14

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी
प्रथम व द्वितीय सत्र परीक्षेसाठी

प्रश्न 1ला	योग्य पर्याय निवडा.	5 गुण
प्रश्न 2 रा अ)	भाषांतर करा (2 पैकी 1) (गद्यावर आधारित)	5 गुण
ब)	भाषांतर करा (2 पैकी 1) (पद्यावर आधारित)	5 गुण
प्रश्न 3 रा अ)	ससंदर्भ स्पष्टीकरणे (2 पैकी 1) (गद्यावर आधारित)	5 गुण
ब)	ससंदर्भ स्पष्टीकरणे (2 पैकी 1) (पद्यावर आधारित)	5 गुण
प्रश्न 4 था अ)	संक्षिप्त टीपा लिहा.(3 पैकी 2) (पद्यावर आधारित)	5 गुण
ब)	दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्यावर आधारित)	10 गुण

Conti...

B. A. Part-I Sem – I
ऐच्छिक संस्कृत (निम्नस्तर) – गद्यपद्य

2010–11 पासून पुढे
क्रमिक पुस्तक – संस्कृत वेचे
शिवाजी विद्यापीठ प्रकाशन 2003

प्रथम सत्र – 1, 3, 4, 11, 6

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी
प्रथम व द्वितीय सत्र परीक्षेसाठी

प्रश्न 1ला	योग्य पर्याय निवडा.	5 गुण
प्रश्न 2 रा अ)	भाषांतर करा (2 पैकी 1) (गद्यावर आधारित)	5 गुण
ब)	भाषांतर करा (2 पैकी 1) (पद्यावर आधारित)	5 गुण
प्रश्न 3 रा अ)	ससंदर्भ स्पष्टीकरणे करा. (2 पैकी 1) (गद्यावर आधारित)	5 गुण
ब)	ससंदर्भ स्पष्टीकरणे करा. (2 पैकी 1) (पद्यावर आधारित)	5 गुण
प्रश्न 4 था अ)	संक्षिप्त टीपा लिहा.(3 पैकी 2) (पद्यावर आधारित)	5 गुण
ब)	दीर्घोत्तरी प्रश्न	10 गुण
	किंवा	
	दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्यावर आधारित)	

Conti...

B. A. Part-I Sem – I
ऐच्छिक संस्कृत (उच्चस्तर)
नाट्य व भाषाभ्यास

2010–2011 पासून पुढे

कमिक पुस्तक –

- 1) संस्कृत भाषा नैपुण्यम्– शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
- 2) भास एकांकिका – कर्णभार व ऊरुभंग शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

प्रथम सत्रासाठी – अ)संस्कृत भाषानैपुण्यम्– तत्सम–तद्भव शब्द, न्याय व विभक्त्यर्थ
ब)भास एकांकिका – कर्णभार

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी
प्रथम सत्रासाठी

प्रश्न 1ला	योग्य पर्याय निवडा.	5 गुण
प्रश्न 2 रा अ)	तत्सम व तद्भव शब्द ओळखून स्पष्ट करा. (4 पैकी 3)	6 गुण
ब)	न्याय स्पष्ट करा (3 पैकी 2)	4 गुण
क)	सूत्राचे स्पष्टीकरण करा. (2 पैकी 1)	5 गुण
प्रश्न 3 रा अ)	भाषांतर करा. (2 पैकी 1) (कर्णभारवार आधारित)	5 गुण
ब)	ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा. (कर्णभारवार आधारित) (2 पैकी 1)	5 गुण
प्रश्न 4 था अ)	विवेचक परिच्छेद लिहा.(कर्णभारवार आधारित) (3 पैकी 2)	10 गुण
	किंवा	
ब)	दीर्घोत्तरी प्रश्न (कर्णभारवार आधारित)	

Conti...

B. A. Part-I Sem – I
Urdu (Compulsory)
(Nasar-o- Nagam)

June 2010 Onwards

Text Book :- Urdu Compulsory

I Term :- Unit I to IV (Prose)

Unit I to IV (Poetry)

Question Paper Pattern (For I & II Terms)

Que.1		Multiple Choice (Ans in one sentence & Fill in Bank) Poetry Prose section	10 Marks
Que.2	A)	Ref to Cont (Any One Out of 2)	10
	B)	Short Ans Type (Any one out of 2)	
		OR	
	C)	Short Notes (Any one out of 2)	
Que.3	A)	Ref to Cont (Any One Out of 2)	10
	B)	Short Ans Type (Any one out of 2)	
		OR	
	C)	Short Notes (Any one out of 2)	
Que.4		Essay Type Question (On Prose Sed)	10
		OR	
		Essay Type Question (On Prose Sed)	
Que.5		Essay Type Question (On Poetry Sed)	10
		OR	
		Essay Type Question (On Poetry Sed)	

Conti...

B.A. Part-I Urdu (Optional)
(Nasar-o- Nagam)

June 2010 Onwards

Text Book :- Urdu Optional

I Term: - Unit I to IV (Prose)
Unit I to IV (Poetry)

Question Paper Pattern (For I & II Terms)

Que.1	A)	Objective Type Question	10 Marks
	B)	Multiple Choice	
			10
Que.2	A)	Ref to Cont (Any One Out of 2)	
	B)	Short Ans Type (Any one out of 2)	
	C)	Short Notes (Any one out of 2)	10
Que.3	A)	Ref to Cont (Any One Out of 2)	
	B)	Short Ans Type (Any one out of 2)	
	C)	Short Notes (Any one out of 2)	10
Que.4		Essay Type Question (On Prose Sed)	
		OR	10
		Descriptive Type Question (On Prose Sed)	
			10
Que.5		Descriptive Type Question (On Poetry Sed)	
		OR	
		Essay Type Question (On Poetry Sed)	

Conti...

B. A. Part-I Sem – I
Persion Optional
(Paper-I)

June 2010 Onwards

Text Book :-

A) Gulistan –e- sadi - By sadi Sheeraji

B) Intekhab-e-Boostane-e- sadi—By sadi Sheeraj

Prose _ “ Dar Seerate-e-Padshahan....”

Hikayat No .- 1 to 15

Poetry – ‘Dar Raza’- Hikayat 05’

‘Dar Aalam-e-Tarbiyat...Kikayat-05

Nature of Question Paper
(For Sem I & II)

			Marks
Que.1	A)	Objective Type Question	10 Marks
	B)	Multiple Choice	
			10
Que.2	A)	Translation Passages (Prose) (Any 2 Out of 3)	
Que.3	A)	Translation / Explanation of Poetry (Any 2 Out of 3)	10
Que.4	A)	Descriptive Type Question (On Prose Sed)	10
		OR	
		Essay Type Question (On Prose Sed)	
Que.5	A)	Short Notes/ Short Ans Type Question (Any 2 Out of 3)	10

Conti...

B. A. Part-I Sem – I
Persion Compulsory- (Paper-I)

June 2010 Onwards

Text Book :-

A) Guldaste –e- Farsi - By Md.Ayyeb Khan

B) Intekhab-Az-Gi;ostame-e-Sado

I Term: - Prose- i) Hikayat No. from I to VIII th (page 1 to 15)

(Semester)

ii) Prse- Intekhab Az Akhalake Masasini...

iii) Poetry- Intekhab Az Booostan-e-Sadi (Hikayat No,I to IV)

Nature of Question Paper
(For Sem I & II)

Que.1	A)	Objective Type Question	10 Marks
	B)	Fill in the blanks	
			10
Que.2	A)	Translation Passages (Prose) (Any 2 Out of 3)	
Que.3	A)	Translation / Explanation of Poetry (Any 2 Out of 3)	10
Que.4	A)	Essay Type Question (On Prose Sed)	10
		OR	
		Descriptive Type Question (Poetry)	
Que.5	A)	Short Notes/ Short Ans Type Question (Any 2 Out of 4)	10 Marks

Conti...

**B. A. Part-I Sem – I
Kannada (Compulsory)**

from June 2010

Modern Kannada Poetry

There will be one text in this paper and it will consist of 20 to 25 poems or 400 to 500 lines.

Detailed study of the text is necessary because student should be able to answer to the reference to context as well as objective type questions.

Distribution of Marks

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Essay type of question poetry | 20 |
| 2. Reference to context from poetry | 15 |
| 3. Objective type of questions | 05 |

Text Book prescribed

1. Kavya Manjari Part I (Poetry)
Pub. : Prasaranga Gulbarga University, Gulbarga

**B. A. Part-I Sem – I
Kannada(Optional)**

from June 2010

Medieval Kannada Poetry Modern Kannada Poetry

The following forms are prescribed for the study

1. A text on Medieval Kannada Poetry
2. A text on Modern Kannada Poetry

Detailed study of the text is necessary because student should be able to answer to the reference to context as well as objective type questions.

Distribution of Marks

- | | |
|---|----|
| 1. Essay type question on Medieval poetry | 10 |
| 2. Essay type question on Modern poetry | 10 |
| 3. Reference to context | 15 |

Conti...

Text Book prescribed

1. Basavannavara Vachanagalu (Medieval Poetry)
By. S.S. Malawad, Dharwad.
2. Ayda Kavitegalu by K.S. Narasima Swamy
Pub.: Prasaranga Karnatak University, Dharwad.

**B. A. Part-I Sem – I
Music (Optional)**

from 2010 June

Theory 20 + Practical 30 = 50

A)	Introduction – Knowledge of the definitions संगीत, गोंगाट, नाद, स्वर (शुद्ध, विकृत, कोम तीव्र) श्रुती, शषांक (मंद्र, मध्य, तार) अलंकार, थाट, राग वादी, संवादी, झुवारी, विवादी, अंशखर, न्यास स्वर, आरोह, अवरोह, पकड, गान समग्र, रागजाती (जाडव, षाडन, संपूर्ण)। पूर्वांग उत्तरांग	04
B)	Taal Study लय (विलंबीत, मध्य, द्रुत) मात्रा, खंड, सम, खाली, टाकी आवर्तन	04
C)	Elementary Knowledge of पं. भातखंडे आणि पं. वलुरकर स्वरलिपी पद्धती	06
D)	Theory of Raagam Prescribed- कोमल, तीव्र, वर्ज्यस्वर, जाती,समय, वादी संवादी आरोह अवरोह पकड	04
E)	Writing taal (Prescribed) with theka bol 1) त्रिताल 2)झपताल 3) एकताल	02

Sr. No.	B.A. I Music (Optional)	Theory Duration	Practical Duration
1	Sem-I	1 Hour	Approx 30 to 45 minutes
2	Sem-II	1 Hour	Approx 30 to 45 minutes

Practical I-	Semester – I	Total Marks
		30
A)	Raaga for detail Study यमन – विलंबीत व छोटा ख्याल (मसीतखानी गत)	10
B)	Raaga for outline छोटाख्याल (रजारवानी गत) 1) भूप 2) वृदावनी सारंग 3)खमाज	5
C)	One Dhrupad	05
D)	One तराणा One भजन	06
E)	Reciting Theka Bol of Talas by counting matters by hand त्रिताल, झपताल, एकताल	04

Conti...

B. A. Part-I Sem – I

Linguistics (Optional) (Paper-I) An Introduction to Linguistics

from June 2010

Semester-I	
Unit No.	Content
1	Language : Definitions and Characteristics
2	Linguistics : A) Linguistics as a science B) Levels of the organization of Language
3	Phonetics and Phonology
4	Morphology : Types of morphemes, Allomorphs, Morphological Analysis, Word formation

Nature of Question Paper

Semester-I			Marks
Q.1		Ten objective type questions on all topics in the syllabus prescribed for semester- I (Answer in one word and multiple choices)	10
Q.2	A)	Short notes in 5 or 6 sentences on topic -1 Language – (2 out of 3)	06
2	B)	i) Description of speech sounds using three- term – labels (3out of 4) ii) Giving conventional spellings of the transcribed words (3out of 4)	03 03
Q.3	A)	Short answer type questions in 3-4 Sentences on topic 2 Linguistics (2out of 3)	06
	B)	i) Labeled Morphological Analysis (3out of 4) ii) Identification of processes of word formation (3out of 4)	03 03
Q.4	A)	Broad question with internal option on topics : 1, 2, 3 & 4	06
	A)	Language / Linguistics	
		OR	
	B)	Phonetics or Phonology and Morphology	

Conti...

B. A. Part-I Sem – I

अर्धमागधी – प्राकृत (आवश्यक)
(पाइय रयणमाला)

सेमिस्टर –1		
(i)	गद्य पाठ :-	1 ते 4
(ii)	पद्य पाठ :-	1 ते 4
(iii)	ग्रंथ परिचय :-	(i)तरंगवडकहा (ii)रयण परिकरवा (iii)धूत्ताकखाणं (iv)पउमचरियं
(iv)	व्याकरण :-	अ) वर्ण बदल ब) काळ, विभक्ती (रूपे ओळखा)

लेखी परीक्षा प्रश्नपत्रिका नमुना व गुण विभागणी
सूचना :- (i) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
(ii) एकूण गुण 40

प्र.1 :-	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	6 गुण
	अ) एका वाक्यात उत्तरे 2/2	
	ब) रिकाम्या जागा भरा. 2/2	
	अ) योग्य जोड्या जुळवा 2/2	
प्र.2 :-	थोडक्यात / लघुत्तरे (10 ते 12 ओळीत)	10 गुण
	अ) गद्य 1/2	
	ब) पद्य 1/2	
प्र.3 :-	दीर्घोत्तरी प्रश्न (ग्रंथ परिचय) 1/2	08 गुण
प्र.4 :-	व्याकरणात्मक प्रश्न	06 गुण
	अ) रूपे ओळखा 3/5	
	ब) वर्ण बदल 3/5	
प्र.5:-	पाठ्य पुस्तकावरील उता-यांचे भाषांतर	10 गुण
	अ) गद्य 1/2	
	ब) पद्य 1/2	
सूचना :-	(i) सेमिस्टर दोनच्या परीक्षेसाठी प्र.क. 1, 2, 3, 5 समान राहतील. (ii) प्र.क. 4 मध्ये (अ)सर्वनामे (ब)प्राकृत वाक्य रचना एवढाच बदल राहिल.	

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा स्वरूप

सूचना :- (i)	प्रथम सेमिस्टरसाठी अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा 10 गुणांची राहिल.
(ii)	प्रथम सत्रासाठी खालील विषयावर अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा घेण्यात यावी. तोंडी परीक्षा / स्वाध्याय / गृहपाठ / चर्चासत्र इ. पैकी एका पर्यायाची निवड करून 10 गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा घेण्यात यावी.
(iii)	द्वितीय सत्रामध्ये खालील विषयावर 10 गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा घेण्यात यावी. घटक चाचणी / शैक्षणिक सहल / ग्रंथालय निरीक्षण / प्रोजेक्ट इ. पैकी एका पर्यायाची निवड करावी.

B. A. Part-I Sem – I

Conti...

अर्धमागधी – प्राकृत (ऐच्छिक)
(पाइयकुसुमांजली)

सेमिस्टर :- 1		
(i)	गद्य पाठ :-	1 ते 4
(ii)	पद्य पाठ :-	1 ते 4
(iii)	ग्रंथ परिचय :-	(i)आ.उमास्वामी (ii)आ.कुंदकुंद (iii)आ.हरिभद्रसुरी (iv)आ.हेमचंद्र
(iv)	व्याकरण :-	अ) काळ, अर्थ, विभक्ती प्रत्यय ब) वर्ण बदल

लेखी परीक्षा प्रश्नपत्रिका नमुना व गुण विभागणी

सूचना :- (i) प्रत्येक सेमिस्टरसाठी 40 गुणांची लेखी परीक्षा घेण्यात यावी.
(ii) सर्व प्रश्न आवश्यक राहतील.

प्र.1 :-	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	6 गुण
	अ) एका वाक्यात उत्तरे 2/2	
	ब) रिकाम्या जागा भरा. 2/2	
	अ) योग्य जोड्या जुळवा 2/2	
प्र.2 :-	थोडक्यात / लघुत्तरे (10 ते 12 ओळीत)	10 गुण
	अ) गद्य 1/2	
	ब) पद्य 1/2	
प्र.3 :-	दीर्घोत्तरी प्रश्न (ग्रंथ परिचय) 1/2	08 गुण
प्र.4 :-	व्याकरणात्मक प्रश्न	06 गुण
	अ) रूपे ओळखा 3/5	
	ब) वर्ण बदल 3/5	
प्र.5:-	पाठ्य पुस्तकावरील उता-यांचे भाषांतर	10 गुण
	अ) गद्य 1/2	
	ब) पद्य 1/2	
सूचना :-	(i) सेमिस्टर दोनच्या परीक्षेसाठी प्र.क. 1, 2, 3, 5 समान राहतील. (ii) प्र.क. 4 मध्ये (अ)सर्वनामे (ब)प्राकृत वाक्य रचना एवढाच बदल राहिल.	

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षेचे स्वरूप

सूचना :-	(i) प्रथम सेमिस्टरसाठी अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा 10 गुणांची राहिल.
	(ii) अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षेचे विषय खालील प्रमाणे तोंडी परीक्षा / स्वाध्याय / गृहपाठ / चर्चासत्र इ. पैकी एका पर्यायाची निवड करून 10 गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा घेण्यात यावी.
	(iii) द्वितीय सेमिस्टर 10 गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा घेण्यात यावी. त्यासाठी खालील विषयातील एकाची निवड करावी. घटक <u>चाचणी / शैक्षणिक</u> सहल / ग्रंथालय <u>निरीक्षण / प्रोजेक्ट</u> इ. पैकी एका पर्यायाची निवड करावी.